

## Weltmusik

### Folkloretänze aus aller Welt

*mit Tina von Behren-Ausländer*

LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Termin wird noch bekanntgegeben.

Über Folkloretänze aus aller Welt kommt es auf lustbetonte Weise zur leibhaftigen Begegnung mit verschiedenen kulturellen Traditionen und mithin zum interkulturellen Dialog.

Unser Angebot eines Einführungslehrgangs für Gruppen ab acht Personen ist auch für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse geeignet.

Tanzpraktisches Üben steht im Vordergrund, es geht aber auch um die Methodik der Tanzleitung und um Informationen zur Geschichte der Tänze und ihrer kulturellen Bedeutung. Rhythmische Bewegungs- und Improvisationsspiele gehören dazu. Sie dienen der jeweiligen Vorbereitung, der Übung oder der Lockerung. Weiterführende Lehrgänge sind vorgesehen und können anschließend konkret vereinbart werden.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: [musikszenespiel@posteo.de](mailto:musikszenespiel@posteo.de)**

---

### Musikalische Weltreise mit jungen Streichern

*mit Rafal Sewera, Linda Leharova*

Monschau, JH Hargard

13.03.-15.03.2026

Klänge, Rhythmen und Songs aus unterschiedlichsten Kulturregionen zusammenführen und in großer Ensemblebesetzung zum Klingen bringen. Entwicklung neuer Präsentationsformen. Förderung sozialer und interkultureller Kompetenzen.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**E-Mail: [marton@bereznai.de](mailto:marton@bereznai.de)**

---

### „MUSICA CURIOSA“ Musikalische Weltreisen

*mit Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer*

Musica Curiosa Vlotho

Termine nach Vereinbarung

Wer sich auf Entdeckungsreisen in die Fremde begibt, ist darauf eingestellt, Fremdem zu begegnen.

Um zurechtzukommen, muss man sich mit dem Fremden vertraut machen.

Wohin soll es gehen? Nach Indien? In die Mongolei? Zu den Indios? Nach Australien? In die Türkei?

Oder auf eine Zeitreise zurück ins Mittelalter? In die Antike? Die Reisenden lernen Musiken fremder Regionen und vergangener Zeiten kennen, erfahren, welche zum Teil sehr eigenartigen Instrumente zu welchen gelegentlich recht sonderbaren Anlässen gespielt werden, dürfen diese Instrumente sogar in die Hand nehmen und selbst ausprobieren.

Für die ‚Entdeckungsreisen durch die Welt der Musik‘ steht die umfangreiche Instrumentensammlung „Musica Curiosa“ in Vlotho zur Verfügung.

Eine Exkursion zum Klangpark Vlotho, in dem sich unter anderem Klangobjekte nach Entwürfen von Hugo Kükelhaus und die „Witterungsinstrumente“ von Volker Staub befinden, kann das Programm ergänzen.

Kooperationspartner: Schulen, pädagogische Einrichtungen, internationale Begegnungsgruppen

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: [musikszenespiel@posteo.de](mailto:musikszenespiel@posteo.de)**

## **Percussion mit Pape Seck I,II**

*mit Pape Seck*

Bonn, Jugendzentren

Sofort wird Musik gemacht. Afrikanische Rhythmen liefern spielend leicht den Einstieg in die Spielpraxis auf Congas, Djembé oder Cajon. Percussion-Coachings in kleinen und großen Besetzungen. Der Meister-Percussionist Pape Seck ist vor Ort.

**Info: BAG Musik Rheinland-Süd**

**E-Mail: andreas.durban@web.de**

---

## **Trommeln**

*mit Balla M Baye*

Köln-Finkenbergring, OT

Sofort wird Musik gemacht. Afrikanische Rhythmen liefern spielend leicht den Einstieg in die Spielpraxis auf Congas, Djembé oder Cajon. Percussion-Coachings in kleinen und großen Besetzungen. Der Meister-Percussionist Pape Seck ist vor Ort.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

---

## **Baglama mit Kemal**

*mit Kemal Dinç*

Köln, Dortmund

---

## **Baglama in Düsseldorf-Reisholz**

*mit Zafer Kurt*

Düsseldorf

Gerade und ungerade Rhythmen bereichern vielerorts die türkische Musik. Zwei Broschüren der LAG Musik liefern das Arbeitsmaterial für diese Qualifizierung. Die eigene rhythmische Spielpraxis auffrischen und verbessern.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**