

LAG
MUSIKNRW



Musik Aktion

PROGRAMM 2026

Musik in Aktion 2026

»Was geht ab?« Diese Frage pust täglich die Meinungsbildung in den unterschiedlichsten Jugendmilieus und Communities. Ja, und was geht ab bei der Landesarbeitsgemeinschaft Musik im Jahr 2026? Ganz schön viel! »Wahnsinn, was ihr alles an Programmen auf die Beine stellt!« lautet eines von vielen Feedbacks aus der Szene.

Wenn es ein Leitmotiv gibt, das unsere Arbeit antreibt, dann ist es die integrative Kraft der Musik, um die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen zu fördern, neue Beteiligungsprozesse und kulturelle Teilhabe zu initiieren und demokratische Werte im partizipativen Miteinander erleb- und erfahrbar zu machen. Mehr noch, kulturelle und musikalische Bildung sind immer auch Demokratiebildung. Daher ist das Thema »Demokratie und Demokratiebildung« mit der Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit (LKJ NRW e.V.) und weiteren Landesarbeitsgemeinschaften ein Schwerpunktthema im Jahr 2026.

In Sonderprojekten, wie z.B. in den Angeboten der kulturellen Kinder- und Jugendarbeit für junge Geflüchtete in NRW oder im Ausbau der Präventionsangebote – Extremismusprävention durch kulturelle Jugendarbeit – werden wir das Thema »Demokratie« aus den unterschiedlichsten Perspektiven beleuchten und auch vor Ort Impulse setzen. Unser Netzwerk aus Kooperationspartnern in Stadtteilen und im ländlichen Raum sowie der Verbund aus sieben regionalen Arbeitsgemeinschaften erweitert das Spektrum unserer Projektaktivitäten passgenau für aktuelle Bedarfe und Interessenlagen. So wird Musikhachen zum emotionalen Erlebnis

in HipHop-, Band-, Instrumental- und Vokalprojekten, Songwriter-Workshops und digitalen Angeboten. Aber auch neue Formate und Umsetzungen werden getestet und evaluiert. Begleitet durch die Universität Bonn (Abt. BZL, PD Dr. Udo Käser), wird die Praxis in der Sprach- und Leseförderung in Verbindung mit Musik sowie in der Antirassismus-Arbeit ausgewertet.

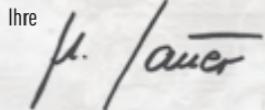
Ausgebaut haben wir zudem unsere Beratungen, Coachings und Konzeptentwicklungen im weiten Themenfeld »Prävention von sexualisierter Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen«. Nutzen Sie dazu unsere Fortbildungen zur Entwicklung von Schutzkonzepten. Weitere Highlights in unserem Programm sind Projekte in der Extremismusprävention sowie der Conference Day beim Haldern Pop Festival 2026. Moderiert von Prof. Aladin El-Mafaalani befördern Gespräche zu aktuellen Themen einen ganz speziellen Diskurs-Sound im Forum-Zelt.

Last but not least bringt die LAG Musik NRW ihre fachliche Expertise der Jugendarbeit im PopBoard NRW sowie als Regionalpartner und Mitglied im geschäftsführenden Vorstand im BV POP e.V. ein.

Nutzen Sie auch unseren Beratungsservice und informieren Sie sich über Projekte, Fortbildungen und Veröffentlichungen unter www.lagmusik.de

Last but not least wünsche ich Ihnen
ein erlebnisreiches Musikjahr 2026

Ihre



Dr. Heike Sauer

Workshops, Projekte

1. Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie
2. Qualifizierungen, Initiativen, Fachtagungen
3. Schutzkonzepte zur Prävention von Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen, Qualifizierungen
4. Resilienz, Gesundheit und Bewegungsförderung
5. Pop, Rock, Electronic, Jazz
6. HipHop, DJ, Performances
7. Neue digitale Angebote
8. FerienMusik
9. Vocals
10. Weltmusik
11. Inklusion
12. Musiktheater, Musicals, Experimente
13. Klangerfahrungen, Instrumentenbau
14. Musik- und Tanzaktionen in Städten und Regionen
15. Extremismusprävention: Projekte gegen Antisemitismus
16. Veröffentlichungen

Unsere Partner

03
08
14
16
16
20
25
27
29
33
36
39
41
42
51
52
57

Kontakt

Die LAG Musik NRW e.V. bietet ihren Mitgliedern sowie Jugend- und Kulturrätern, Schulen, Initiativen, interessierten Bands und Crews Service und Beratung an.

Unsere Infolines:

Music: Michael Brüning, M.A.
Tel.: 02191 794-220
bruening@lagmusik.de

Office:

Claudia Hinkelmann
Gisela Poddan
Tel.: 02191 794-219
info@lagmusik.de

Unsere Partner, Infos und Adressen
Aktuelle Infos der LAG Musik NRW e.V.
finden Sie im Internet unter:
www.lagmusik.de

1. \ Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie

Gegen Rassismus, Rechtsextremismus und Antisemitismus.
Eintreten für eine lebendige Demokratie, Werte, Haltung, Respekt, Vielfalt, Toleranz, Courage und Diversity.

»We are the music!«

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Alte Feuerwache, Melchiorstraße 3, 50670 Köln

Songs zu Themen wie Heimat und Flucht, Krieg und Frieden, Rassismus und Toleranz werden erarbeitet und präsentiert.

Music around the world

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
DRK Wohnheim, Kuckucksweg 10, 50997 Köln

Musikinstrumente werden ausprobiert und erstmals zum Klingen gebracht. Eigene Ideen werden in Songs umgesetzt und öffentlich live gespielt.

Stimmen der Zukunft

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Singen fördert Gemeinschaft und Zusammenhalt.
Erstmals wird ein Chorprojekt in einem Wohnheim aufgebaut.
Songs werden für Präsentationen erarbeitet.



Klangwelten

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Wohnheim (Diakonie Michaelshoven), Ringstraße 38, 50996 Köln
Wöchentliche Workshops

Die integrative Kraft der Musik wird spür- und erlebbar in Rhythmus- und Trommelübungen, Gesang und Songwriting.

Kooperationspartner: Offene Jazz Haus Schule, Köln

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Special Workshops zu aktuellen Themen im Ruhrgebiet

mit André George
Tonhaus Music, Castrop-Rauxel

Vocal-Coachings in Verbindung mit Sprachförderung.
Eigene Songs werden getextet, gesungen und zum Finale von allen Workshops im Studio aufgenommen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

ZUE Rees – »Let the music play!«

Dozenten der Rockschule erarbeiten mit Kindern und Jugendlichen ein Livemusik-Set, das im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung live aufgeführt wird. Als Besonderheit wird es auch in der Begegnungsstätte der Stadt Hamminkeln aufgeführt, wo verschiedene Präsentationen an einem Abend stattfinden und zusammengeführt werden.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, EU-Homecare

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

ZUE Rees – Refugee Recording Sessions

Dozenten der Rockschule erarbeiten Songs, die im Anschluss im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Zum Einsatz kommen zu Beginn vier iPads der Rockschule, mit denen jeweils drei bis vier Kinder parallel an Beats und Songstrukturen arbeiten können.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, EU-Homecare, Begegnungsstätte Hamminkeln-Mehrhoog

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Music is the key I

Dozenten der Rockschule arbeiten an Songs mit dem Oberthema »Demokratie«, die im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Mehrhoog hilft e.V., Hamminkeln-Marienthal

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Music is the message II

Dozenten der Rockschule erarbeiten mit Kindern und Jugendlichen ein Livemusik-Set, das im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung live aufgeführt wird.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Caritas-Verband Dinslaken/Wesel, Hamminkeln-Marienthal

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

International music studio

Dozenten der Rockschule arbeiten an Songs mit dem Oberthema »Demokratie«, die im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Caritas-Verband Dinslaken/Wesel, JUZ Voerde

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

»Here's our voice!«

Dozenten der Rockschule erarbeiten Songs, die im Anschluss im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden.

Inhalt: Demokratie, Gehört werden, Sichtbarmachen der Menschen mit ihren Geschichten – Zum Einsatz kommen zu Beginn vier iPads der Rockschule, mit denen jeweils drei bis vier Kinder parallel an Beats, Songstrukturen und Eigenkompositionen arbeiten können.

Kooperationspartner: Stadt Voerde, Caritas-Verband Dinslaken/Wesel, Don Bosco-Haus Dinslaken-Lohberg

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

»We have a dream!«

Dozenten der Rockschule arbeiten an Songs mit dem Oberthema »Träume / Zukunft«, die im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln,
Caritas-Verband Dinslaken/Wesel

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Aktiv werden: Bewegungsmusikalität erleben

mit Souhayel Abdelli

Bewegungsmusikalität ist ein wichtiger Integrationsfaktor.
Je nach Bedarf und Interessenlage werden Musik- und
Bewegungsprojekte durchgeführt und präsentiert.

Kooperationspartner: Initiativen in der Flüchtlingshilfe

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



Mehr Zusammenhalt fördern – Zugangsbarrieren abbauen – Kulturelle Teilhabe erleben

Sounds of Marxloh

Klangbrücken@Moers

Neue Erlebnisräume: Musik in Bewegung bringen

mit Dino Salijevic, Deki Salijevic

Musik-Coachings sind in Oberhausen, Moers, Mülheim an der Ruhr und Neukirchen-Vluyn geplant.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Kulturelle Teilhabe in Finkenberg fördern

Barrieren in Bocklemünd abbauen

»Colours of Finkenberg«

mit Ballak MBaye

Trommeln in kleinen und großen Besetzungen. Rhythmen und Lieder aus Afrika verschmelzen in den Projektphasen zu einer globalen Sound-Performance. Auftritte beim Stadtteilfest sind geplant.

Kooperationspartner: OT Arche Nova, Görlinger Zentrum,
Initiativen in der Flüchtlingshilfe

Das Projekt »Finkenberg Sounds« wird unterstützt
vom Lions Club Rheingold Köln

Info: LAG Musik NRW e.V.

info@lagmusik.de



Erstmals im Studio singen.

Deno Workshops I – V Gelsenkirchen

mit Denis Saliov

Je nach aktuellen Bedarfslagen werden Workshops von HipHop bis Media-Performances in Gelsenkirchen in Kooperation mit Partnern aus der Flüchtlingshilfe durchgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Ferienprojekt: Globale Musik

mit Pit Budde und Josephine Kronfli

Lieder, Tänze und Spiele aus aller Welt werden in den Arbeitsphasen zu einer großen Performance zusammengeführt und live präsentiert.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Was zusammen machen – einfach so und ohne alles

mit Stimmlauten, Bewegung, Bodypercussion und mit Zeug, das klingt.

mit Tanja Burmann und Team

Jugendzentren, Bildungsstätten oder ähnliche Räumlichkeiten
Termin nach Vereinbarung

Was macht man, wenn man etwas gemeinsam machen will, mit Menschen, die verschiedene Sprachen sprechen und sich nicht verständigen können, Menschen unterschiedlicher Herkunft, unterschiedlichen Alters und mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen. Hier braucht es keinen Bildungsplan und keine didaktische Zielsetzung, hier braucht es Ideen und Intuition.

Hier soll sich etwas ereignen, das auf die Leute wirkt, weil es unaufdringlich und niedrigschwellig ist, was sie einlädt, mitzumachen, aber nicht zwingt, über ihre Schatten zu springen. Es soll sich jetzt ereignen – nicht nach drei vorausgegangenen Proben oder williger Antragstellung. Es soll im Zusammenspiel aller erlebbar werden, wie Willkommenskultur klingt.

Anregungen für mutige und ermutigende situative und partizipative Kulturarbeit – Spiele und musikalisch-szenische sowie tänzerische Improvisation, die Begegnung thematisieren und erleichtern.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

LITOpera

mit Andreas Durban und Imken Waltz

Texte und Songs rund um das Thema »Ankommen in neuen Lebenswelten«. Ein Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

»Junge Poeten«

mit Andreas Durban
Katharina Henoth Gesamtschule, Köln-Kalk

Eine musikalische Schreibwerkstatt für junge Geflüchtete. Das Projekt »Junge Poeten« begleitet Jugendliche der Altersgruppe 15 bis 17 Jahre mit Migrationshintergrund bei Konzertbesuchen in der Hochschule für Musik und Tanz Köln und leitet sie an, Gedichte und Songtexte zu schreiben, die von einem Komponisten vertont >

2. \ Qualifizierungen, Initiativen, Fachtagungen

»Wie soll ich das denn machen?«

Kinder mit herausfordernden Verhaltensweisen
in Angeboten der kulturellen Bildung
mit Katharina Vorderbrügge und Team

Herbst 2026

Bildungsforum »Gesundheitswelten« Minden,
Musikschule Minden

In fast jeder Gruppe – ob in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung, in Kita, Schule oder anderen Zusammenhängen – gibt es Kinder und Jugendliche, die durch ihr Verhalten herausfordern. Häufig führt dies bei Mitarbeitenden zu Frustration, Überforderung und Hilflosigkeit. Oft fehlt ein grundlegendes Verständnis für die Hintergründe für herausfordernde Verhaltensweisen, so dass diese nicht selten falsch gedeutet und eingeordnet werden. In dieser Fortbildung soll praxisnah vermittelt werden, wie sich Angebote der kulturellen Kinder- und Jugendbildung so konzipieren und durchführen lassen, dass auch die besonderen Bedürfnisse von Teilnehmenden mit herausfordernden Verhaltensweisen berücksichtigt werden, wie »Fallstricke« und Fehlannahmen vermieden werden können und der kreative Umgang mit herausfordernden Verhaltensweisen gelingt.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Musik in Flüchtlingsunterkünften Sprachförderung mit Musik

Musik, Tanz, Bewegung

Offene musikalische Angebotsformen zur Sprachförderung

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Musik im Mädchenzentrum / Gelsenkirchen

Offene musikalische Angebote für Mädchen mit und ohne Fluchtbiografie

Kooperationspartner: Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Rhythm is it – dancing with my friends

mit Jutta Poorten, Elke Welk-Jansen, A. Zilleken,
J. Meyer, L. Kurti

Ganztagsbereich der Gesamtschule am Forstgarten,
Eichenallee 1, Kleve

November 2026

Ein großes Präsentations-Forum von Body-Percussion bis Tanz ist geplant. Ein integratives Musikprojekt für Jugendliche mit und ohne Zuwanderungsgeschichte aus Kleve. Zum Finale eine große Abschluss-Performance.

Kooperationspartner: Förderverein der Gesamtschule am Forstgarten, Kleve, Ganztagsverein der Gesamtschule am Forstgarten, Kleve, Move Factory Kleve

Anmeldung: jutta-poorten-bag-niederrhein@gmx.de

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V. /
bag-musik-niederrhein@gmx.de

werden. Eine professionelle Konzertsängerin und eine Dozentin für Klavier von der Hochschule für Musik und Tanz stellen den Jugendlichen klassische Lieder von klassischen Komponisten vor. Anhand dieser Eindrücke und Inspirationen wird den Jugendlichen die Möglichkeit geboten, sich mit Sprache künstlerisch auseinanderzusetzen und Umstände und Erfahrungen, die sie bewegen, mithilfe der Ausdrucksformen Musik und Poesie kreativ zu verarbeiten.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Märchen musikalisch erzählen

mit Andreas Durban, Hanyoung Yoo
GGS Bad Münstereifel

Kulturelle Teilhabe junger Menschen mit Fluchterfahrung. Ein bekanntes Märchen liefert den Stoff zu eigenen Songs und szenischen Aktionen. Wichtige Schwerpunkte der Projektpraxis sind die Lese- und Sprachförderung sowie die Initiierung sozialer Anerkennungsprozesse.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
andreas.durban@web.de

Singen mit Jugendlichen

mit Fabian Hemmelmann
Heinrich Böll-Gesamtschule, Bornheim-Merten

Singen verbindet. Das erleben Jugendliche mit Fluchtbiografie in dem Vokalprojekt. Ergebnisse der Workshoparbeit werden öffentlich präsentiert.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
andreas.durban@web.de



43 Haldern Pop Festival

5 — 8 August 2026



FALSE LEFTY TIME WILL TELL



Mit dieser Platte stehen der Band nun national wie international alle Türen weit, weit offen. (Martin Bechler, Fortuna Ehrenfeld)



INITIATIVE
MUSIK

Christopher Annen,
Henning May, Serverin Kantereit
Foto: Martin Lamberty
www.annenmaykantereit.com



Kreativwerkstatt – Mobile Musikwerkstatt für Ostwestfalen-Lippe

mit Klaus Spitzcok von Brisinski, Udo Klose, Günter Schröder, Hans Oestreich, Stefan Pabst, Ute Kleinelümmern, Kathleen Fuß, Peter Ausländer u.a.

Termin auf Abruf und nach Vereinbarung

Veranstaltungsort: Kindergärten, Kindertagesstätten, Grundschulen, therapeutische Einrichtungen u.a.

Auf Anfrage besuchen die Handwerker der »Mobile Musikwerkstatt« Kindertagesstätten, Schulen und sonstige pädagogische Einrichtungen und Bildungsstätten, um mit den Kindern, ihren älteren Geschwistern, dem pädagogischen Fachpersonal, interessierten Eltern, Großeltern, gegebenenfalls auch Nachbarn gemeinsam zu experimentieren, zu arbeiten und zu lernen.

Bei den Einsätzen der »Mobile Musikwerkstatt« steht das Miteinander von Jung und Alt im Vordergrund, wobei die Ideen und Vorschläge der Jüngsten mit besonderer Achtsamkeit wahrgenommen und berücksichtigt werden.

Die »Mobile Musikwerkstatt« ist mit einem eigenen Wagen unterwegs, der mit allen notwendigen Geräten und Werkzeug ausgestattet ist.

Musikwerkstatt und Klanglabor – die Phänomene der Schallentstehung erforschen, Schallerzeuger und einfache Instrumente herstellen, an ihnen die Funktionsweisen und Spieltechniken kennenlernen und herausfinden, wie man diese zum Musizieren verwendet.

Klangregal: entwerfen, bauen und möglichst so ausstatten, dass es die Entdeckung aller Schallentstehungsarten erlaubt und zum Musikerfinden sowie zum musikalischen Zusammenspiel einlädt, Klangpassagen für drinnen oder draußen planen und die dafür

erforderlichen Schallversuchs- und Lauschstationen oder auch Klangskulpturen konstruieren, herstellen und installieren.

Klangmöbel: Möbelstücke umrüsten und Schallerzeuger einbauen, um Musikerlebnisräume auszustatten, herkömmliche Instrumente, die kaputtgegangen sind, reparieren, um dabei zugleich zu erfahren, dass man einfachere Reparaturen künftig auch selbst ausführen kann.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de

Mobile Musikwerkstatt in Regionen

mit Heide Bertram und Team

Wir kommen ehrenamtlich in die Einrichtung. Dann suchen wir gemeinsam unseren Weg in musikalische Länder. Das kann ein Bau-Vormittag mit Eltern, Kindern und Erziehern sein oder ein Sprachblödel-Wettbewerb. Vor allem vier verschiedene Projekte haben sich bisher herausgeschält:

- Instrumentenbau aus Wegwerfmaterialien, Wellpappgitarre, Rohrsax, Strohhalschalmei, Yoghurtgitarre, Dosen-Cuica, Dosen-telefon, Blumentopftrommel, Walnusskastagnetten, Waldteufel. Es zeigt sich, dass in fast Allem musikalische Möglichkeiten stecken.
- Außenfestinstallation von musikalischen Sinnesfeldern.

Wir stellen Werkzeug, Material und Einrichtung. Die einzelnen Stationen ermöglichen Grunderfahrungen mit den vier Instrumententypen der Idiophone, Membranophone, Chordaphone, Aerophone. Klatschorgel, Erdtelefon, Bambusvorhang, Bruder-Jakob-Gasse, Klangpassagen.

>

- Gemeinsames Anfertigen eines fahrbaren Klangregals, das mit allen denjenigen Instrumenten bestückt ist, die die KITA oder Schule immer schon mal bauen wollte. Werkzeug bringen wir mit. Alle bauen mit und dürfen unter Anleitung auch die große Bohrmaschine benutzen!
- Musikalische Spielereien, Kreisspiele, perkussive Schinkenklopfer, Tänze, Abzählreime und Sprachblödeleien, Bodypercussion, Konzertideen mit Selbstbau-Instrumenten.

Eine Einheit umfasst etwa einen Vor- oder Nachmittag.
Bitte wenden Sie sich auch an uns, wenn Sie ehrenamtlich mitarbeiten oder uns anders unterstützen möchten.

Kooperationspartner: Landesmusikakademie NRW,
LAG Musik NRW, Bertelsmann-Stiftung

Anfragen unter: info@lagmusik.de

Mobile Musikwerkstatt – Münsterland Qualifizierungen

mit Heide Bertram und Team

Schwerpunkte der Qualifizierungen:

- Instrumentenbau aus Wegwerffmaterialien, Wellpappgitarre, Rohrsax, Strohhalmsschalmei, Yoghurtgitarre, Dosen-Cuica, Dosen-telefon, Blumentopftrommel, Walnusskastagnetten, Waldteufel. Es zeigt sich, dass in fast Allem musikalische Möglichkeiten stecken.
- Außenfestinstallation von musikalischen Sinnesfeldern. Durch Eltern, Kinder, Oma unter unserer Anleitung. Werkzeug stellen wir, Material die Einrichtung. Die einzelnen Stationen ermöglichen Grunderfahrungen mit den vier Instrumententypen der Idiophone, Membranophone, Chordaphone, Aerophone, Klatschorgel, Erdtelefon, Bambusvorhang, Bruder-Jakob-Gasse, Klangpassagen.

- Gemeinsames Anfertigen eines fahrbaren Klangregals, das mit allen denjenigen Instrumenten bestückt ist, die die KITA oder Schule immer schon mal bauen wollte. Werkzeug bringen wir mit. Alle bauen mit und dürfen unter Anleitung auch die große Bohrmaschine benutzen!
- Musikalische Spielereien. Kreisspiele, perkussive Schinkenklopfer, Tänze, Abzählreime und Sprachblödeleien, bodypercussion, Konzertideen mit Selbstbau-Instrumenten.

Kooperationspartner: LAG Musik NRW, Bertelsmann-Stiftung

Anfragen unter: mail@musikschule-havixbeck.de / info@lagmusik.de

Westfälische AG Musik e.V., LAG Musik NRW e.V.

Forum: Bewegungsmusikalität fördern

mit Prof. Wolfgang Tiedt und Team

Deutsche Sporthochschule, Köln

Musik durch und in der Bewegung

Ein Fach-Forum mit Workshops und Diskussionen

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Haldern Pop Festival – Forum

mit Prof. Dr. Aladin El-Mafaalani, Stefan Reichmann, u.a.

Haldern Pop Festival / Pop Bar

05. – 08.08.2026

Ehrenamt – Verantwortung übernehmen

Zu aktuellen Themen diskutieren Expert*innen in diversen Panels.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Community Music – Fortbildung I, II

mit Dozent*innen der Offenen Jazzhaus Schule Köln
Eigelstein Torburg, Köln

Es geht um offene Musikprozesse. Es geht darum, allen Kindern und Jugendlichen Zugänge zum Musizieren und zur kulturellen Teilnahme zu ermöglichen. Praxisnah werden Modelle und Umsetzungen in dieser modularen Fortbildung vermittelt.

Ein Infoflyer kann angefordert werden.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



3. \ Schutzkonzepte zur Prävention von Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen

Die Entwicklung, Aufstellung und Umsetzung von Schutzkonzepten zur Prävention sexualisierter Gewalt gegenüber Kindern und Jugendlichen ist ein sich permanent entwickelnder und stets zu aktualisierender dialogischer Lern- und Gestaltungsprozess.

Die LAG Musik NRW befindet sich mit ihren Mitgliedern, regionalen Arbeitsgemeinschaften sowie mit ihren zahlreichen Referentinnen und Referenten in diesem dialogischen Prozess, der 2020 begonnen wurde und weiter fortgesetzt wird. Sie wird dabei fachlich von der Expertin Vera Sadowski unterstützt. Es ist geplant, diese Zusammenarbeit auch in 2026 fortzusetzen.

Auf der Grundlage der bereits entwickelten Schutzkonzepte gilt es, den entwickelten Handlungsführer von der Ebene der Dachorganisation (LAG Musik NRW e.V.) in die Verbands- und Projektstrukturen zu transferieren und ihn zu verankern. Darüber hinaus gilt es, die in den Schutzkonzepten der jeweiligen regionalen Arbeitsgemeinschaften aufgeführten Anforderungen zu verstetigen und in den Arbeitsalltag der Arbeitsgemeinschaften zu integrieren.

Es sind verschiedene Fortbildungen und Coachings geplant.

Weitere Infos: info@lagmusik.de

Fortbildungen zur Entwicklung von Schutzkonzepten

mit Vera Sadowski

Landesmusikakademie NRW, Heek

Termine nach Vereinbarung

Schwerpunkte in den fachlichen Begleitungen sind Coachings zur Risikoanalyse sowie die Entwicklung und Umsetzung von Schutzkonzepten zur Prävention sexualisierter Gewalt und von Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Awareness-Workshop Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Mit Barbara Christ und Team

Dieser Workshop vermittelt viele Basics:

- Was ist Awareness in der Theorie und welche Strategien gibt es in der Praxis?
- Die Haltung von Awareness: Definitionsmacht, Parteilichkeit und Empowerment.
- Konkrete Übungen zur Unterstützung von Personen, die von struktureller und zwischenmenschlicher Gewalt betroffen sind.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Awareness-Workshop Haldern Pop Festival

Der Haldern Pop Festival Awareness-Workshop baut konsekutiv auf den Erkenntnissen und Strukturen der vorangegangenen Projekte auf (»Ehrenamt – Verantwortung übernehmen« und »Haldern Pop Forum«). Während in den vorangegangenen Phasen der diskursive Austausch, die theoretische Auseinandersetzung mit Verantwortung und die Schaffung eines experimentellen Raums für Ideen im Vordergrund standen, markiert das Projekt den Übergang in die operative Praxis einer modernen, achtsamkeitsbasierten Festivalkultur.

Die generelle Bedeutung von Awareness auf Festivals lässt sich nicht mehr als bloßes Add-on oder urbaner Trend abtun; sie ist zur Bedingung für eine inklusive Kulturveranstaltung geworden. Themen wie Alltagsrassismus, Sexismus oder übergriffiges Verhalten werden reflektiert.

Die Entwicklung professioneller Strukturen steht im Fokus. Dazu liefert der Workshop Anregungen, Modelle und Umsetzungen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

4. \ Resilienz, Gesundheit, Bewegungsförderung

»Farm der Tiere«

Jugendliche erfinden Tiergeschichten frei nach George Orwell. Ein musikalisches Leseförderungsprojekt für Jugendliche mit Migrationshintergrund an der Helios Gesamtschule in Köln-Ehrenfeld

Inspiriert von der berühmten gesellschaftskritischen Tiererzählung »Farm der Tiere« von George Orwell erfinden und spielen Kinder im Alter von 11 bis 14 Jahren Tiergeschichten, die von einem Komponisten vertont werden. Das Projekt dient der Lese-, Schreib- und Resilienzförderung.

Es wird eine holistische Zielsetzung verfolgt, die gleichermaßen eine kognitive, emotional-affektive und psychomotorische Förderung der Schülerinnen und Schüler in den Blick nimmt.

Kooperationspartner: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Institut für Psychologie der Universität Bonn

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

5. \ Pop, Rock, Electronic, Jazz

Tagesworkshops des Sinfonischen-Rock-Orchesters

mit David Koebele, Hannah Lenz, Wolfgang Rescheleit, Nathan Lange
St. Wolfheim Gymnasium, Schwalmtal
04.01.2026 / 08.02.2026 / 14.03.2026 / 11.04.2026 / 10.05.2026 /
13.06.2026 / 11.07.2026 / 08.08.2026 / 12.09.2026 / 10.10.2026 /
14.11.2026 / 12.12.2026

Frühjahrsworkshop des Sinfonischen-Rock-Orchesters

mit David Koebele, Hannah Lenz, Wolfgang Rescheleit, Nathan Lange
St. Wolfheim Gymnasium, Schwalmtal
07. – 08.03.2026

Herbstworkshop des Sinfonischen-Rock-Orchesters

mit David Koebele, Hannah Lenz, Wolfgang Rescheleit, Nathan Lange
St. Wolfheim Gymnasium, Schwalmtal
07. – 08.11.2026

Jugendliche aus den Regionen Mönchengladbach, Schwalmtal und Heinsberg formieren sich zu einem Rock-Orchester und erarbeiten ihr Programm für Präsentationen vor Ort.

Info: Rheinische AG Musik e.V. / marton@bereznai.de



Wir rocken Nürnberg – Wir fahren zum Bardentreffen 2026

mit Marco Launert

JUZE, Hamminkeln

5 Termine im Juli 2026

JH und Altstadt, Nürnberg

31.07. – 03.08.2026

Für Präsentationen beim größten Straßenmusikfestival in Nürnberg wird eine Streetband gegründet und ein Präsentationsprogramm erarbeitet.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de / info@rockschule.de

»Ab auf die Bühne!« – Bandcoaching

mit Marco Launert, Cesare Siglarski, Marcel Janßen
JUZE, Hamminkeln

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln

»Playing in a Band«. Coachings, damit alles besser wird.

Songs in die groovende Band-Dynamik und zur Band-Performance bringen. Förderung musikalischer Skills und in den Anwendungen neuster Soundtechnik.

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Wir rocken das Kids Music Festival Wangerooge 2026

mit Marc Sokal, Cesare Siglarski, Marie Schmalz,
Vanessa Villbrandt, Marco Launert

In Vorbereitungs-Workshops und Final-Workshops
auf der Insel Wangerooge 21. – 28.07.2026

Songs werden für Präsentationen erarbeitet. In Coachings auf der Insel Wangerooge wird schließlich das Programm finalisiert und in einem größeren Bühnenprogramm präsentiert.

Kooperationspartner: Niederrheinische Sparkasse,
Gemeinde Wangerooge

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

So klingt das Sauerland – Die Soundcollage 2026

mit Marc Sokal

Carousel Productions Tonstudio, Uedem am Niederrhein

Eigene Songs kreieren und Sounds aus dem Alltag unter professionellen Bedingungen aufnehmen. Digitale Studiopraxis mitgestalten und Produktionen für sämtliche Streamingdienste finalisieren.

Kooperationspartner: Carousel Productions Tonstudio Uedem

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Wir rocken das Studio

mit Marc Sokal und Marco Launert

Carousel Productions Tonstudio, Uedem am Niederrhein

40 Termine 2026

Damit die eigenen Song-Aufnahmen besser klingen, liefert dieser Studio-Workshop mit allen technischen und professionellen Ressourcen wichtige Tipps, soundtechnische Basics und mediales Knowhow. Nicht zuletzt geht es um Selbstwahrnehmung und Selbstkontrolle des kreativen Outputs.

Kooperationspartner: Kultur-Künste-Kontakte, Stadt Emmerich

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

»Band up« – Workshops im West-Münsterland

Band-Coachings in der Region mit den Schwerpunkten
Song-Arrangements, Band-Performance und Band-Dynamik.

Info: Westfälische AG Musik e.V.

mail@musikschule-havixbeck.de

»Rockin' Swiftkirchen« Workshops in der MädchenMusikAcademy

mit Julian Rybarski und Team

Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Bandcoachings mit und für Mädchen.

Eine Band-Academy mit viel Programm. Sonderinfo anfordern.

Kooperationspartner: Mädchenzentrum e.V. Gelsenkirchen

Info: LAG Musik NRW e.V.

julian.rybarski@mma-nrw.de / info@lagmusik.de



Sing Deinen Song 1–4

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen

Januar bis Dezember 2026

Eigene Songtexte erfinden. Die persönlichen Visionen, Ideen und Aussagen in Text und Musik umsetzen und präsentieren.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Bands & Ensembles 1–4

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen

Januar bis Dezember 2026

Beginner-Workshops. Basics in Instrumental- und Band-Coachings.
Erarbeitung eigener Songs für eine Präsentation vor Ort.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Big Band meets String Band

mit Ulrich Hackfort, Martin Jahnke
JH Hargard, Monschau

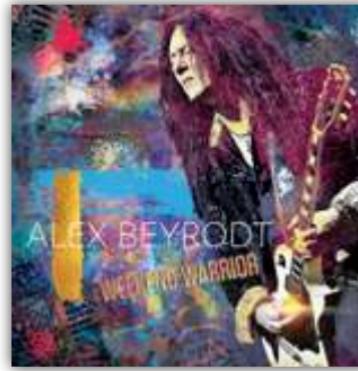
31.01.– 01.02.2026 und 18.– 20.09.2026

Streicher treffen auf die geballte Power einer Big Band.
Zwei Klangkörper fusionieren zu einem Orchester und entwickeln ein Programm für Präsentationen vor Ort.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K. (Musik und Schule in Kornelimünster), Inda Gymnasium Aachen

Info: Rheinische AG Musik e.V. / u.hackfort@gmail.com

www.garyhusband.com



www.a1records.de

Ensemblepraxis Big Band

mit Thomas Steingrube, Michael Rausch, Hannah Schwier

Februar 2026 / Kulturfabrik Vlotho

Termin wird noch bekanntgegeben.

Erarbeitung von Big Band Stücken und Improvisationsgrundlagen.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de

»Das kann doch wohl nicht Warstein!«

mit Cesare Siglarski / Warstein

Ein mobiles Street Music-Angebot.

Songs werden zu einer Performance zusammengeführt und öffentlich in der Fußgängerzone aufgeführt.

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de



The Culture of HipHop I, II

Jugendzentren in NRW

Nettetal rockt

JZ Nettetal

Alles ist möglich. Je nach den Interessen vor Ort werden Workshops vor Ort in Jugendzentren durchgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

6. \ HipHop, DJ, Performances

HipHop-Dance – Eindruck durch Ausdruck

mit Alina Schneidereit (Movefactory Kleve)

Jugendhaus Remix, Rees

35 Termine ab Januar 2026

Coachings im Jugendzentrum zu neuen Moves und Grooves für Präsentationen in der Region.

Kooperationspartner: Jugendhaus Remix, Stadt Rees,

Westring 2, 46459 Rees

remix@stadt-rees.de

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.

bag-musik-niederrhein@gmx.de

»AL in Motion«

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team

Haus Altenberg, Odenthal

22. – 25.05.2026

Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.

info@rbag-musik.de



www.hanna-meyerholz.de

Adventszeit mit AL

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team

Haus Altenberg, Odenthal

04.-06.12.2026

Musik und Bewegung. Musik als Mittel der Kommunikation

»ohne Grenzen« interdisziplinär nutzen und in neue Präsentationsformen umsetzen.

Mehr unter: www.music-and-al.de / Tel.: 0221 67 77 42 19

Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de

Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V. / info@rbag-musik.de

»KlangDrang 1–2«

Musik & Tanz / Klang & Bewegung

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen

Januar bis Dezember 2026

Kreative Erforschung von Klang und Bewegung.

Experimentelle Interaktionen im Zusammenspiel von freien Musik-Bewegungs-Abläufen und Fantasie.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Tanz! 1–2

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen

Januar bis Dezember 2026

HipHop, Breakdance, African Dance. Der Körper wird zum Instrument.

Zu aktuellen Beats und Grooves eigene Choreografien entwickeln.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

»Courb's« Coaching-Specials

mit Hüseyin Ceylan / Köln

Offene Projekte in Stadtteilen

Projekte nach Bedarf

Offene Angebote in Jugendzentren

mit »Spax« Souhayel Abdelli, Deno Saliov und Team

TKM-Specials im RuhrGeBeat

Offene Projekte

mit Dino Salijevic, Deki Salijevic

Neukirchen-Vlyn, Duisburg-Marxloh, Duisburg-Hochfeld,

Duisburg-Homberg, Duisburg-Wanheimerort,

Oberhausen-Sterkrade, Mülheim an der Ruhr, Moers

Offene interdisziplinäre Angebotsformen in allen Ausdruckformen der Culture of HipHop. Projekte je nach Bedarf vor Ort oder online mit neuen Tools und Solutions.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

»Dance the news away« Paderborn

mit »Spax« Souhayel Abdelli

Spax Dance Academy, Paderborn

Osterferien 2026

Musik- und Bewegungs-Performances werden zu eigenen Mixes verarbeitet und präsentiert.

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de



Die TKM Crew, Mitglied der LAG Musik NRW,
trat am 2. März 2024 als Main-Act vor 15.000 Zuschauern
bei der Demonstration für Zusammenhalt und Vielfalt –
»Duisburg ist echt Bunt« – im Bühnenprogramm
in der Innenstadt auf.
www.lagmusik.de

»Courb« Special

mit Hüseyin Ceylan / Köln

Nach Bedarf und Interessen der Jugendlichen führt der bekannte Performer »Courb« Workshops durch.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V. / andreas.durban@web.de

Forza Baris

mit Evgin Altinova und Team

Interdisziplinäre Musik-Workshops.

Ein Schwerpunkt ist die Fusion von HipHop und Türkischer Folklore.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Percussion@Dance

mit Oboja Adu / Düsseldorf

Je nach Bedarf und Interessenlagen der Kinder und Jugendlichen werden kurzfristig Projekte in Jugendzentren realisiert.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

The Culture of HipHop:

Workshops in Kölner Jugendzentren I, II

Stadtteile, Köln

Sommer 2026

Alles was die HipHop-Kultur ausmacht wird zum Programm eines Work-Camps im Krebelshof. Drinnen und draußen treten HipHop-Crews, DJs und Street-Art-Performer auf. Vier Tage volles Programm für kleine und große Musikfreaks.

Kooperationspartner: Guja, SKM Köln, Jugendzentren

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



www.popboard.nrw

7. \ Neue digitale Angebote

HipHop-Dance – Eindruck durch Ausdruck Musikhelden

mit André George / AGMusic Ton- und Video Studio
12.01.2026 / 15.01.2026 / 19.01.2026 / 22.02.2026 / 26.01.2026 /
29.01.2026 / 02.02.2026 / 05.02.2026 / 09.02.2026 / 12.02.2026 /
16.02.2026 / 19.02.2026

Band-Coachings mit vielen Tipps und Anregungen
zur digitalen Sound-Produktion

Kooperationspartner: Yahoo Kinder- und Jugendtreffpunkt Waltrop
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Rockikonen

mit André George / AGMusic Ton- und Video Studio
09.11.2026 / 12.11.2026 / 16.11.2026 / 19.11.2026 / 23.11.2026 /
26.11.2026 / 30.11.2026 / 30.11.2026 / 03.12.2026 /
07.12.2026 / 10.12.2026 / 14.12.2026 / 17.12.2026

Band- und Songpraxis im Studio
Digitale Soundproduktion unter professionellen Bedingungen
Kooperationspartner: Yahoo Kinder- und Jugendtreffpunkt Waltrop
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Balkan-Electro@Video I – VIII

mit Deno Saliov / Gelsenkirchen
Deno Saliov genießt in Musiker- und Dance-Communities aller-
höchste Wertschätzung. Von Anfang an ist er der LAG Musik NRW

verbunden und einer ihrer Master-Coaches mit internationalem Format. In aufeinander abgestimmten Workshops vermittelt Deno Saliov den Teilnehmer*innen alles, was sie brauchen, um in der Band und dazu synchron in der Dance-Crew die Balkan-Beatz zu mischen und neu zu entwickeln. Das Finale der Workshop-Reihen ist ein Auftritt mit allen Teilnehmenden beim Balkan-Beatz-Festival in Dortmund.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Video-Magic

mit Sven Mialkas, Michael Hunold, Deno Saliov

Nach frühen Aufnahmen mit dem Hit »All 4 one« wurde das größere Musik-Video-Projekt geplant. Entstehen soll ein komplett neuer Song, mit neuen Inhalten und neuer Melodie. In einer Text- und Songwerkstatt gestalten Kinder nach ihren Ideen, Interessen und Vorstellungen zum weiten Themenfeld Demokratie, Vielfalt, Respekt, Respekt und Zukunft einen passenden Rap-Song. Alles wird schließlich im Setting »Rapper(in) und Kinderchor« verfeinert. Ein Film- und Produktionsteam wird den Song aufnehmen. Es ist geplant, das Video im Vorprogramm der FilmKinoWochen 2027 in Kinos des Kreises Olpe zu zeigen. Ebenso gibt es Planungen zu einer Premierenveranstaltung mit den beteiligten Kindern, ggf. wird es nach den aktuellen Interessen auch ein Making Off geben.

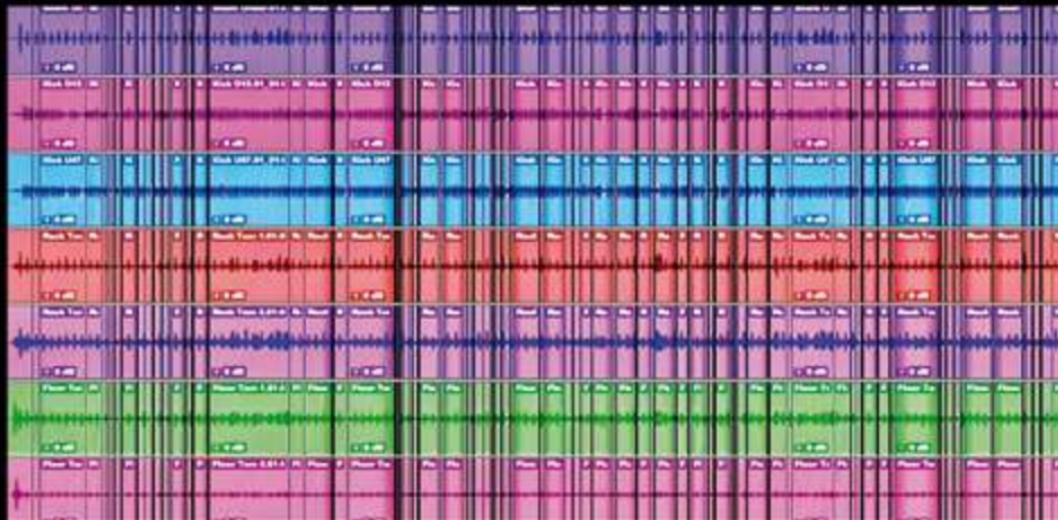
Kooperationspartner: Grundschulverbund Lennetal,
Schulchor des GSV-Lennetal, das Kinder-, Jugend- und Kulturhaus der St. Nepomuk Kirchengemeinde, Finnentrop

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

www.abstractlogix.com

THE TRACKERS

GARY HUSBAND



ALF TERJE HANA

FEATURING:
ETIENNE M'BAPPÉ
GUY PRATT
JIMMY HASLIP
JIMMY JOHNSON
KEVIN SCOTT
MARK KING
OYVIND GRONG

Vaudeville 8:45

8. \ FerienMusik

FerienMusik 1 - 4

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln,
Eigelsteinburg
Jugendzentren, Stadtteilzentren
Osterferien, Sommerferien, Herbstferien 2026

Ferien-Angebote für Kinder, die nicht in Urlaub fahren (können).
Die Angebote reichen von Instrumentalgruppen, Youngster- und
Teen-Bands über Tanz und Theatermodule bis hin zu Producing und
Programmierung eigener Musik am Computer.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Tanz-Theater-Musik – Musicalferien 2026

mit Dozent*innen der Kreismusikschule Kleve
Joseph Beuys Gesamtschule, Kleve
16.-23.10.2026

Jugendliche werden zu Musical-Machern und entwickeln,
kreieren und präsentieren ihr Musical nach den vorausgegangenen
Workshops und Coachings.

Kooperationspartner und Anmeldung
bei der Kreismusikschule Kleve (www.kms-kleve.de)

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord
bag-musik-niederrhein@gmx.de

HipHop Summer 2026

Jugendzentren, Köln

Volles Programm mit vielen HipHop-Workshops, Performance und
Sound-Coachings. Präsentationen in den Stadtteilen.

Kooperationspartner: SKM, Köln

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Hier kann ein Infoflyer angefordert werden!

Wir rocken Nürnberg – Wir fahren zum Bardentreffen 2026

mit Marco Launert

JUZE, Hamminkeln

5 Termine im Juli 2026

JH und Altstadt, Nürnberg

31.07. – 03.08.2026

Für Präsentationen beim größten Straßenmusikfestival
in Nürnberg wird eine Streetband gegründet und ein
Präsentationsprogramm erarbeitet.

Info: LAG Musik NRW e.V.;
info@lagmusik.de / info@rockschule.de

Wir rocken das Kids Music Festival Wangeröoge 2026

mit Marc Sokal, Cesare Sigralski, Marie Schmalz,
Vanessa Villbrandt, Marco Launert

In Vorbereitungs-Workshops und Final-Workshops
auf der Insel Wangeröoge 21.-28.07.2026

Songs werden für Präsentation erarbeitet. In Coachings auf der
Insel Wangeröoge wird schließlich das Programm finalisiert und
in einem größeren Bühnenprogramm präsentiert.

Kooperationspartner: Niederrheinische Sparkasse,
Gemeinde Wangeröoge

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Afrika-Camp Specials 2026

mit Oboja Adu, Martina Pophal, Dorothee Sarmov

Düsseldorf

Sommerferien 2026

Percussion, Theater, Tanz, Kunst. Alles was in den Kulturregionen
Westafrikas schwingt und erklingt, wird beim Afrika-Camp zum
Mitmacherlebnis. Für Kinder und Jugendliche gibt es in zahlreichen
Workshops Vieles zu entdecken und mitzumachen.

Kooperationspartner: Enje for Afrika

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Musikalische Bildung grenzt nie aus!

Die »Ferienmusikwerkstatt« – ein Modell für inklusive Kulturarbeit
Musik machen – Musik erfinden – Musik erleben

mit Tina von Behren-Ausländer, Hanna Ausländer,
Helmut Bieler-Wendt, Anne Lotta Bettzieche, Jonathan Dräger,
Sebastian Flajig, Milena Holtz, Julian Knab, Konstanze Waidosch,
Volker Staub, Ruben Staub, Alexander Merz, Christiane Holtz,
David Kuckermann, N. N.
Organisatorische Leitung: Eva Scholl

Einschlingen, Bielefeld
NRW Sommerferien 2026

Es geht um die Kultur des Miteinanders von Unterschiedlichem, die
Übung von Zusammenspiel von Jung und Alt, um das Entdecken
von Interessen und die gemeinsame Entwicklung und Umsetzung
von Ideen, auch in selbst organisierten Zusammenschlüssen, um
die Kompetenz adäquaten Verhaltens gegenüber neuer und fremder
Musik und neuen Kunstformen, um Qualifizierung mit interkultu-
reller Ausrichtung.

Ein Lehrgang für »Einsteiger« und Fortgeschrittene jeder
Altersgruppe mit gemeinsamem Chorsingen und Tanzen.

Daneben stehen unterschiedliche Arbeitsgruppen zur Wahl:
Instrumentenbau in zwei Werkstätten (Gemshorn, Kantele, Rah-
mentrommel, Xylophon, Cajon und auch Eigenerfindungen), Neue
Musik und Komposition, Klangexperimente und Ideenwerkstatt,
Improvisation, Spielkreis, Vokalgruppe, Gitarrenspiel, Kammer-
musik, Trommeln und Percussionspiel, Studio für Alte Musik
(Mittelalter, Renaissance, Barock).

Für die Kleinsten wird bei Bedarf ein Sonderprogramm mit ihren
Bedürfnissen entsprechenden Spielen und natürlich auch mit viel
Musik angeboten.

An den Abenden finden Spiel- und Hörstunden statt, werden Filme
vorgeführt oder erste Arbeitsergebnisse präsentiert.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

9. \ Vocals

Chorworkshop: Classic for kids

mit Stefan Lenders und Team

Kath. Pfarrheim Waldniel, Schwalmtal
04.02.2026 / 11.02.2026 / 18.02.2026 / 25.02.2026,
jeweils 16:00 – 18:00 Uhr
28.02.2026 / 15:00 – 18:00 Uhr
01.03.2026 / 10:00 – 13:00 Uhr

Vokalpraxis für alle. Endlich mehrstimmig bekannte Songs singen und präsentieren. Groovy Singing mit Orchester und Band. Gemeinschaftsbildung durch Musik.

Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

Info: Rheinische AG Musik e.V.

Anmeldung: stefanlenders@gmx.de (bis 12.01.2026)

Chorprojekt: Wenn der Sommer kommt

mit Stefan Lenders, Ute Perlick-Doby

Kath. Pfarrheim Waldniel, Schwalmtal
10.06.2026 / 17.06.2026 / 24.06.2026 / 01.07.2026,
jeweils 16:00 – 18:00 Uhr,
11.07.2026 / 12.07.2026, jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

Vokalpraxis für alle. Songs aus allen Genres.
Gemeinschaftsbildung durch Musik.

Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

Info: Rheinische AG Musik e.V.

Anmeldung: stefanlenders@gmx.de (bis 01.06.2026)

Chorworkshop: Frauenchor für Jung und Alt

mit Stefan Lenders und Team

Kath. Pfarrheim Waldniel, Schwalmtal
10.09.2026 / 17.09.2026 / 24.09.2026 / 01.10.2026,
jeweils 18:00 – 20:00 Uhr

03.10.2026 und 04.10.2026 jeweils 10:00 – 13:00 Uhr
Vokalpraxis für alle. Singen quer durch alle Musikepochen und Charts. Neue Präsentationsformen.

Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

Info: Rheinische AG Musik e.V.

Anmeldung: stefanlenders@gmx.de (bis 13.07.2026)

Kreativwerkstatt – Wir machen unseren Song

mit Thomas Steingrube und Team

Termin nach Vereinbarung
Kindergärten, Kindertagesstätten, Schulen, Proberäume, Tonstudio
Altersübergreifende Ideenfindung und Auswahl von Inhalten (Text und Musikrichtung, Partizipation, Verantwortungsbewusstsein und kulturelle Kompetenz, Texten und Vertonung eines eigenen Liedes zur Identifikation mit der jeweiligen Einrichtung).
Inhaltliche Schwerpunkte des Projektes:

1. In einem Kreativworkshop wird die Vorlage für eine Komposition eines Liedes erarbeitet.
2. Ein Arrangement für Gesang und Instrumentalbegleitung wird im Teamwork mit allen erarbeitet.
3. Einspielung eines Playbacks (Band, Ensemble, Studio).
4. Songpraxis in Eigenregie

5. Gesangsaufnahmen in individuell zusammengestellten Gruppen
6. Mixing und Postproduktion. Erstellung einer Wave-/MP-3-Datei bzw. CD

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de

Bach@Herne

mit Wolfgang Flunkert, Friedhilde Trün und Team

Grundschulen, Herne

09. – 13. März 2026

In Kooperation mit der Galileo-Schule und der Grundschule Jürgens Hof wird ein großes Vokal-Projekt zum Thema »Sing Bach« realisiert und durchgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Jahreszeiten laden zum Singen ein – Chortreffen und Offenes Singen

mit Peter Ausländer

Musica Curiosa, Steinstraße 16, Vlotho oder an anderen Orten
Termine werden noch bekanntgegeben.

Chorsätze zu bekannten und weniger bekannten jahreszeitlich orientierten Weisen: Kanons, einfache Madrigale, Motetten, kleine Kantaten werden gemeinsam eingeübt und ggf. dargeboten. Jeder – auch wer glaubt, nicht singen zu können – kann mitmachen! Für alle, vor allem für diejenigen, die lange nicht mehr gesungen haben.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de



Präsentation unseres
Kooperationsprojektes mit X-Vision Ruhr
im Schauspielhaus Bochum

Vokale Musikpraxis

mit Miriam Braun

Veranstaltungsort nach Vereinbarung / monatlich

Ein niederschwelliger Einstieg in das gemeinsame mehrstimmige Singen, Entdecken der Gestaltungsmöglichkeiten mit der Stimme im Zusammenwirken mit Anderen, Interesse für Vokalmusik entdecken und Ideen entwickeln, um sie mit anderen zusammen umzusetzen (kulturelle Handlungskompetenz).

Hör- und Stimmübungen münden ein in Chorklangexperimente, aus denen sich unterschiedliche Vokalklangfarben und -register entwickeln lassen.

>

Aus dem Spiel mit Kontrasten, Überlagerungen und Mischungen dieser Klangfarben ergeben sich anschließende Abfolgen, die in ihren nach musikalischen Kriterien getroffenen Festlegungen schon als einfache Kompositionen betrachtet werden können.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de

Chorworkshop: »Six lessons and carols«

mit Stefan Lenders

Kath. Pfarrheim Waldniel, Schwalmtal

03.12.2026 / 10.12.2026 / 17.12.2026, jeweils 18:00 – 20:00 Uhr
19.12.2026 / 20.12.2026, jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

Singen verbindet die Kulturen. Songs aus den unterschiedlichsten Kulturregionen zur Jahreszeit erklingen und werden neu präsentiert.

Info: Rheinische AG Musik e.V.

Anmeldung: [\(bis 31.10.2025\)](mailto:stefanlenders@gmx.de)

Chorworkshop: »Nella Fantasia«

mit Martin Jahnke

Alte Schule Röhren, Monschau

12. – 14.06.2026

Querbeet wird alles gesungen. Alles wird zum Klingen gebracht. Ein Chorworkshop mit vielen Überraschungen.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen

Info: Rheinische AG Musik e.V. / marton@bereznai.de

»Oh come, all ye faithful« – Chormusik aus verschiedenen Ländern

mit Martin Jahnke

Alte Schule Röhren, Monschau

20. – 22.11.2026

Lieder aus unterschiedlichsten Kulturregionen zur vorweihnachtlichen Jahreszeit werden in einem interkulturellen Chorworkshop neu arbeitet. Präsentationen in der Region sind geplant.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen

Info: Rheinische AG Musik e.V. / marton@bereznai.de

Singen in Bewegung

mit Prof. Wolfgang Tiedt und Team

Herne

Interdisziplinäre Musik-Bewegungspraxis.

Wie Lieder bzw. Songs in Bewegung und Spielszenen umgesetzt werden, wird hier in diesem Workshop bewegungsreich vermittelt.

Kooperationspartner: Deutsche Sporthochschule Köln,
Institut für Tanz und Bewegungskultur

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Singen im Jugendzentrum Jumpers

JZ Jumpers, Düsseldorf

Chor-Workshops in neuen Locations.

Für alle: Singen in neuer Umgebung mit vielen neuen Songs.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



Plakatmotiv zum LIT-Opera-Projekt

»An was glaubst Du? Glaubst Du was?«

Ein Kooperationsprojekt mit der

Hochschule für Musik und Tanz Köln.

10. Weltmusik

Folkloretänze aus aller Welt

mit Tina von Behren-Ausländer
LWL-Bildungszentrum Jugendhof, Vlotho
Termin wird noch bekanntgegeben

Über Folkloretänze aus aller Welt kommt es auf lustbetonte Weise zur lebhaftigen Begegnung mit verschiedenen kulturellen Traditionen und mithin zum interkulturellen Dialog.

Unser Angebot eines Einführungslehrgangs für Gruppen ab acht Personen ist auch für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse geeignet. Tanzpraktisches Üben steht im Vordergrund, es geht aber auch um die Methodik der Tanzleitung und um Informationen zur Geschichte der Tänze und ihrer kulturellen Bedeutung. Rhythmisches Bewegungs- und Improvisationsspiel gehören dazu. Sie dienen der jeweiligen Vorbereitung, der Übung oder der Lockerung.

Weiterführende Lehrgänge sind vorgesehen und können anschließend konkret vereinbart werden.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Musikalische Weltreise mit jungen Streichern

mit Rafal Sewera, Linda Leharova

JH Hargard, Monschau

13.-15.03.2026

Klänge, Rhythmen und Songs aus unterschiedlichsten Kulturregionen zusammenführen und in großer Ensemblebesetzung zum Klingeln bringen. Entwicklung neuer Präsentationsformen. Förderung sozialer und interkultureller Kompetenzen.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Linda-Gymnasium Aachen

Info: Rheinische AG Musik e.V. / marton@bereznai.de

»Musica Curiosa« – Musikalische Weltreisen

mit Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer

Musica Curiosa, Vlotho

Termine nach Vereinbarung

Wer sich auf Entdeckungsreisen in die Fremde begibt, ist darauf eingestellt, Fremdem zu begegnen. Um zurechtzukommen, muss man sich mit dem Fremden vertraut machen.

Wohin soll es gehen? Nach Indien? In die Mongolei? Zu den Indios? Nach Australien? In die Türkei? Oder auf eine Zeitreise zurück ins Mittelalter? In die Antike? Die Reisenden lernen Musiken fremder Regionen und vergangener Zeiten kennen, erfahren, welche zum Teil sehr eigenartigen Instrumente zu welchen gelegentlich recht sonderbaren Anlässen gespielt werden, dürfen diese Instrumente sogar in die Hand nehmen und selbst ausprobieren.

Für die »Entdeckungsreisen durch die Welt der Musik« steht die umfangreiche Instrumentensammlung »Musica Curiosa« in Vlotho zur Verfügung.

Eine Exkursion zum Klangpark Vlotho, in dem sich unter anderem Klangobjekte nach Entwürfen von Hugo Kükelhaus und die »Witterungsinstrumente« von Volker Staub befinden, kann das Programm ergänzen.

Kooperationspartner: Schulen, pädagogische Einrichtungen, internationale Begegnungsgruppen

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de



www.bantucrew.com

Percussion mit Pape Seck I, II

mit Pape Seck

Jugendzentren, Bonn

Sofort wird Musik gemacht. Afrikanische Rhythmen liefern spielend leicht den Einstieg in die Spielpraxis auf Congas, Djembé oder Cajon. Percussion-Coachings in kleinen und großen Besetzungen. Der Meister-Percussionist Pape Seck ist vor Ort.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd / andreas.durban@web.de

Trommeln mit Balla M Baye

OT Köln-Finkenberg

Sofort wird Musik gemacht. Afrikanische Rhythmen liefern spielend leicht den Einstieg in die Spielpraxis auf Congas, Djembé oder Cajon. Percussion-Coachings in kleinen und großen Besetzungen. Der Meister-Percussionist Pape Seck ist vor Ort.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Baglama mit Kemal

mit Kemal Dinc

Köln / Dortmund

Baglama in Düsseldorf-Reisholz

mit Zafer Kurt / Düsseldorf

Gerade und ungerade Rhythmen bereichern vielerorts die türkische Musik. Zwei Broschüren der LAG Musik liefern das Arbeitsmaterial für diese Qualifizierung. Die eigene rhythmische Spielpraxis auffrischen und verbessern.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



Terri Lyne Carrington, Schlagzeugerin, Komponistin, Produzentin, Gründerin und Leiterin des Berklee Institute of Jazz and Gender Justice
www.terrylynecarrington.com / www.berklee.edu

Christie Dashiell, Gesang, Piano, Komposition
www.christiedashiell.com

11. \ Inklusion

Kreativwerkstatt – Mobile Musikwerkstatt Unterwegs in Ostwestfalen-Lippe

mit Katharina Vorderbrügge, Bernadette Schnabel und Team
Jugendzentren und inklusiv ausgerichtete Institutionen in OWL
Termine auf Abruf und nach Vereinbarung in OWL

Die Mobile Tanzwerkstatt kommt auf Wunsch und nach Vereinbarung in Einrichtungen, um gemeinsam mit Kindern, Jugendlichen und Multiplikatoren Tanzprojekte zu entwickeln und -gegebenenfalls bis zur Präsentation auf der Bühne auszuarbeiten und einzustudieren.

Das Konzept der Mobilen Tanzwerkstatt ist konsequent partizipativ und inklusiv ausgerichtet. Das bedeutet auch, dass grundsätzlich mitmachen kann, wer will, unabhängig von tänzerischer Vorerfahrung, körperlicher Verfassung oder Altersgruppenzugehörigkeit.

Die Arbeit wird geprägt von einer besonderen Wertschätzung der Vielfalt unterschiedlicher Menschen, Bewegungskompetenzen und Körperperformaten und dem Anspruch, diese auch authentisch sichtbar zu machen. Die Mobile Tanzwerkstatt ist keine »Tanzschule«.

In den Projekten wird Tanz als Ausdrucksmittel erfahren und erlebt – und dabei auch natürlich gelernt. Aus dem schöpferischen Zusammenspiel der Beteiligten entstehen ambitionierte und durchaus sehr eigenwillige Choreografien, die jedenfalls lohnen, zum Abschluss öffentlich und in einem professionellen Rahmen präsentiert zu werden.

Ziel ist es, die im Bereich Tanz und Bühne noch verbreiteten Zugangsbeschränkungen zu beseitigen, auch die finanzieller und sozialräumlicher Art. Wer mitmacht, erlebt sich im Tanz als Mit-

gestalter von Kultur und lernt verstehen, dass diese Mitwirkung nicht nur erlaubt ist, sondern gebraucht wird und geboten erscheint.
Zielgruppe: Kinder und Jugendliche unabhängig von körperlichen (motorischen) oder geistigen (intellektuellen) Voraussetzungen.

Kooperationspartner: Förderschulen, Schulen, inklusive und therapeutische Einrichtungen, Heime

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Tanzen! – Bewegung, Tanz und Inklusion

mit Katharina Vorderbrügge
Veranstaltungsort nach Vereinbarung
Frühjahr und Herbst 2026

Inklusion als pädagogische Haltung – Erarbeitung von Methoden und Zugängen – Erkennen von Diversität als Potential.

In der zweiteiligen Fortbildung wird experimentell mit Bewegung und Tanz gearbeitet, wobei verschiedene tänzerische Gestaltungsmöglichkeiten entwickelt und Methoden erarbeitet werden. Dies umfasst sowohl das Arbeiten mit verschiedenen Improvisations- und Bewegungsansätzen als auch die Vermittlung von Grundlagen zur Entwicklung und Gestaltung inklusiver Tanzperformances. Schwerpunkte im ersten Teil: Körperarbeit – Bewegungs improvisation – Entwicklung von Bewegungsfolgen.

Schwerpunkte im zweiten Teil: Weiterentwicklung von Bewegungsmaterial – tänzerische Gestaltungsformen – Grundlagen zur Entwicklung von Performances und Inszenierungen.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Musikalische Bildung grenzt nie aus!

Die »Ferienmusikwerkstatt« – ein Modell für inklusive Kulturarbeit.

Musik machen – Musik erfinden – Musik erleben.

mit Tina von Behren-Ausländer, Hanna Ausländer,
Helmut Bieler-Wendt, Anne Lotta Bettziche, Jonathan Dräger,
Sebastian Flaig, Milena Holtz, Julian Knab, Konstanze Waidosch,
Volker Staub, Ruben Staub, Alexander Merz, Christiane Holtz,
David Kuckhermann, N.N.

Einschlingen, Bielefeld / NRW Sommerferien 2026

Es geht um die Kultur des Miteinanders von Unterschiedlichem, die Übung von Zusammenspiel von Jung und Alt, um das Entdecken von Interessen und die gemeinsame Entwicklung und Umsetzung von Ideen, auch in selbst organisierten Zusammenschlüssen, um die Kompetenz adäquaten Verhaltens gegenüber neuer und fremder Musik und neuen Kunstformen, um Qualifizierung mit interkultureller Ausrichtung.

Ein Lehrgang für »Einsteiger« und Fortgeschrittene jeder Altersgruppe mit gemeinsamem Chorsingen und Tanzen. Daneben stehen unterschiedliche Arbeitsgruppen zur Wahl: Instrumentenbau in zwei Werkstätten (Gemshorn, Kantele, Rahmentrommel, Xylophon, Cajon und auch Eigenerfindungen), Neue Musik und Komposition, Klangexperimente und Ideenwerkstatt, Improvisation, Spielkreis, Vokalgruppe, Gitarrenspiel, Kammermusik, Trommeln und Percussionspiel, Studio für Alte Musik (Mittelalter, Renaissance, Barock).

Für die Kleinsten wird bei Bedarf ein Sonderprogramm mit ihren Bedürfnissen entsprechenden Spielen und natürlich auch mit viel Musik angeboten.

An den Abenden finden Spiel- und Hörstunden statt, werden Filme vorgeführt oder erste Arbeitsergebnisse präsentiert.

Für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren, Familien, Musiker*innen und Laien, Leiter*innen von Kinder- und Jugendgruppen, Neugierige und »Einsteiger« – unabhängig von Vorkenntnissen oder Herkunft.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de



»The variety in musical workshops and projects for children and young people impressed me.

I'm looking forward to our further collaboration and will be especially happy to cooperate in the exclusive publication of the German version of my e-book ›No Beethoven‹.«

Thanks LAG Music NRW!

Peter Erskine, Los Angeles



»Die Vielfalt der Musik-Workshops und der Projekte für Kinder und Jugendliche hat mich beeindruckt.

Ich freue mich auf die zukünftige Zusammenarbeit und freue mich besonders über die Kooperation bei der exklusiven Veröffentlichung der deutschen Version meines eBooks ›No Beethoven‹.«

Danke, LAG Musik NRW!

12. \ Musiktheater, Musicals, Experimente

Kreativwerkstatt – Unser Musical

mit Jonathan Baade, Katharina Vorderbrügge und Team
Musikschule Minden
Ende 2026

Entwicklung eines Musiktheaterstücks mit neuen Ideen.
Die Gestaltung eines kreativen Entwicklungsprozesses mit wenig Vorgaben, aber möglichst viel Gestaltungsspielraum für die Mitwirkenden. Altersübergreifende Ideenfindung und Auswahl von Texten (Text und Musikrichtung). Zusammenführung zu einem Handlungsstrang und Vollendung in einer öffentlichen Abschlusspräsentation. Partizipation, Verantwortungsbewusstsein und kulturelle Kompetenz.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

AL on Stage

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
19. - 26.07.2026

Musical-Workshops non stop. Innerhalb einer Woche bringen Kinder und Jugendliche ihr Musical auf die Bühne.
Musik wird zum Medium neuer kreativer Prozesse und Mitgestaltungsmöglichkeiten.

>

Mehr unter: www.music-and-al.de / Tel.: 0221 67 74 219
Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de
Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V. / info@rbag-musik.de

Sound & Story

mit Jasmin Rennefeld
Lea Drüppel Theater e.V., Haltern am See
15.01. – 17.12.2026

Von ersten Ideen bis zur Inszenierung. Die interdisziplinäre, prozessorientierte Projektpraxis verbindet künstlerisches Ausprobieren mit szenischen Improvisationen bis hin zur gezielten Szenenentwicklung. Die Ergebnisse werden im Lea Drüppel Theater Haltern am See vorgestellt.

Kooperationspartner: Lea Drüppel Theater e.V.
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Sommermusical der Kirchenmäuse

mit Hubert Arnold, Claus Schulte und Francesca Torrejon Torres
Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße,
Bonn-Beuel-Süd
08.01. – 09.07.2026

Musicalpraxis zu aktuellen Themen, wie z.B. »gesellschaftlicher Zusammenhalt«, »respektvoller Umgang«, »Lösung von Konflikten«. Dazu erarbeiten Teilnehmer*innen eigene Songs und Spielszenen.

Kooperationspartner: Evangelische Kirchengemeinde Beuel
Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
Info und Anmeldung: hubert.arnold@ekir.de

Bewegungsmusikalität erleben – Eine Performance in unserem XVision Ruhr-Programm im Bochumer Schauspielhaus



Musical der Kirchenmäuse zu Weihnachten

mit Hubert Arnold und Francesca Torrejon Torres
Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße,
Bonn-Beuel-Süd
10.08. – 24.12.2026

Ein Musicalprojekt zu aktuellen Themen, wie z.B. »gesellschaftlicher Zusammenhalt« und »Friede auf Erden«. Entwicklung und Präsentation eigener Songs und Spielszenen.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
Info und Anmeldung: hubert.arnold@ekir.de

Kindermusical in Remscheid

mit Melanie Kühn
Zu aktuellen Themen werden Szenen und Songs entwickelt und öffentlich präsentiert. Kinder werden zu Musiktheater-Macherinnen und -Machern.
Kooperationspartner: Erlöserkirche Remscheid
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

13. \ Klang erfahrungen, Instrumentenbau

Musikwerkstatt und Klanglabor – Einführung in die Welt der Schalle

mit Peter Ausländer, Tina von Behren-Ausländer, Kathleen Fuß, Klaus Spitzcok von Brisinski, Tanja Burmann u.a.
Termin(e) und Veranstaltungsort nach Vereinbarung

Mithilfe einfacher Modelle werden die Grundphänomene der Schallentstehung erforscht. Es entstehen archetypische Instrumente aus leicht zu beschaffenden oder ohnehin zur Verfügung stehenden Materialien zu aerophonen, chordophonen, membranophonen und idiophonen Schallentstehungsweisen.

Mit diesen selbstgebauten Instrumenten wird nicht nur musikalisch experimentiert und gespielt, sie führen auch hin zu ihren nahen und weitläufigeren Verwandten in aller Welt.

Ein Erkundungsbereich, der vor allem für das Zusammenspiel mit kleinen Kindern von Bedeutung ist, weil diese sich in der Regel schon sehr früh mit der Bedienung von CD-Playern und Rundfunkempfängern vertraut machen und auf diesem Wege lernen, komplexe Klanggebilde einzuschalten, ohne deren »wirkliche Verursacher« zu sein. Um einer entsprechenden »Verwirrung« entgegenzuwirken, müssen den Kindern ausreichend Möglichkeiten angeboten werden, Schalle zu erleben, die sie selbst – im Zusammenhang mit der Erkundung der physikalischen Bedingungen – verursacht haben.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de

Klingende Kunstaktionen

Der Termin und der Veranstaltungsort werden noch bekanntgegeben

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

14. \ Musik- und Tanzaktionen in Städten und Regionen

»Just for fun – Partyfeier – Just for fun zum 25. Jubiläum – Kids spielen Hits«

mit Peter Lohmar, Claudia Quakernack
Salvator-Allende-Haus, Oer-Erkenschwick
17.–19.07.2026

Musik und Bewegung. Das bereichert die Akkordeonpraxis allemal. Neue interdisziplinäre Präsentationsformen und Combo- und Ensemblecoachings.

Kooperationspartner: Matthias Henneke, DHV NRW
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Klangexperimente in der Eifel Projekte im ländlichen Raum

mit Dr. Nicole Besse und Team
Mechernich

Musik-Projekte in der Eifel. Ein neues Netzwerk wächst heran und ist vor Ort mit verschiedenen Workshop-Angeboten tätig. Die Bandbreite musikalischer Aktivitäten reicht von der Sprachförderung mit Musik, Trommel-Workshops, Musik-Workshops draußen in der Natur bis hin zum Singen in Bewegung.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Coaching Zone – Interpretieren, Anleiten, selber spielen

mit Hans-Günther Kölz, Matthias Hennecke und Team
Akademie der kulturellen Bildung des Bundes und Landes NRW, Remscheid
26.–30.05.2026

Was geht ab? Auf dem Akkordeon erklingt schnell Überraschendes, das schätzen nicht nur namhafte Jazzmusiker wie Gil Goldstein oder Gary Versace, sondern auch viele Pop- und Rockmusiker*innen. Kurzum: das Akkordeon ist »in«. Genreübergreifend werden in den Akkordeon-Coachings viele praktische Umsetzungen, Spielformen und Klangformen erarbeitet und live präsentiert.

Kooperationspartner: Matthias Henneke, DHV NRW

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Orchester treffen 2026

mit Anne Giepner und Team
Jugendburg Gemen, Konzertsäle im Kreis Kleve
04.–07.06.2026

Intensiv-Coachings und Begegnungsforum.
Jugendliche gründen ihr Orchester für Präsentationen in der Region.

Kooperationspartner: Kreismusikschule Kleve

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de

Info und Anmeldung: info@kms-kleve.de

Wir bilden ein Ensemble

mit Gerd Verhoeven, Robert Wijnands, Wolfgang Güdden
Ferdi Hallen, JH Kevelaer
13.-15.02.2026

Volles Programm. Neue Stücke und Arrangements werden für Präsentationen in der Region erarbeitet.

Kooperationspartner: Haldener Blasorchester e.V.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.

bag-musik-niederrhein@gmx.de

AL in Motion

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
22.-25.05.2026

Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de

Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V. / info@rbag-musik.de

Adventszeit mit AL

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
04.-06.12.2026

Volles Programm mit musikalischen, tänzerischen, spielpädagogischen und kreativen Angeboten. Kurzum: Es geht darum »Musik als Mittel der Kommunikation ohne Grenzen zu nutzen und die kreative Entwicklung zu fördern.«

Mehr unter: www.music-and-al.de / Tel.: 0221 67 77 42 19

Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de

Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V. / info@rbag-musik.de

Strings Intense

mit Ole Hansen, Carmen Rodriguez Romero
Lindenschule, Haldern
24.-28.08.2026

Kooperationspartner: Haldern Strings e.V.

Streicher-Wochenende

mit Ole Hansen, Carmen Rodriguez Romero, Ella Rotsch
Lindenschule, Haldern
Juli 2026

Kooperationspartner: Grundschule Haldern, Haldern Strings e.V.

Strings together – Streicher-Workshop

mit Ole Hansen und Team
Jugendtagungsstätte »Wolfsberg«, Kranenburg
16.-18.10.2026

Kooperationspartner: Junge Streicher Kevelaer, Haldern Strings e.V.

Kammermusikkurs für Streicher

mit J. Assmann, M. Brezinka und Team
Musik- und Kunstschule, Wesel
19.-21.06.2026

Vor Ort wird in allen Projektarbeitsphasen alles gespielt, von Pop, Klassik bis zum Irish Jig. Für alle im Streicher-Erlebnis-musizieren in verschiedensten Ensemble-Besetzungen.

Kooperationspartner: Haldern Strings e.V.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.

bag-musik-niederrhein@gmx.de

Ensemblepraxis Orchester

mit Katharina Ehlenbröker-Tönnies und Team
Schloss Baum Petershagen/Bückeburg
oder LWL-Bildungszentrum Jugendhof, Vlotho
Termin wird noch bekanntgegeben.

Gemeinsam Musik entdecken und dabei ins Spiel kommen – Freizeit mit Musik gestalten – Musikalische Freundschaften entdecken – Musik machen macht Spaß!

Erarbeitung von einfachen Bearbeitungen von klassischen Orchesterwerken. Klassische Musik und Kompositionen kennenlernen und selber spielen. Musikalische Themen und das Zusammenspiel entdecken. Aufeinander hören!

Attraktivität des Ensemblespiels fördern und interessant machen – Abschlusskonzert/Präsentation.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespj@posteo.de

Musik und ihre Verbreitung über das Internet

mit Kilian Florijn, Rinie Nijenhof, Carolina Dulce de Thimm
Turnhalle und Gemeindezentrum, Wissel
21.-22.02.2026

Ein Musikforum zu Internet und Social Media.

Das Programm wird von Jugendlichen entwickelt und umgesetzt.

Kooperationspartner: Dünenorchester Wissel e.V.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.

bag-musik-niederrhein@gmx.de

Musik & Zirkus

mit Silke Kehren und Team
JH Nettetal-Hinsbeck
24.07.-02.08.2026

Akrobatik und Musik: diese Kombi bringt neue Dynamik in die neu erarbeiteten Präsentationen. Profis geben Tipps und zeigen, wie es geht und besser wird.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.

bag-musik-niederrhein@gmx.de

Mehr unter: info@jm-nrw.de

Musik in der Zwirnerstraße

mit Uli Pollmann, Klaus der Geiger und Team
GGS Zwirnerstraße, Köln

Zusammen mit dem Kölner Salonorchester bringen Kinder aus der GGS Zwirnerstraße ihre Fantasieinstrumente und Klangskulpturen zum Klingen. Klaus der Geiger hat zuvor in Workshops mit Kindern einige Klangcollagen erarbeitet. Jetzt wird alles aufgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Öcher-Musiktheater

Öcher-Strings in Stadtteilen

mit Marion Simons-Olivier
Region Aachen

Hier wird alles gespielt. Von Klassik über Pop bis Folklore. Marion Simons-Olivier bringt alle zusammen und formiert eine Streicher-Big-Band für anschließende Präsentationen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



Cello&more

Wir testen ein neues Ensemble-Format.
Spielend leicht entstehen neue Klang- und Erlebnisräume für
Cello-Performances in kleinen und großen Besetzungen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Tastenabenteuer – Faszination Kirchenorgel

mit Stefan Lenders
Pfarrkirche St. Michael Waldniel, Schwalmtal
06.03.2026 / 10.03.2026 / 13.03.2026 / 17.03.2026 / 20.03.2026 /
24.03.2026, jeweils von 16:00 – 18:00 Uhr

Antasten. Mit neuen Klängen experimentieren.
Akustische Kunst im Kirchenraum mit Vokal-Performance
und Orgel.

Info: Rheinische AG Musik e.V.
Anmeldung: stefanlenders@gmx.de

XVision, Mitglied der
LAG Musik NRW, erhielt
2023 den 3. Preis zum
Jugendkulturpreis NRW.

Komponierte Freiheiten (Orchesterworkshop I)

mit Dr. Martin Eibach, Dirk Barde, Marton Bereznai, Claudia Heller
Aula des Städt. Gymnasiums, Herzogenrath
21.–22.02.2026, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

Orchestermusizieren. Aufbau eines Jugendorchesters.
Neue Präsentationsformen. Förderung von Jugendlichen
mit Migrationserfahrung.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath,
Städt. Gymnasium Herzogenrath, Sozio-Kulturelles Zentrum
Klösterchen e.V., Herzogenrath

Brückenklänge – Verbindungen zwischen Kulturen (Orchesterworkshop II)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller, Dirk Barde
Aula des Städt. Gymnasiums, Herzogenrath
25.–26.04.2026, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

»Connecting the world«. Genre-übergreifende Orchester-Coachings.
Im Zentrum steht die Vielfalt der Musikkulturen.
Neue Gestaltungs- und Präsentationsformen.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V.,
Städt. Gymnasium Herzogenrath, Citykirche Aachen

Infos zu den Orchesterworkshops I bis IV:

Rheinische AG Musik e.V.
martin.eibach@t-online.de

Europäische Verbindungen in der Musik (Orchesterworkshop III)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller, Dirk Barde
Aula des Städt. Gymnasiums, Herzogenrath
20.–21.06.2026

Von der Euregio-Region Aachen hinaus in die Weiten Europas.

Von Portugal bis zum Baltikum wird ein imaginäres Band aus
unterschiedlichen Kompositionen geknüpft und in neuen orches-
tralen Farben in Schwingungen gebracht. In Verbindung mit der
Musik geht es aber auch darum, Verantwortung zu übernehmen
und sich für Demokratie, Freiheit, Zusammenhalt und für ein Euro-
pa der Vielfalt zu engagieren. Neue Präsentationsformen inklusiv.
Förderung von Jugendlichen mit Migrationshintergrund.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V.,
Städt. Gymnasium Herzogenrath, Citykirche Aachen

Resonanzen in Musik und Demokratie (Orchesterworkshop IV)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller, Dirk Barde
Aula des Städt. Gymnasiums, Herzogenrath
26.–27.09.2026, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

Musik der Zeit. Jugendliche organisieren und entwickeln das
Programm und nehmen Bezug zu aktuellen Entwicklungen, wie z.B.
Menschenrechte und die Dialogkultur in der Gesellschaft.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V.,
Städt. Gymnasium Herzogenrath, Sozio-kulturelles Zentrum
Klösterchen e.V., Herzogenrath



Ensemblepraxis: Spiel mit! I für unterschiedliche Besetzungen und Instrumente

mit Florian Altenhain und Team

Burg Sternberg

Termin nach Vereinbarung

Ensemblepraktische Anregungen und Übungen, Repertoire-Erwerb und Methodik, Zusammenspiel als Ziel und Methode zugleich.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de



Ensemblepraxis: Spiel mit! II für unterschiedliche Besetzungen und Instrumente

mit Andreas Neuhaus und Team

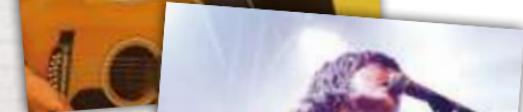
LWL-Bildungszentrum Jugendhof, Vlotho

Herbst 2026

Ensemblepraktische Anregungen und Übungen, Repertoire-Erwerb und Methodik, Zusammenspiel als Ziel und Methode zugleich.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de



Ensemblepraxis: Orchester

mit Katharina Ehlenbröker-Tönnies und Team

Schloss Baum Petershagen, Bückeburg

oder LWL -Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Termin wird noch bekanntgegeben.

Gemeinsam Musik erleben und miteinander ins Spiel kommen.
Freizeit mit Musik gestalten.

Erarbeitung von einfachen Bearbeitungen von bekannten Orchesterwerken. Klassische Musik und Kompositionen kennenlernen und selber spielen. Das Zusammenspiel entdecken und weiterentwickeln. Aufeinander hören.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de

auseinanderzusetzen – kann man sich eine vergnüglichere »Weltkundung« vorstellen?

Erarbeitet werden für Kinder geeignete Tänze, für die sich Erwachsene aber nicht »klein machen« müssen. Es geht uns immer auch um generationenübergreifende Ansätze!

Der Unterschied zu Tänzen, die für Kinder »gemacht« worden sind, wird uns dabei auch beschäftigen! Für Anfänger*innen geeignet, wobei gewisse Vorkenntnisse im Historischen Tanz aber nicht schlecht wären.

Weiterführende Lehrgänge können anschließend vereinbart werden.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de

Historische Tänze

mit Tina von Behren-Ausländer

Termin und Veranstaltungsort nach Vereinbarung

Eine lebhaftige Kulturgeschichte.

Tänze, die man im Freien tanzte, »derperliche Däntze«, gefährliche und darum verbotene Tänze, Tänze, die man im Tanzsaal tanzte, modische Gesellschaftstänze aus der Fremde, Hoftanz und Tanzgebäuche aus der Zeit von 1400 bis 1800, vorzugsweise nach Quellen aus Italien (Caroso), Frankreich (Arbeau), England (Playford) und Deutschland (Taubert) werden einstudiert.

Auch eine Programmerarbeitung für eine öffentliche Präsentation ist denkbar.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenespiel@posteo.de



Tanzen mit Kindern

mit Tina von Behren-Ausländer

LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho oder nach Vereinbarung

Termine nach Vereinbarung

Sich tanzend mit den unterschiedlichsten Stilrichtungen und Epochen, aber eben vor allem auch mit fremden Kulturen



Singen im Stadtteil, ein LAG-Musik-Vokalprojekt
im Düsseldorfer Jugendzentrum »Jumpers«

»Wir würden gerne können, was wir kennen!«
Ein Lehrgang vorzugsweise für Leute, die Ensembles leiten oder Instrumentalunterricht erteilen – querbeet durch die Tanzgeschichte mit Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer
Musikburg Sternberg und auf Wunsch an anderen Orten in NRW
Termine nach Vereinbarung

Im Tanz wird Musik sichtbar. In der Musik werden Bewegungs-
vorstellungen hörbar. Welche Bewegungsformen hat man sich
vorzustellen, wenn die Stücke, die man mit anderen zusammen
musiziert, mit Titeln wie »Branle«, »Basse danse«, »Pavane«,
»Gaillarde«, »Allemande«, »Tripla«, »Canarie«, »Menuett«, »Polka«,
»Polonaise«, »Walzer« oder »Ragtime« überschrieben sind?
Genau an diesen Beispielen sollen es die Teilnehmerinnen und
Teilnehmer – sozusagen lebhaftig – erfahren.

Trotz eines gewissen körperlichen Einsatzes, der allen Beteiligten
abverlangt werden könnte, wird sich die Tanzerei als völlig ungefährlich
herausstellen und jedenfalls mit viel Heiterkeit einhergehen.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Von hier aus mit Musik in die Welt
Kleve
22.02. – 20.03.2026
Kurzfristig wird ein Workshop-Projekt nach Bedarf
geplant und umgesetzt.

Kooperationspartner: Singgemeinde Kleve e.V.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de

Netzwerk: Brassband Coachings I – VIII

mit Rainer Becker und Team
Havixbeck

Jugendliche organisieren Brassband-Meetings, öffentliche
Präsentationen auf Plätzen und Präsentieren vor Ort ihr Musik-
programm. Hier wird jeder zum regionalen Kulturmacher.

Info: Westfälische AG Musik e.V.
mail.musikschule@web.de

Gitarre: Wer möchte Gitarre spielen lernen? Wer möchte sein Gitarrenspiel verbessern? Jeder kann mitmachen! (4-teiliger Kurs)

mit Tanja Burmann und Team
Olof-Palme-Grundschule, Hiddenhausen
Termine werden noch bekanntgegeben.

Qualifizierung von Multiplikatoren*innen (Jugendensemble-
leiter*innen und -leiter, Mitarbeiter*innen aus Jugendarbeit und
Jugendhilfe, Mitarbeiter*innen der Offenen Ganztagschule)
Zusammenspiel (Partizipation) ist Ziel und Methode zugleich.

Gruppenunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene:
einstimmiges Melodiespiel, mehrstimmige Anschlagtechniken,
Liedbegleitung, Improvisation, Ensemblepraxis.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Talentakademie OWL – Alte Musik Minden

mit Andreas Neuhaus und Team
Minden
Termin auf Anfrage

Gemeinsam Musik entdecken und dabei ins Spiel kommen;
musikalische Freundschaften entdecken; frei und selbstbewusst
vor Publikum auftreten. Historische Musik auf historischen Instru-
menten – diese Möglichkeit eröffnet die Talentakademie OWL Alte
Musik. Die Musik des Frühbarocks eignet sich in besonderer Weise,
Kindern und Jugendlichen neue Horizonte zu eröffnen – eine junge
Alte Musik. Miteinander in Dialog treten und kleine Soloaufgaben
übernehmen. Themen sind Improvisation, Handhabung, die Über-
nahmen von Rollen und Verantwortung im Ensemble, Kommunikation
und Auftrittstraining.

Kooperationspartner: Musikschule Minden,
Verein »Con Stromenti e Voci e.V.«

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

15. \ Extremismus-prävention \ Projekte gegen Antisemitismus

Deutsch-türkische Völkerverständigung

mit Peter Bursch, Dr. Sabri Üycal

Deutsche und türkische Lieder singen, in Bewegung umsetzen und ein Zeichen für Toleranz und Respekt setzen

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Jiddische Lieder

mit Dino Salijevicz, Deki Salijevicz und Bella Liebermann

Jiddische Lieder eröffnen vielfältige Einblicke in die jüdische Kultur, geben aber auch Impulse zur Reflexion über den Holocaust. In dem Workshop erhalten jiddische Lieder ein modernes Klangdesign. Zugleich eröffnen die Lieder von Mordechai Gebirtig eine vertiefende Beschäftigung mit der jüdischen Kultur Osteuropas. Eine zusätzliche fachliche Begleitung flankiert und unterstützt die Projektarbeit.

Das Projekt zum LKJ Programm »Ausbau der Präventionsangebote für junge Geflüchtete im Jahr 2026 – Extremismusprävention durch kulturelle Jugendarbeit« ist zugleich eine Projektinitiative zum NRW-Programm »Förderung von Angeboten für junge Geflüchtete gemäß Erlass des Ministeriums für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes NRW (Extremismus-prävention)«.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Kulturbotschafter – DemokratieVisionen

mit Ali Ebaid, Denis Tahiri, Marco Launert und Team

Demokratiebildung in Verbindung mit Gesprächen mit Kommunalpolitiker*innen im Stadtteil. Das Projekt zum LKJ Programm »Ausbau der Präventionsangebote für junge Geflüchtete im Jahr 2026 – Extremismusprävention durch kulturelle Jugendarbeit« ist zugleich eine Projektinitiative zum NRW-Programm »Förderung von Angeboten für junge Geflüchtete gemäß Erlass des Ministeriums für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes NRW (Extremismusprävention)«.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



16. \ Veröffentlichungen

AKTIV WERDEN:

Machtkritischer Umgang im Kontext der Präventionsarbeit in den Handlungsfeldern der LAG Musik NRW mit ihren regionalen Arbeitsgemeinschaften sowie in den Bezirksarbeitsgemeinschaften der Landesarbeitsgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste/Jugendkunstschulen NRW

Autorin: Vera Sadowski

LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2025

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

RESONANZRÄUME:

Zwischen Jüdischer Selbstbestimmung und Antisemitismuskritik

Texte von Max Czollek und Theresa Lehmann

LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2025

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

AKTIV WERDEN:

Kinderrechte im Praxisfeld von Partizipation und Prävention sexualisierter Gewalt und Machtmissbrauch

Autorin: Vera Sadowski

LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2024

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

HALTUNG ZEIGEN

Schutzkonzept der LAG Musik NRW e.V. zum NRW

Programm »Fördermaßnahmen zur Unterstützung von Prävention und Nachsorge sexualisierter Gewalt gegen Kinder und Jugendliche«

Expertise und Auswertungen: Vera Sadowski
LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2021

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

AKTIV WERDEN – HALTUNG ZEIGEN

Entwicklung von Schutzkonzepten in ehrenamtlichen Strukturen für die Mitglieder und Bezirksarbeitsgemeinschaften der Landesarbeitsgemeinschaft Musik NRW e.V.

Autorin: Vera Sadowski
LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2022

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Abstände und klingende Zwischenräume

Bild- und Projektdokumentationen

Autor: Peter Ausländer

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Zoom Stars 2025

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Zoom Stars 2024

One Voice

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Zoom Stars 2023

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

The (Re)fugees

Zoom Stars

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

The (Re)fugees

Und wenn ich singe...

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

The New (Re)fugees

Book of love

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Songs for your rights

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Music is the key

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: Identität durch Diversität

Türkische, arabische, syrische, libanesische, kurdische Tanzrhythmen und mehr.

Arrangements: Kemal Dinç

Ein Materialienheft für Fortbildungen im Praxisfeld von »Musik und Bewegung«.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: Türkische Lieder

Arrangements: Kemal Dinç

Die Broschüre liefert das Material für geplante Fortbildungen im Praxisfeld von »Musik und Bewegung«.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Kelebek in Konzert – Rhythmische Übungen für die Musikpraxis mit Kindern

Arrangements: Kemal Dinç

Aus verschiedenen Quellen der türkischen Musik hat Kemal Dinç rhythmische Arrangements angefertigt.

In speziellen Fortbildungen wird dazu vermittelt, wie die türkischen Rhythmen in Bewegung umgesetzt werden.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: Türkische, syrische und arabische Rhythmen

Arrangements: Kemal Dinç

Was bislang nur mündlich überliefert wurde, das hat Kemal Dinç erstmals in verschiedenen rhythmischen Arrangements zusammengetragen. Türkische, syrische und arabische Rhythmen bereichern die offene Ensemblepraxis.

Fortbildungsinformation anfordern.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Erlebnisorte: Kulturelle Bildung – Praxis – Forschung

Eine Projektbroschüre mit verschiedenen Auswertungen zu den Gelingensfaktoren in der Musikpraxis mit Kindern / Januar 2017

Kooperationspartner: Hochschule für Musik und Tanz Köln

Autorin: Prof. Dr. Corinna Vogel

Preis: 4,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de



Bewegung musiziert – Musik bewegt – Musik und Bewegung bilden

Die Projektbroschüre bietet aus verschiedenen Perspektiven einen Ein- und Ausblick zum Praxisfeld von »Musik und Bewegung«.

Kooperationspartner: Deutsche Sporthochschule Köln,
Prof. Dr. med. Dr. Sportwiss. Christine Joisten

Preis: 4,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

No Beethoven – Autobiografie und Chronik von Weather Report

von Peter Erskine

Die LAG Musik NRW begleitete für Peter Erskine die Veröffentlichung. »Nirgendwo sonst sind Leben und Stationen von Peter Erskine besser dokumentiert«, so Rainer Kobe im Jazzpodium, Februar 2015.

Bestellung über: www.alfredmusic.de

Verwandlungen

Die LAG Musik NRW initiierte zusammen mit dem Dittrich Verlag die Neuauflage der Autobiografie von Prof. Dr. Alphons Silbermann.

Dittrich Verlag, 2022

Bestellung über: www.velbrueck.de

Festschrift »Molto Abene«

Michael Abene, Chefdirigent der WDR Big Band Köln
Juli 2014

Festschrift Wolfgang Hirschmann zum 80.

»Gut aber nicht gut genug«

Festschrift Wolfgang Hirschmann zum 85.

»Bleib tapfer«
Januar 2022

Namhafte Persönlichkeiten aus der Musikbranche schreiben exklusiv in der im LAG Musik Verlag veröffentlichten Festschrift zum 85. Geburtstag des Tonmeisters und ehemaligen Produzenten und Managers der WDR Big Band. Der Band erscheint in der Schriftenreihe der Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen e.V.

Preis: 16,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de
Die Exzellenz-Ausgaben auf Nachfrage



Der KühnFaktor FREI + UNABHÄNGIG: NO LIMITS IM JAZZ

Joachim Kühn / Michael Brüning

Ein Jubilee Special für Joachim Kühn.

Die erste Autobiografie über sein bewegtes wie globales Leben und Wirken. Eine besondere Zugabe sind persönliche Beiträge prominenter Weggefährtinnen und Weggefährten. Sie bereichern das Jazz- und Fotobuch, das bei Alfred Music Publishing erschienen ist.

Alfred Music Publishing,
Dezember 2024

Unsere Partner Infos und Adressen

Deutsche Sporthochschule Köln

Institut für Tanz und Bewegungskultur
Institut für Bewegungs- und Neurowissenschaften,
Abteilung Bewegungs- und Gesundheitsförderung
www.dshs-koeln.de

Landesmusikakademie NRW

www.landesmusikakademie-nrw.de

Hochschule für Musik und Tanz, Köln

www.hfmt-koeln.de

PopBoard NRW

www.popboard.nrw

Offene Jazz Haus Schule

www.jazzhausschule.de

Junge Triennale

www.ruhriennale.de

Sennheiser

www.sennheiser.de

XVision Ruhr

Die Initiative mit ihrem Zukunftshaus ist zugleich
Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet.

Haldern Pop Festival 2026

www.haldern-pop.de

Create music

www.create-music.info

PopToGo

www.poptogo.de

TKM Duisburg

www.kulturverein-tkm.de

Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Mädchenmusikakademie

www.maedchenzentrum.com

www.seg-gelsenkirchen.de/maedchen-musik-akademie

Bundesverband Populärmusik e.V.

Forum der Popkultur- und Populärmusikerförderer*innen

www.bvpop.de



Music Women Germany

www.musicwomengermany.de

c/o pop

www.c-o-pop.de

Terri Lyne Carrington

www.terrilynecarrington.com

Berklee Institute of Jazz and Gender Justice

www.berklee.edu

Gary Husband

www.garyhusband.bandcamp.com

Riverside Studios Cologne

www.riverside-studios-cologne.de

Peter Erskine – FuzzyMusic

www.fuzzymusic.com

Ein Kooperationspartner der
LAG Musik NRW e.V. mit
exzellenter Studiotechnik:
Die River Studios Cologne.

Weitere Infos zu den Projekten und Sonderinfos anfordern bei:

AG Musik-Szene-Spiel in Ostwestfalen-Lippe e.V.

Katharina Vorderbrügge
Klosterstraße 6, 32602 Vlotho
musikszenespiel@posteo.de
www.ag-musik-owl.de

BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.

Jutta Poorten
Hermann-Gmeiner-Straße 4a, 47533 Kleve
bag-musik-niederrhein@gmx.de
www.bag-musik-niederrhein.de

BAG Musik Rheinland-Süd e.V.

Andreas Durban
Linnerijstraße 18, 53902 Bad Münstereifel
andreas.durban@web.de
www.bagmusik.de

BAG Musik Südwestfalen e.V.

Rockschule
Marco Launert
Möllenweg 2, 46499 Hamminkeln
Tel.: 0178 23 78 663
info@rockschule.de

Rheinische AG Musik e.V.

Marton Bereznai
Südstraße 16, 52146 Würselen
Tel.: 02405 40 66 629
marton@bereznai.de

Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.

Dr. Philipp Verpoort
Karolingerstraße 6, 59872 Meschede
info@rbag-musik.de
www.rbag-musik.de

Westfälische AG Musik e.V.

Rainer Becker
Musikschule Havixbeck
Bellegarde Platz, 48329 Havixbeck
Tel.: 02507 22 85
mail@musikschule-havixbeck.de

Geben Sie eine Rückmeldung an die LAG Musik

LAG Musik NRW
Küppelstein 34, 42857 Remscheid

Ich habe Ihr Programm erhalten durch:

Schicken Sie bitte Detailinfos zu folgenden Veranstaltungen:

Ich spiele (Instrument):

Musikrichtung:

Ich leite eine Band

Ich leite eine HipHop-Crew

Ein Ensemble

Einen Chor

Ich bin DJ

B-Boy, B-Girl

MC

In Ihrem Programm vermisste ich Projekte zu folgenden Themen:



Ganz wichtig finde ich Musikprojekte zu:

Ich bitte um Zusendung der Liste der Veröffentlichungen Ihres LAG-Verlages

Vor- und Zuname:

Strasse, Haus-Nr.:

PLZ/Ort:

Tel.:

E-Mail:

Andy Ninvalle

Vocal-Soundscapes



www.lagmusik.de

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Deutsche Sprachhochschule Köln
German Speech University Cologne

Institut für Tanz
und Bewegungskultur

Institut für Bewegungs-
und Neurowissenschaften
Abt. Bewegungs- und
Gesundheitsförderung

c/o pop

LKJ Landesverband
Kulturschaffende Jugend und
Kunst NRW e.V.

ARS HU
ZANG KUNSTSCHAU
Kunst und Gesellschaft



RheinFlanke

POP II GO

SENNHEISER

Arbeitsstelle
Kulturelle Bildung
NRW
Klangwelt

PDQ BOARD

JeKits
Instrumente
tauschen
einigen

BV/POP

**music
women**

Berklee
College of Music

**Musik
Arbeitswerkstatt**

**GO
MUSIC**
Das Original
von RICOH

**FUZZY
MUSIC**

RIVER
STUDIOS COLOGNE

**LEONARD
KÖLN
RHEINBRÜCKE**

JAP

**ON
Cologne**

LAG
MUSIKNRW

Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen e.V.

Küppelstein 34
42857 Remscheid

Tel.: +49 (0)2191 794 - 219

Tel.: +49 (0)2191 794 - 220

info@lagmusik.de

www.lagmusik.de

Gefördert vom

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Unsere Partner, Infos und Adressen
sowie aktuelle Infos der LAG Musik NRW e.V.
finden Sie unter www.lagmusik.de