



Musik Aktion

The title 'Musik Aktion' is rendered in a large, stylized font. 'Musik' is in pink with a dark blue outline, and 'Aktion' is in white with a dark blue outline. The text is set against a green background. To the left of the text, there is a white electric guitar and a drum set. To the right, there is a black keyboard.

PROGRAMM 2026

Musik in Aktion 2026

»Was geht ab?« Diese Frage pusht täglich die Meinungsbildung in den unterschiedlichsten Jugendmilieus und Communities. Ja, und was geht ab bei der Landesarbeitsgemeinschaft Musik im Jahr 2026? Ganz schön viel! »Wahnsinn, was ihr alles an Programmen auf die Beine stellt!« lautet eines von vielen Feedbacks aus der Szene.

Wenn es ein Leitmotiv gibt, das unsere Arbeit antreibt, dann ist es die integrative Kraft der Musik, um die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen zu fördern, neue Beteiligungsprozesse und kulturelle Teilhabe zu initiieren und demokratische Werte im partizipativen Miteinander erleb- und erfahrbar zu machen. Mehr noch, kulturelle und musikalische Bildung sind immer auch Demokratiebildung. Daher ist das Thema »Demokratie und Demokratiebildung« mit der Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit (LKJ NRW e.V.) und weiteren Landesarbeitsgemeinschaften ein Schwerpunktthema im Jahr 2026.

In Sonderprojekten, wie z.B. in den Angeboten der kulturellen Kinder- und Jugendarbeit für junge Geflüchtete in NRW oder im Ausbau der Präventionsangebote – Extremismusprävention durch kulturelle Jugendarbeit – werden wir das Thema »Demokratie« aus den unterschiedlichsten Perspektiven beleuchten und auch vor Ort Impulse setzen. Unser Netzwerk aus Kooperationspartnern in Stadtteilen und im ländlichen Raum sowie der Verbund aus sieben regionalen Arbeitsgemeinschaften erweitert das Spektrum unserer Projektaktivitäten passgenau für aktuelle Bedarfe und Interessenlagen. So wird Musikmachen zum emotionalen Erlebnis

in HipHop-, Band-, Instrumental- und Vokalprojekten, Songwriter-Workshops und digitalen Angeboten. Aber auch neue Formate und Umsetzungen werden getestet und evaluiert. Begleitet durch die Universität Bonn (Abt. BZL, PD Dr. Udo Käser), wird die Praxis in der Sprach- und Leseförderung in Verbindung mit Musik sowie in der Antirassismus-Arbeit ausgewertet.

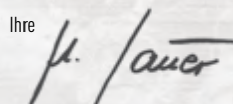
Ausgebaut haben wir zudem unsere Beratungen, Coachings und Konzeptentwicklungen im weiten Themenfeld »Prävention von sexualisierter Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen«. Nutzen Sie dazu unsere Fortbildungen zur Entwicklung von Schutzkonzepten. Weitere Highlights in unserem Programm sind Projekte in der Extremismusprävention sowie der Conference Day beim Haltern Pop Festival 2026. Moderiert von Prof. Aladin El-Mafaalani befördern Gespräche zu aktuellen Themen einen ganz speziellen Diskurs-Sound im Forum-Zelt.

Last but not least bringt die LAG Musik NRW ihre fachliche Expertise der Jugendarbeit im PopBoard NRW sowie als Regionalpartner und Mitglied im geschäftsführenden Vorstand im BV POP e.V. ein.

Nutzen Sie auch unseren Beratungsservice und informieren Sie sich über Projekte, Fortbildungen und Veröffentlichungen unter www.lagmusik.de

Last but not least wünsche ich Ihnen ein erlebnisreiches Musikjahr 2026

Ihre



Dr. Heike Sauer

Workshops, Projekte

1. Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie	03
2. Qualifizierungen, Initiativen, Fachtagungen	08
3. Schutzkonzepte zur Prävention von Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen, Qualifizierungen	14
4. Resilienz, Gesundheit und Bewegungsförderung	16
5. Pop, Rock, Electronic, Jazz	16
6. HipHop, DJ, Performances	20
7. Neue digitale Angebote	25
8. FerienMusik	27
9. Vocals	29
10. Weltmusik	33
11. Inklusion	36
12. Musiktheater, Musicals, Experimente	39
13. Klangerfahrungen, Instrumentenbau	41
14. Musik- und Tanzaktionen in Städten und Regionen	42
15. Extremismusprävention: Projekte gegen Antisemitismus	51
16. Veröffentlichungen	52
Unsere Partner	57

Kontakt

Die LAG Musik NRW e.V. bietet ihren Mitgliedern sowie Jugend- und Kulturämtern, Schulen, Initiativen, interessierten Bands und Crews Service und Beratung an.

Unsere Infolines:

Music: Michael Brüning, M.A.
Tel.: 02191 794-220
bruning@lagmusik.de

Office:

Claudia Hinkelmann
Gisela Poddan
Tel.: 02191 794-219
info@lagmusik.de

Unsere Partner, Infos und Adressen
Aktuelle Infos der LAG Musik NRW e.V.
finden Sie im Internet unter:
www.lagmusik.de

1. \ Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie

Gegen Rassismus, Rechtsextremismus und Antisemitismus.
Eintreten für eine lebendige Demokratie, Werte, Haltung,
Respekt, Vielfalt, Toleranz, Courage und Diversity.

»We are the music!«

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Alte Feuerwache, Melchiorstraße 3, 50670 Köln

Songs zu Themen wie Heimat und Flucht, Krieg und Frieden,
Rassismus und Toleranz werden erarbeitet und präsentiert.

Music around the world

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
DRK Wohnheim, Kuckucksweg 10, 50997 Köln

Musikinstrumente werden ausprobiert und erstmals zum
Klingen gebracht. Eigene Ideen werden in Songs umgesetzt
und öffentlich live gespielt.

Stimmen der Zukunft

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Singen fördert Gemeinschaft und Zusammenhalt.
Erstmals wird ein Chorprojekt in einem Wohnheim aufgebaut.
Songs werden für Präsentationen erarbeitet.



Klangwelten

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Wohnheim (Diakonie Michaelshoven), Ringstraße 38, 50996 Köln
Wöchentliche Workshops

Die integrative Kraft der Musik wird spür- und erlebbar in
Rhythmus- und Trommelübungen, Gesang und Songwriting.

Kooperationspartner: Offene Jazz Haus Schule, Köln

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Special Workshops zu aktuellen Themen im Ruhrgebiet

mit André George
Tonhaus Music, Castrop-Rauxel

Vocal-Coachings in Verbindung mit Sprachförderung.
Eigene Songs werden getextet, gesungen und zum Finale von
allen Workshops im Studio aufgenommen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

ZUE Rees – »Let the music play!«

Dozenten der Rocksche erarbeiten mit Kindern und Jugend-
lichen ein Livemusik-Set, das im Rahmen einer Abschluss-
Veranstaltung live aufgeführt wird. Als Besonderheit wird es
auch in der Begegnungsstätte der Stadt Hamminkeln aufgeführt,
wo verschiedene Präsentationen an einem Abend stattfinden
und zusammengeführt werden.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, EU-Homecare

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

ZUE Rees – Refugee Recording Sessions

Dozenten der Rocksche erarbeiten Songs, die im Anschluss im
mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden.
Zum Einsatz kommen zu Beginn vier iPads der Rocksche, mit
denen jeweils drei bis vier Kinder parallel an Beats und Song-
strukturen arbeiten können.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, EU-Homecare,
Begegnungsstätte Hamminkeln-Mehrhoog

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Music is the key I

Dozenten der Rocksche arbeiten an Songs mit dem Ober-
thema »Demokratie«, die im mobilen Tonstudio aufgenommen
und veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen
einer Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Mehrhoog hilft e.V.,
Hamminkeln-Marienthal

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Music is the message II

Dozenten der Rocksche erarbeiten mit Kindern und Jugend-
lichen ein Livemusik-Set, das im Rahmen einer Abschluss-
Veranstaltung live aufgeführt wird.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Caritas-Verband
Dinslaken/Wesel, Hamminkeln-Marienthal

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

International music studio

Dozenten der Rocksche arbeiten an Songs mit dem Oberthema
»Demokratie«, die im mobilen Tonstudio aufgenommen und
veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen einer
Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln,
Caritas-Verband Dinslaken/Wesel, JUJ Voerde

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

»Here's our voice!«

Dozenten der Rocksche erarbeiten Songs, die im Anschluss im
mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden.
Inhalt: Demokratie, Gehört werden, Sichtbarmachen der Menschen
mit ihren Geschichten – Zum Einsatz kommen zu Beginn vier iPads
der Rocksche, mit denen jeweils drei bis vier Kinder parallel an
Beats, Songstrukturen und Eigenkompositionen arbeiten können.

Kooperationspartner: Stadt Voerde, Caritas-Verband Dinslaken/
Wesel, Don Bosco-Haus Dinslaken-Lohberg

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

»We have a dream!«

Dozenten der Rockschule arbeiten an Songs mit dem Oberthema »Träume / Zukunft«, die im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln,
Caritas-Verband Dinslaken/Wesel

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Aktiv werden: Bewegungsmusikalität erleben

mit Souhayel Abdelli

Bewegungsmusikalität ist ein wichtiger Integrationsfaktor. Je nach Bedarf und Interessenlage werden Musik- und Bewegungsprojekte durchgeführt und präsentiert.

Kooperationspartner: Initiativen in der Flüchtlingshilfe

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



Mehr Zusammenhalt fördern – Zugangsbarrieren abbauen – Kulturelle Teilhabe erleben

Sounds of Marxloh

Klangbrücken@Moers

Neue Erlebnisräume: Musik in Bewegung bringen

mit Dino Salijevic, Deki Salijevic

Musik-Coachings sind in Oberhausen, Moers, Mülheim an der Ruhr und Neukirchen-Vluyn geplant.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Kulturelle Teilhabe in Finkenberg fördern

Barrieren in Bocklemünd abbauen

»Colours of Finkenberg«

mit Ballak MBaye

Trommeln in kleinen und großen Besetzungen. Rhythmen und Lieder aus Afrika verschmelzen in den Projektphasen zu einer globalen Sound-Performance. Auftritte beim Stadtteilstfest sind geplant.

Kooperationspartner: OT Arche Nova, Görlinger Zentrum, Initiativen in der Flüchtlingshilfe
Das Projekt »Finkenberg Sounds« wird unterstützt vom Lions Club Rheingold Köln

Info: LAG Musik NRW e.V.
info@lagmusik.de



Erstmals im Studio singen.

Deno Workshops I – V Gelsenkirchen

mit Denis Salioy

Je nach aktuellen Bedarfslagen werden Workshops von HipHop bis Media-Performances in Gelsenkirchen in Kooperation mit Partnern aus der Flüchtlingshilfe durchgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Ferienprojekt: Globale Musik

mit Pit Budde und Josephine Kronfli

Lieder, Tänze und Spiele aus aller Welt werden in den Arbeitsphasen zu einer großen Performance zusammengeführt und live präsentiert.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Was zusammen machen – einfach so und ohne alles

mit Stimmlauten, Bewegung, Bodypercussion und mit Zeug, das klingt.

mit Tanja Burmann und Team

Jugendzentren, Bildungsstätten oder ähnliche Räumlichkeiten
Termin nach Vereinbarung

Was macht man, wenn man etwas gemeinsam machen will, mit Menschen, die verschiedene Sprachen sprechen und sich nicht verständigen können, Menschen unterschiedlicher Herkunft, unterschiedlichen Alters und mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen. Hier braucht es keinen Bildungsplan und keine didaktische Zielsetzung, hier braucht es Ideen und Intuition.

Hier soll sich etwas ereignen, das auf die Leute wirkt, weil es unaufdringlich und niedrigschwellig ist, was sie einlädt, mitzumachen, aber nicht zwingt, über ihre Schatten zu springen. Es soll sich jetzt ereignen – nicht nach drei vorausgegangenen Proben oder bewilligter Antragstellung. Es soll im Zusammenspiel aller erlebbar werden, wie Willkommenskultur klingt.

Anregungen für mutige und ermutigende situative und partizipative Kulturarbeit – Spiele und musikalisch-szenische sowie tänzerische Improvisation, die Begegnung thematisieren und erleichtern.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
[musikszenspiel@posteo.de](mailto:musikszensenspiel@posteo.de)

LITOpera

mit Andreas Durban und Imken Waltz

Texte und Songs rund um das Thema »Ankommen in neuen Lebenswelten«. Ein Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

»Junge Poeten«

mit Andreas Durban

Katharina Henoth Gesamtschule, Köln-Kalk

Eine musikalische Schreibwerkstatt für junge Geflüchtete. Das Projekt »Junge Poeten« begleitet Jugendliche der Altersgruppe 15 bis 17 Jahre mit Migrationshintergrund bei Konzertbesuchen in der Hochschule für Musik und Tanz Köln und leitet sie an, Gedichte und Songtexte zu schreiben, die von einem Komponisten vertont
>



werden. Eine professionelle Konzertsängerin und eine Dozentin für Klavier von der Hochschule für Musik und Tanz stellen den Jugendlichen klassische Lieder von klassischen Komponisten vor. Anhand dieser Eindrücke und Inspirationen wird den Jugendlichen die Möglichkeit geboten, sich mit Sprache künstlerisch auseinanderzusetzen und Umstände und Erfahrungen, die sie bewegen, mithilfe der Ausdrucksformen Musik und Poesie kreativ zu verarbeiten.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Märchen musikalisch erzählen

mit Andreas Durban, Hanyoung Yoo
GGG Bad Münstereifel

Kulturelle Teilhabe junger Menschen mit Fluchterfahrung. Ein bekanntes Märchen liefert den Stoff zu eigenen Songs und szenischen Aktionen. Wichtige Schwerpunkte der Projektpraxis sind die Lese- und Sprachförderung sowie die Initiierung sozialer Anerkennungsprozesse.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
andreas.durban@web.de

Singen mit Jugendlichen

mit Fabian Hemmelmann
Heinrich Böll-Gesamtschule, Bornheim-Merten

Singen verbindet. Das erleben Jugendliche mit Fluchtbiografie in dem Vokalprojekt. Ergebnisse der Workshoparbeit werden öffentlich präsentiert.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
andreas.durban@web.de

Musik in Flüchtlingsunterkünften Sprachförderung mit Musik

Musik, Tanz, Bewegung
Offene musikalische Angebotsformen zur Sprachförderung

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Musik im Mädchenzentrum / Gelsenkirchen

Offene musikalische Angebote für Mädchen mit und ohne
Fluchtbiografie

Kooperationspartner: Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Rhythm is it – dancing with my friends

mit Jutta Poorten, Elke Welk-Jansen, A. Zilleken,
J. Meyer, L. Kurti
Ganztagsbereich der Gesamtschule am Forstgarten,
Eichenallee 1, Kleve

November 2026

Ein großes Präsentations-Forum von Body-Percussion bis Tanz ist geplant. Ein integratives Musikprojekt für Jugendliche mit und ohne Zuwanderungsgeschichte aus Kleve. Zum Finale eine große Abschluss-Performance.

Kooperationspartner: Förderverein der Gesamtschule
am Forstgarten, Kleve, Ganztagsverein der Gesamtschule am
Forstgarten, Kleve, Move Factory Kleve

Anmeldung: jutta-poorten-bag-niederrhein@gmx.de

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V. /
bag-musik-niederrhein@gmx.de

2. \ Qualifizierungen, Initiativen, Fachtagungen

»Wie soll ich das denn machen?«

Kinder mit herausfordernden Verhaltensweisen
in Angeboten der kulturellen Bildung
mit Katharina Vorderbrügge und Team
Herbst 2026
Bildungsforum »Gesundheitswelten« Minden,
Musikschule Minden

In fast jeder Gruppe – ob in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung, in Kita, Schule oder anderen Zusammenhängen – gibt es Kinder und Jugendliche, die durch ihr Verhalten herausfordern. Häufig führt dies bei Mitarbeitenden zu Frust, Überforderung und Hilflosigkeit. Oft fehlt ein grundlegendes Verständnis für die Hintergründe für herausfordernde Verhaltensweisen, so dass diese nicht selten falsch gedeutet und eingeordnet werden. In dieser Fortbildung soll praxisnah vermittelt werden, wie sich Angebote der kulturellen Kinder- und Jugendbildung so konzipieren und durchführen lassen, dass auch die besonderen Bedürfnisse von Teilnehmenden mit herausfordernden Verhaltensweisen berücksichtigt werden, wie »Fallstricke« und Fehlannahmen vermieden werden können und der kreative Umgang mit herausfordernden Verhaltensweisen gelingt.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

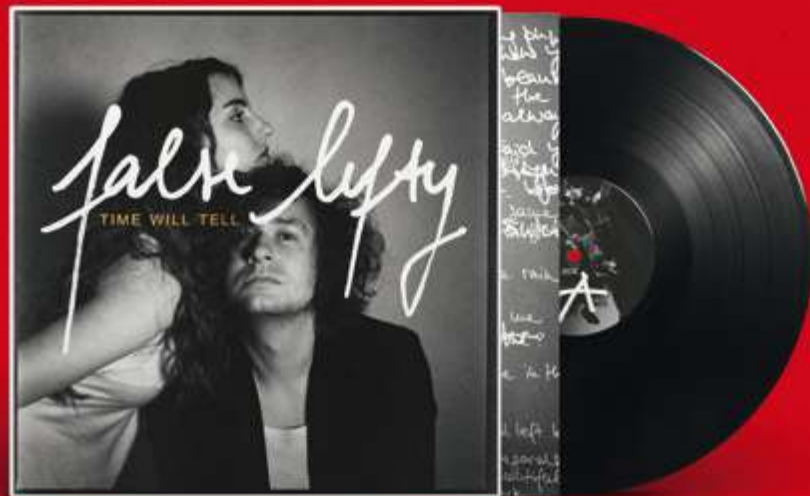
43 Haldern Pop Festival

5 — 8 August 2026



Einest Sich selbst Originale aus.
gehen die kopierend die Welt

FALSE LEFTY TIME WILL TELL



Mit dieser Platte stehen der Band nun national wie international alle Türen weit, weit offen. (Martin Bechler, Fortuna Ehrenfeld)



INITIATIVE
MUSIK



Kreativwerkstatt – Mobile Musikwerkstatt für Ostwestfalen-Lippe

mit Klaus Spitzcok von Brisinski, Udo Klose, Günter Schröder, Hans Oestreich, Stefan Pabst, Ute Kleinelumern, Kathleen Fuß, Peter Ausländer u.a.

Termin auf Abruf und nach Vereinbarung
Veranstaltungsort: Kindergärten, Kindertagesstätten, Grundschulen, therapeutische Einrichtungen u.a.

Auf Anfrage besuchen die Handwerker der »Mobile Musikwerkstatt« Kindertagesstätten, Schulen und sonstige pädagogische Einrichtungen und Bildungsstätten, um mit den Kindern, ihren älteren Geschwistern, dem pädagogischen Fachpersonal, interessierten Eltern, Großeltern, gegebenenfalls auch Nachbarn gemeinsam zu experimentieren, zu arbeiten und zu lernen.

Bei den Einsätzen der »Mobile Musikwerkstatt« steht das Miteinander von Jung und Alt im Vordergrund, wobei die Ideen und Vorschläge der Jüngsten mit besonderer Achtsamkeit wahrgenommen und berücksichtigt werden.

Die »Mobile Musikwerkstatt« ist mit einem eigenen Wagen unterwegs, der mit allen notwendigen Geräten und Werkzeug ausgestattet ist.

Musikwerkstatt und Klanglabor – die Phänomene der Schallentstehung erforschen, Schallerzeuger und einfache Instrumente herstellen, an ihnen die Funktionsweisen und Spieltechniken kennenlernen und herausfinden, wie man diese zum Musizieren verwendet.

Klangregal: entwerfen, bauen und möglichst so ausstatten, dass es die Entdeckung aller Schallentstehungsarten erlaubt und zum Musikerfinden sowie zum musikalischen Zusammenspiel einlädt, Klangpassagen für drinnen oder draußen planen und die dafür

erforderlichen Schallversuchs- und Lauschstationen oder auch Klangskulpturen konstruieren, herstellen und installieren.

Klangmöbel: Möbelstücke umrüsten und Schallerzeuger einbauen, um Musikerlebnissräume auszustatten, herkömmliche Instrumente, die kaputtgegangen sind, reparieren, um dabei zugleich zu erfahren, dass man einfachere Reparaturen künftig auch selbst ausführen kann.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

Mobile Musikwerkstatt in Regionen

mit Heide Bertram und Team

Wir kommen ehrenamtlich in die Einrichtung. Dann suchen wir gemeinsam unseren Weg in musikalische Länder. Das kann ein Bau-Vormittag mit Eltern, Kindern und Erziehern sein oder ein Sprachblödel-Wettbewerb. Vor allem vier verschiedene Projekte haben sich bisher herausgeschält:

- Instrumentenbau aus Wegwerfmaterialien, Wellpappegitarre, Rohrsax, Strohhalmshalmel, Yoghurtgitarre, Dosen-Cuica, Dosen-telefon, Blumentopftrummel, Walnusskastagnetten, Waldteufel. Es zeigt sich, dass in fast allem musikalische Möglichkeiten stecken.
- Außenfestinstallation von musikalischen Sinnesfeldern.

Wir stellen Werkzeug, Material und Einrichtung. Die einzelnen Stationen ermöglichen Grunderfahrungen mit den vier Instrumententypen der Idiophone, Membranophone, Chordaphone, Aerophone. Klatschorgel, Erdtelefon, Bambusvorhang, Bruder-Jakob-Gasse, Klangpassagen.

>

- Gemeinsames Anfertigen eines fahrbaren Klangregals, das mit allen denjenigen Instrumenten bestückt ist, die die KITA oder Schule immer schon mal bauen wollte. Werkzeug bringen wir mit. Alle bauen mit und dürfen unter Anleitung auch die große Bohrmaschine benutzen!
- Musikalische Spielereien, Kreisspiele, perkussive Schinken-klopfer, Tänze, Abzählreime und Sprachblödeleien, Bodypercussion, Konzertideen mit Selbstbau-Instrumenten.

Eine Einheit umfasst etwa einen Vor- oder Nachmittag.
Bitte wenden Sie sich auch an uns, wenn Sie ehrenamtlich mitarbeiten oder uns anders unterstützen möchten.

Kooperationspartner: Landesmusikakademie NRW,
LAG Musik NRW, Bertelsmann-Stiftung

Anfragen unter: info@lagmusik.de

Mobile Musikwerkstatt – Münsterland Qualifizierungen

mit Heide Bertram und Team

Schwerpunkte der Qualifizierungen:

- Instrumentenbau aus Wegwerfmaterialien, Wellpappegitarre, Rohrsax, Strohhalmshalmel, Yoghurtgitarre, Dosen-Cuica, Dosen-telefon, Blumentopftrommel, Walnusskastagnetten, Waldteufel. Es zeigt sich, dass in fast Allem musikalische Möglichkeiten stecken.
- Außenfestinstallation von musikalischen Sinnesfeldern. Durch Eltern, Kinder, Oma unter unserer Anleitung. Werkzeug stellen wir, Material die Einrichtung. Die einzelnen Stationen ermöglichen Grunderfahrungen mit den vier Instrumententypen der Idiophone, Membranophone, Chordaphone, Aerophone, Klatschorgel, Erdtelefon, Bambusvorhang, Bruder-Jakob-Gasse, Klangpassagen.

- Gemeinsames Anfertigen eines fahrbaren Klangregals, das mit allen denjenigen Instrumenten bestückt ist, die die KITA oder Schule immer schon mal bauen wollte. Werkzeug bringen wir mit. Alle bauen mit und dürfen unter Anleitung auch die große Bohrmaschine benutzen!
- Musikalische Spielereien. Kreisspiele, perkussive Schinken-klopfer, Tänze, Abzählreime und Sprachblödeleien, bodypercussion, Konzertideen mit Selbstbau-Instrumenten.

Kooperationspartner: LAG Musik NRW, Bertelsmann-Stiftung

Anfragen unter: mail@musikschule-havixbeck.de /
info@lagmusik.de

Westfälische AG Musik e.V., LAG Musik NRW e.V.

Forum: Bewegungsmusikalität fördern

mit Prof. Wolfgang Tiedt und Team

Deutsche Sporthochschule, Köln

Musik durch und in der Bewegung

Ein Fach-Forum mit Workshops und Diskussionen

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Halder Pop Festival – Forum

mit Prof. Dr. Aladin El-Mafaalani, Stefan Reichmann, u.a.

Halder Pop Festival / Pop Bar

05. – 08.08.2026

Ehrenamt – Verantwortung übernehmen

Zu aktuellen Themen diskutieren Expert*innen in diversen Panels.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Community Music – Fortbildung I, II

mit Dozent*innen der Offenen Jazzhaus Schule Köln

Eigelstein Torburg, Köln

Es geht um offene Musikprozesse. Es geht darum, allen Kindern und Jugendlichen Zugänge zum Musizieren und zur kulturellen Teilhabe zu ermöglichen. Praxisnah werden Modelle und Umsetzungen in dieser modularen Fortbildung vermittelt.

Ein Infolyer kann angefordert werden.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



3. \ Schutzkonzepte zur Prävention von Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen

Die Entwicklung, Aufstellung und Umsetzung von Schutzkonzepten zur Prävention sexualisierter Gewalt gegenüber Kindern und Jugendlichen ist ein sich permanent entwickelnder und stets zu aktualisierender dialogischer Lern- und Gestaltungsprozess.

Die LAG Musik NRW befindet sich mit ihren Mitgliedern, regionalen Arbeitsgemeinschaften sowie mit ihren zahlreichen Referentinnen und Referenten in diesem dialogischen Prozess, der 2020 begonnen wurde und weiter fortgesetzt wird. Sie wird dabei fachlich von der Expertin Vera Sadowski unterstützt. Es ist geplant, diese Zusammenarbeit auch in 2026 fortzusetzen.

Auf der Grundlage der bereits entwickelten Schutzkonzepte gilt es, den entwickelten Handlungsleitfaden von der Ebene der Dachorganisation (LAG Musik NRW e.V.) in die Verbands- und Projektstrukturen zu transferieren und ihn zu verankern. Darüber hinaus gilt es, die in den Schutzkonzepten der jeweiligen regionalen Arbeitsgemeinschaften aufgeführten Anforderungen zu verstetigen und in den Arbeitsalltag der Arbeitsgemeinschaften zu integrieren.

Es sind verschiedene Fortbildungen und Coachings geplant.

Weitere Infos: info@lagmusik.de

Fortbildungen zur Entwicklung von Schutzkonzepten

mit Vera Sadowski
Landesmusikakademie NRW, Heek
Termine nach Vereinbarung

Schwerpunkte in den fachlichen Begleitungen sind Coachings zur Risikoanalyse sowie die Entwicklung und Umsetzung von Schutzkonzepten zur Prävention sexualisierter Gewalt und von Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Awareness-Workshop Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Mit Barbara Christ und Team

Dieser Workshop vermittelt viele Basics:

- Was ist Awareness in der Theorie und welche Strategien gibt es in der Praxis?
- Die Haltung von Awareness: Definitionsmacht, Parteilichkeit und Empowerment.
- Konkrete Übungen zur Unterstützung von Personen, die von struktureller und zwischenmenschlicher Gewalt betroffen sind.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Awareness-Workshop Haldern Pop Festival

Der Haldern Pop Festival Awareness-Workshop baut konsekutiv auf den Erkenntnissen und Strukturen der vorangegangenen Projekte auf (»Ehrenamt – Verantwortung übernehmen« und »Haldern Pop Forum«). Während in den vorangegangenen Phasen der diskursive Austausch, die theoretische Auseinandersetzung mit Verantwortung und die Schaffung eines experimentellen Raums für Ideen im Vordergrund standen, markiert das Projekt den Übergang in die operative Praxis einer modernen, achtsamkeitsbasierten Festivalkultur.

Die generelle Bedeutung von Awareness auf Festivals lässt sich nicht mehr als bloßes Add-on oder urbaner Trend abtun; sie ist zur Bedingung für eine inklusive Kulturveranstaltung geworden. Themen wie Alltagsrassismus, Sexismus oder übergriffiges Verhalten werden reflektiert.

Die Entwicklung professioneller Strukturen steht im Fokus. Dazu liefert der Workshop Anregungen, Modelle und Umsetzungen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

4. \ Resilienz, Gesundheit, Bewegungsförderung

»Farm der Tiere«

Jugendliche erfinden Tiergeschichten frei nach George Orwell
Ein musikalisches Leseförderungsprojekt für Jugendliche mit Migrationshintergrund an der Helios Gesamtschule in Köln-Ehrenfeld

Inspiziert von der berühmten gesellschaftskritischen Tiererzählung »Farm der Tiere« von George Orwell erfinden und spielen Kinder im Alter von 11 bis 14 Jahren Tiergeschichten, die von einem Komponisten vertont werden. Das Projekt dient der Lese-, Schreib- und Resilienzförderung.

Es wird eine holistische Zielsetzung verfolgt, die gleichermaßen eine kognitive, emotional-affektive und psychomotorische Förderung der Schülerinnen und Schüler in den Blick nimmt.

Kooperationspartner: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Institut für Psychologie der Universität Bonn

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

5. \ Pop, Rock, Electronic, Jazz

Tagesworkshops des Sinfonischen-Rock-Orchesters

mit David Koebele, Hannah Lenz, Wolfgang Rescheleit, Nathan Lange
St. Wolfheim Gymnasium, Schwalmtal
04.01.2026 / 08.02.2026 / 14.03.2026 / 11.04.2026 / 10.05.2026 / 13.06.2026 / 11.07.2026 / 08.08.2026 / 12.09.2026 / 10.10.2026 / 14.11.2026 / 12.12.2026

Frühjahrsworkshop des Sinfonischen-Rock-Orchesters

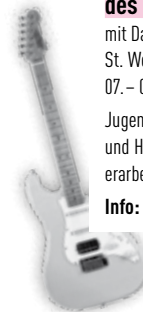
mit David Koebele, Hannah Lenz, Wolfgang Rescheleit, Nathan Lange
St. Wolfheim Gymnasium, Schwalmtal
07. – 08.03.2026

Herbstworkshop des Sinfonischen-Rock-Orchesters

mit David Koebele, Hannah Lenz, Wolfgang Rescheleit, Nathan Lange
St. Wolfheim Gymnasium, Schwalmtal
07. – 08.11.2026

Jugendliche aus den Regionen Mönchengladbach, Schwalmtal und Heinsberg formieren sich zu einem Rock-Orchester und erarbeiten ihr Programm für Präsentationen vor Ort.

Info: Rheinische AG Musik e.V. / marton@bereznai.de



Wir rocken Nürnberg – Wir fahren zum Bardentreffen 2026

mit Marco Launert

JUZE, Hamminkeln
5 Termine im Juli 2026

JH und Altstadt, Nürnberg
31.07. – 03.08.2026

Für Präsentationen beim größten Straßenmusikfestival in Nürnberg wird eine Streetband gegründet und ein Präsentationsprogramm erarbeitet.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de / info@rockschule.de

»Ab auf die Bühne!« – Bandcoaching

mit Marco Launert, Cesare Siglarski, Marcel Janßen

JUZE, Hamminkeln
Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln

»Playing in a Band«. Coachings, damit alles besser wird. Songs in die groovende Band-Dynamik und zur Band-Performance bringen. Förderung musikalischer Skills und in den Anwendungen neuester Soundtechnik.

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Wir rocken das Kids Music Festival Wangerooge 2026

mit Marc Sokal, Cesare Siglarski, Marie Schmalz, Vanessa Villbrandt, Marco Launert

In Vorbereitungs-Workshops und Final-Workshops auf der Insel Wangerooge 21. – 28.07.2026

Songs werden für Präsentationen erarbeitet. In Coachings auf der Insel Wangerooge wird schließlich das Programm finalisiert und in einem größeren Bühnenprogramm präsentiert.

Kooperationspartner: Niederrheinische Sparkasse, Gemeinde Wangerooge

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

So klingt das Sauerland – Die Soundcollage 2026

mit Marc Sokal

Carousel Productions Tonstudio, Uedem am Niederrhein

Eigene Songs kreieren und Sounds aus dem Alltag unter professionellen Bedingungen aufnehmen. Digitale Studiopraxis mitgestalten und Produktionen für sämtliche Streamingdienste finalisieren.

Kooperationspartner: Carousel Productions Tonstudio Uedem

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Wir rocken das Studio

mit Marc Sokal und Marco Launert

Carousel Productions Tonstudio, Uedem am Niederrhein
40 Termine 2026

Damit die eigenen Song-Aufnahmen besser klingen, liefert dieser Studio-Workshop mit allen technischen und professionellen Ressourcen wichtige Tipps, soundtechnische Basics und mediales Knowhow. Nicht zuletzt geht es um Selbstwahrnehmung und Selbstkontrolle des kreativen Outputs.

Kooperationspartner: Kultur-Künste-Kontakte, Stadt Emmerich

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

»Band up« – Workshops im West-Münsterland

Band-Coachings in der Region mit den Schwerpunkten Song-Arrangements, Band-Performance und Band-Dynamik.

Info: Westfälische AG Musik e.V.
mail@musikschule-havixbeck.de

»Rockin' Swiftkirchen« Workshops in der MädchenMusikAcademy

mit Julian Rybarski und Team
Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Bandcoachings mit und für Mädchen.

Eine Band-Academy mit viel Programm. Sonderinfo anfordern.

Kooperationspartner: Mädchenzentrum e.V. Gelsenkirchen

Info: LAG Musik NRW e.V.
julian.rybarski@mma-nrw.de / info@lagmusik.de



Sing Deinen Song 1–4

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen
Januar bis Dezember 2026

Eigene Songtexte erfinden. Die persönlichen Visionen, Ideen und Aussagen in Text und Musik umsetzen und präsentieren.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Bands & Ensembles 1–4

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen
Januar bis Dezember 2026

Beginner-Workshops. Basics in Instrumental- und Band-Coachings. Erarbeitung eigener Songs für eine Präsentation vor Ort.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Big Band meets String Band

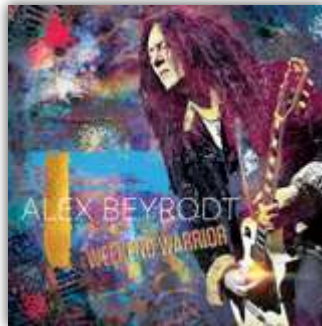
mit Ulrich Hackfort, Martin Jahnke
JH Hargard, Monschau
31.01. – 01.02.2026 und 18. – 20.09.2026

Streicher treffen auf die geballte Power einer Big Band. Zwei Klangkörper fusionieren zu einem Orchester und entwickeln ein Programm für Präsentationen vor Ort.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K. (Musik und Schule in Kornelimünster), Inda Gymnasium Aachen

Info: Rheinische AG Musik e.V. / u.hackfort@gmail.com

www.garyhusband.com



www.a1records.de



Ensemblepraxis Big Band

mit Thomas Steingrube, Michael Rausch, Hannah Schwier

Februar 2026 / Kulturfabrik Vlotho

Termin wird noch bekanntgegeben.

Erarbeitung von Big Band Stücken und Improvisationsgrundlagen.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

»Das kann doch wohl nicht Warstein!«

mit Cesare Siglarski / Warstein

Ein mobiles Street Music-Angebot.

Songs werden zu einer Performance zusammengeführt und öffentlich in der Fußgängerzone aufgeführt.

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

The Culture of HipHop I, II

Jugendzentren in NRW

Nettetal rockt

JZ Nettetal

Alles ist möglich. Je nach den Interessen vor Ort werden Workshops vor Ort in Jugendzentren durchgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Offene Projekte in der Region

Neue Angebote in Städten und Regionen zum Thema Nachhaltigkeit

Je nach Bedarf werden in Jugendzentren von Band-Coachings und Musik-Media-Projekten bis zu interdisziplinären Musik-Formaten offene Angebote durchgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



www.hanna-meyerholz.de

6. \ HipHop, DJ, Performances

HipHop-Dance – Eindruck durch Ausdruck

mit Alina Schneiderei (Movefactory Kleve)

Jugendhaus Remix, Rees

35 Termine ab Januar 2026

Coachings im Jugendzentrum zu neuen Moves und Grooves für Präsentationen in der Region.

Kooperationspartner: Jugendhaus Remix, Stadt Rees,
Westring 2, 46459 Rees
remix@stadt-rees.de

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de

»AL in Motion«

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team

Haus Altenberg, Odenthal

22. – 25.05.2026

Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.
info@rbag-musik.de



Adventszeit mit AL

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
04. – 06.12.2026

Musik und Bewegung. Musik als Mittel der Kommunikation
»ohne Grenzen« interdisziplinär nutzen und in neue
Präsentationsformen umsetzen.

Mehr unter: www.music-and-al.de / Tel.: 0221 67 77 42 19

Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de

Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V. / info@rbag-musik.de

»KlangDrang 1–2«

Musik & Tanz / Klang & Bewegung

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen
Januar bis Dezember 2026

Kreative Erforschung von Klang und Bewegung.
Experimentelle Interaktionen im Zusammenspiel von freien
Musik-Bewegungs-Abläufen und Fantasie.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Tanz! 1–2

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln
Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen
Januar bis Dezember 2026

HipHop, Breakdance, African Dance. Der Körper wird zum Instrument.
Zu aktuellen Beats und Grooves eigene Choreografien entwickeln.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

»Courb's« Coaching-Specials

mit Hüseyin Ceylan / Köln

Offene Projekte in Stadtteilen

Projekte nach Bedarf

Offene Angebote in Jugendzentren

mit »Spax« Souhayel Abdelli, Deno Saliov und Team

TKM-Specials im RuhrGeBeat

Offene Projekte

mit Dino Salijevec, Deki Salijevec

Neukirchen-Vlyn, Duisburg-Marxloh, Duisburg-Hochfeld,
Duisburg-Homberg, Duisburg-Wanheimerort,
Oberhausen-Sterkrade, Mülheim an der Ruhr, Moers

Offene interdisziplinäre Angebotsformen in allen Ausdruckformen
der Culture of HipHop. Projekte je nach Bedarf vor Ort oder online
mit neuen Tools und Solutions.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

»Dance the news away« Paderborn

mit »Spax« Souhayel Abdelli
Spax Dance Academy, Paderborn
Osterferien 2026

Musik- und Bewegungs-Performances werden zu eigenen
Mixes verarbeitet und präsentiert.

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de



»Courb« Special

mit Hüseyin Ceylan / Köln

Nach Bedarf und Interessen der Jugendlichen führt der bekannte Performer »Courb« Workshops durch.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V. / andreas.durban@web.de

Forza Baris

mit Evgin Altinova und Team

Interdisziplinäre Musik-Workshops.

Ein Schwerpunkt ist die Fusion von HipHop und Türkischer Folklore.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Percussion@Dance

mit Oboja Adu / Düsseldorf

Je nach Bedarf und Interessenlagen der Kinder und Jugendlichen werden kurzfristige Projekte in Jugendzentren realisiert.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

The Culture of HipHop: Workshops in Kölner Jugendzentren I, II

Stadtteile, Köln

Sommer 2026

Alles was die HipHop-Kultur ausmacht wird zum Programm eines Work-Camps im Kriebelshof. Drinnen und draußen treten HipHop-Crews, DJs und Street-Art-Performer auf. Vier Tage volles Programm für kleine und große Musikfreaks.

Kooperationspartner: Guja, SKM Köln, Jugendzentren

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



POP BOARD

NRW

www.popboard.nrw

7. \ Neue digitale Angebote

HipHop-Dance – Eindruck durch Ausdruck Musikhelden

mit André George / AGMusic Ton- und Video Studio

12.01.2026 / 15.01.2026 / 19.01.2026 / 22.02.2026 / 26.01.2026 /
29.01.2026 / 02.02.2026 / 05.02.2026 / 09.02.2026 / 12.02.2026 /
16.02.2026 / 19.02.2026

Band-Coachings mit vielen Tipps und Anregungen
zur digitalen Sound-Produktion

Kooperationspartner: Yahoo Kinder- und Jugendtreffpunkt Waltrop

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Rockikonen

mit André George / AGMusic Ton- und Video Studio

09.11.2026 / 12.11.2026 / 16.11.2026 / 19.11.2026 / 23.11.2026 /
26.11.2026 / 30.11.2026 / 30.11.2026 / 30.11.2026 / 03.12.2026 /
07.12.2026 / 10.12.2026 / 14.12.2026 / 17.12.2026

Band- und Songpraxis im Studio

Digitale Soundproduktion unter professionellen Bedingungen

Kooperationspartner: Yahoo Kinder- und Jugendtreffpunkt Waltrop

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Balkan-Elektro@Video I–VIII

mit Deno Saliov / Gelsenkirchen

Deno Saliov genießt in Musiker- und Dance-Communities aller-
höchste Wertschätzung. Von Anfang an ist er der LAG Musik NRW

verbunden und einer ihrer Master-Coaches mit internationalem
Format. In aufeinander abgestimmten Workshops vermittelt Deno
Saliov den Teilnehmer*innen alles, was sie brauchen, um in der Band
und dazu synchron in der Dance-Crew die Balkan-Beatz zu mischen
und neu zu entwickeln. Das Finale der Workshop-Reihen ist ein Auftritt
mit allen Teilnehmenden beim Balkan-Beatz-Festival in Dortmund.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Video-Magic

mit Sven Mialkas, Michael Hunold, Deno Saliov

Nach frühen Aufnahmen mit dem Hit »All 4 one« wurde das größere
Musik-Video-Projekt geplant. Entstehen soll ein komplett neuer
Song, mit neuen Inhalten und neuer Melodie. In einer Text- und
Songwerkstatt gestalten Kinder nach ihren Ideen, Interessen und
Vorstellungen zum weiten Themenfeld Demokratie, Vielfalt, Respekt,
Respekt und Zukunft einen passenden Rap-Song. Alles wird schließ-
lich im Setting »Rapper(in) und Kinderchor« verfeinert. Ein Film- und
Produktionsteam wird den Song aufnehmen. Es ist geplant, das Video
im Vorprogramm der FilmKinoWochen 2027 in Kinos des Kreises
Olpe zu zeigen. Ebenso gibt es Planungen zu einer Premierveranstal-
tung mit den beteiligten Kindern, ggf. wird es nach den aktuellen
Interessen auch ein Making Off geben.

Kooperationspartner: Grundschulverbund Lennetal,
Schulchor des GSV-Lennetal, das Kinder-, Jugend- und Kulturhaus
der St. Nepomuk Kirchengemeinde, Finnentrop

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

www.astractlogix.com

THE TRACKERS

GARY HUSBAND

ALF TERJE HANA



FEATURING:
ETIENNE M'BAPPÉ
GUY PRATT
JIMMY HASLIP
JIMMY JOHNSON
KEVIN SCOTT
MARK KING
OYVIND GRONG

Vaudeville 8:45

8. \ FerienMusik

FerienMusik 1–4

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln,
Eigelsteintorburg
Jugendzentren, Stadtteilzentren
Osterferien, Sommerferien, Herbstferien 2026

Ferien-Angebote für Kinder, die nicht in Urlaub fahren (können).
Die Angebote reichen von Instrumentalgruppen, Youngster- und
Teen-Bands über Tanz und Theatermodule bis hin zu Producing und
Programmierung eigener Musik am Computer.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Tanz-Theater-Musik – Musicalferien 2026

mit Dozent*innen der Kreismusikschule Kleve
Joseph Beuys Gesamtschule, Kleve
16.–23.10.2026

Jugendliche werde zu Musical-Machern und entwickeln,
kreieren und präsentieren ihr Musical nach den vorausgegangenen
Workshops und Coachings.

Kooperationspartner und Anmeldung
bei der Kreismusikschule Kleve (www.kms-kleve.de)

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord
bag-musik-niederrhein@gmx.de

HipHop Summer 2026

Jugendzentren, Köln

Volles Programm mit vielen HipHop-Workshops, Performance und
Sound-Coachings. Präsentationen in den Stadtteilen.

Kooperationspartner: SKM, Köln

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de
Hier kann ein Infolyer angefordert werden!

Wir rocken Nürnberg – Wir fahren zum Bardentreffen 2026

mit Marco Launert

JUZE, Hamminkeln
5 Termine im Juli 2026

JH und Altstadt, Nürnberg
31.07.–03.08.2026

Für Präsentationen beim größten Straßenmusikfestival
in Nürnberg wird eine Streetband gegründet und ein
Präsentationsprogramm erarbeitet.

Info: LAG Musik NRW e.V.;
info@lagmusik.de / info@rockschule.de

Wir rocken das Kids Music Festival Wangerooze 2026

mit Marc Sokal, Cesare Siglarski, Marie Schmalz,
Vanessa Villbrandt, Marco Launert

In Vorbereitungs-Workshops und Final-Workshops
auf der Insel Wangerooze 21.–28.07.2026

Songs werden für Präsentation erarbeitet. In Coachings auf der
Insel Wangerooze wird schließlich das Programm finalisiert und
in einem größeren Bühnenprogramm präsentiert.

Kooperationspartner: Niederrheinische Sparkasse,
Gemeinde Wangerooze

Info: BAG Musik Südwestfalen e.V. / info@rockschule.de

Afrika-Camp Specials 2026

mit Oboja Adu, Martina Pophal, Dorothee Sarmov
Düsseldorf
Sommerferien 2026

Percussion, Theater, Tanz, Kunst. Alles was in den Kulturregionen
Westafrikas schwingt und erklingt, wird beim Afrika-Camp zum
Mitmacherlebnis. Für Kinder und Jugendliche gibt es in zahlreichen
Workshops Vieles zu entdecken und mitzumachen.

Kooperationspartner: Enije for Afrika

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Musikalische Bildung grenzt nie aus!

Die »Ferienmusikwerkstatt« – ein Modell für inklusive Kulturarbeit
Musik machen – Musik erfinden – Musik erleben

mit Tina von Behren-Ausländer, Hanna Ausländer,
Helmut Bieler-Wendt, Anne Lotta Bettzieche, Jonathan Dräger,
Sebastian Flaig, Milena Holtz, Julian Knab, Konstanze Waidosch,
Volker Staub, Ruben Staub, Alexander Merz, Christiane Holtz,
David Kuckhermann, N. N.

Organisatorische Leitung: Eva Scholl

Einschlingen, Bielefeld
NRW Sommerferien 2026

Es geht um die Kultur des Miteinanders von Unterschiedlichem, die
Übung von Zusammenspiel von Jung und Alt, um das Entdecken
von Interessen und die gemeinsame Entwicklung und Umsetzung
von Ideen, auch in selbst organisierten Zusammenschlüssen, um
die Kompetenz adäquaten Verhaltens gegenüber neuer und fremder
Musik und neuen Kunstformen, um Qualifizierung mit interkultu-
reller Ausrichtung.

Ein Lehrgang für »Einsteiger« und Fortgeschrittene jeder
Altersgruppe mit gemeinsamem Chorsingen und Tanzen.
Daneben stehen unterschiedliche Arbeitsgruppen zur Wahl:
Instrumentenbau in zwei Werkstätten (Gemshorn, Kantele, Rah-
mentrommel, Xylophon, Cajon und auch Eigenerfindungen), Neue
Musik und Komposition, Klangexperimente und Ideenwerkstatt,
Improvisation, Spielkreis, Vokalgruppe, Gitarrenspiel, Kammer-
musik, Trommeln und Percussionspiel, Studio für Alte Musik
(Mittelalter, Renaissance, Barock).

Für die Kleinsten wird bei Bedarf ein Sonderprogramm mit ihren
Bedürfnissen entsprechenden Spielen und natürlich auch mit viel
Musik angeboten.

An den Abenden finden Spiel- und Hörstunden statt, werden Filme
vorgeführt oder erste Arbeitsergebnisse präsentiert.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

9. \ Vocals

Chorworkshop: Classic for kids

mit Stefan Lenders und Team

Kath. Pfarrheim Waldniel, Schwalmthal

04.02.2026 / 11.02.2026 / 18.02.2026 / 25.02.2026,

jeweils 16:00 – 18:00 Uhr

28.02.2026 / 15:00 – 18:00 Uhr

01.03.2026 / 10:00 – 13:00 Uhr

Vokalpraxis für alle. Endlich mehrstimmig bekannte Songs singen und präsentieren. Groovy Singing mit Orchester und Band. Gemeinschaftsbildung durch Musik.

Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

Info: Rheinische AG Musik e.V.

Anmeldung: stefanlenders@gmx.de (bis 12.01.2026)

Chorprojekt: Wenn der Sommer kommt

mit Stefan Lenders, Ute Perlick-Doby

Kath. Pfarrheim Waldniel, Schwalmthal

10.06.2026 / 17.06.2026 / 24.06.2026 / 01.07.2026,

jeweils 16:00 – 18:00 Uhr,

11.07.2026 / 12.07.2026, jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

Vokalpraxis für alle. Songs aus allen Genres.

Gemeinschaftsbildung durch Musik.

Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

Info: Rheinische AG Musik e.V.

Anmeldung: stefanlenders@gmx.de (bis 01.06.2026)

Chorworkshop: Frauenchor für Jung und Alt

mit Stefan Lenders und Team

Kath. Pfarrheim Waldniel, Schwalmthal

10.09.2026 / 17.09.2026 / 24.09.2026 / 01.10.2026,

jeweils 18:00 – 20:00 Uhr

03.10.2026 und 04.10.2026 jeweils 10:00 – 13:00 Uhr

Vokalpraxis für alle. Singen quer durch alle Musikepochen und Charts. Neue Präsentationsformen.

Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

Info: Rheinische AG Musik e.V.

Anmeldung: stefanlenders@gmx.de (bis 13.07.2026)

Kreativwerkstatt – Wir machen unseren Song

mit Thomas Steingrube und Team

Termin nach Vereinbarung

Kindergärten, Kindertagesstätten, Schulen, Proberäume, Tonstudio

Altersübergreifende Ideenfindung und Auswahl von Inhalten (Text und Musikrichtung, Partizipation, Verantwortungsbewusstsein und kulturelle Kompetenz, Texten und Vertonung eines eigenen Liedes zur Identifikation mit der jeweiligen Einrichtung).

Inhaltliche Schwerpunkte des Projektes:

1. In einem Kreativworkshop wird die Vorlage für eine Komposition eines Liedes erarbeitet.
2. Ein Arrangement für Gesang und Instrumentalbegleitung wird im Teamwork mit allen erarbeitet.
3. Einspielung eines Playbacks (Band, Ensemble, Studio).
4. Songpraxis in Eigenregie

5. Gesangsaufnahmen in individuell zusammengestellten Gruppen

6. Mixing und Postproduktion. Erstellung einer Wave-/

MP-3-Datei bzw. CD

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenenspiel@posteo.de

Bach@Herne

mit Wolfgang Flunkert, Friedhilde Trüün und Team

Grundschulen, Herne

09. – 13. März 2026

In Kooperation mit der Galileo-Schule und der Grundschule

Jürgens Hof wird ein großes Vokal-Projekt zum Thema

»Sing Bach« realisiert und durchgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Jahreszeiten laden zum Singen ein – Chortreffen und Offenes Singen

mit Peter Ausländer

Musica Curiosa, Steinstraße 16, Vlotho oder an anderen Orten

Termine werden noch bekanntgegeben.

Chorsätze zu bekannten und weniger bekannten jahreszeitlich orientierten Weisen: Kanons, einfache Madrigale, Motetten, kleine Kantaten werden gemeinsam eingeübt und ggf. dargeboten.

Jeder – auch wer glaubt, nicht singen zu können – kann mitmachen! Für alle, vor allem für diejenigen, die lange nicht mehr gesungen haben.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

musikszenenspiel@posteo.de



Präsentation unseres
Kooperationsprojektes mit X-Vision Ruhr
im Schauspielhaus Bochum

Vokale Musikpraxis

mit Miriam Braun

Veranstaltungsort nach Vereinbarung / monatlich

Ein niederschwelliger Einstieg in das gemeinsame mehrstimmige Singen, Entdecken der Gestaltungsmöglichkeiten mit der Stimme im Zusammenwirken mit Anderen, Interesse für Vokalmusik entdecken und Ideen entwickeln, um sie mit anderen zusammen umzusetzen (kulturelle Handlungskompetenz).

Hör- und Stimmübungen münden ein in Chorklangexperimente, aus denen sich unterschiedliche Vokalklangfarben und -register entwickeln lassen.

>

Aus dem Spiel mit Kontrasten, Überlagerungen und Mischungen dieser Klangfarben ergeben sich anschließende Abfolgen, die in ihren nach musikalischen Kriterien getroffenen Festlegungen schon als einfache Kompositionen betrachtet werden können.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

Chorworkshop: »Six lessons and carols«

mit Stefan Lenders

Kath. Pfarrheim Waldniel, Schwalmthal

03.12.2026 / 10.12.2026 / 17.12.2026, jeweils 18:00 – 20:00 Uhr
19.12.2026 / 20.12.2026, jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

Singen verbindet die Kulturen. Songs aus den unterschiedlichsten Kulturregionen zur Jahreszeit erklingen und werden neu präsentiert.

Info: Rheinische AG Musik e.V.

Anmeldung: stefanlenders@gmx.de (bis 31.10.2025)

Chorworkshop: »Nella Fantasia«

mit Martin Jahnke

Alte Schule Rohren, Monschau

12. – 14.06.2026

Querbeet wird alles gesungen. Alles wird zum Klingen gebracht. Ein Chorworkshop mit vielen Überraschungen.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen

Info: Rheinische AG Musik e.V. / marton@bereznai.de

»Oh come, all ye faithful« – Chormusik aus verschiedenen Ländern

mit Martin Jahnke

Alte Schule Rohren, Monschau

20. – 22.11.2026

Lieder aus unterschiedlichsten Kulturregionen zur vorweihnachtlichen Jahreszeit werden in einem interkulturellen Chorworkshop neu arbeitet. Präsentationen in der Region sind geplant.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen

Info: Rheinische AG Musik e.V. / marton@bereznai.de

Singen in Bewegung

mit Prof. Wolfgang Tiedt und Team
Herne

Interdisziplinäre Musik-Bewegungspraxis.

Wie Lieder bzw. Songs in Bewegung und Spielszenen umgesetzt werden, wird hier in diesem Workshop bewegungsreich vermittelt.

Kooperationspartner: Deutsche Sporthochschule Köln,
Institut für Tanz und Bewegungskultur

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Singen im Jugendzentrum Jumpers

JZ Jumpers, Düsseldorf

Chor-Workshops in neuen Locations.

Für alle: Singen in neuer Umgebung mit vielen neuen Songs.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



AN WAS
GLAUBST DU?
GLAUBST
DU WAS?

Plakatmotiv zum LIT-Opera-Projekt
»An was glaubst Du? Glaubst Du was?«
Ein Kooperationsprojekt mit der
Hochschule für Musik und Tanz Köln.

10. \ Weltmusik

Folkloretänze aus aller Welt

mit Tina von Behren-Ausländer
LWL-Bildungszentrum Jugendhof, Vlotho
Termin wird noch bekanntgegeben

Über Folkloretänze aus aller Welt kommt es auf lustbetonte Weise zur lebhaften Begegnung mit verschiedenen kulturellen Traditionen und mithin zum interkulturellen Dialog.

Unser Angebot eines Einführungslehrgangs für Gruppen ab acht Personen ist auch für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse geeignet. Tanzpraktisches Üben steht im Vordergrund, es geht aber auch um die Methodik der Tanzleitung und um Informationen zur Geschichte der Tänze und ihrer kulturellen Bedeutung. Rhythmische Bewegungs- und Improvisationsspiele gehören dazu. Sie dienen der jeweiligen Vorbereitung, der Übung oder der Lockerung.

Weiterführende Lehrgänge sind vorgesehen und können anschließend konkret vereinbart werden.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

Musikalische Weltreise mit jungen Streichern

mit Rafal Sewera, Linda Leharova
JH Hargard, Monschau
13. – 15.03.2026

Klänge, Rhythmen und Songs aus unterschiedlichsten Kulturregionen zusammenführen und in großer Ensemblebesetzung zum Klingen bringen. Entwicklung neuer Präsentationsformen. Förderung sozialer und interkultureller Kompetenzen.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen

Info: Rheinische AG Musik e.V. / marton@bereznai.de

»Musica Curiosa« – Musikalische Weltreisen

mit Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer
Musica Curiosa, Vlotho
Termine nach Vereinbarung

Wer sich auf Entdeckungsreisen in die Fremde begibt, ist darauf eingestellt, Fremdem zu begegnen. Um zurechtzukommen, muss man sich mit dem Fremden vertraut machen.

Wohin soll es gehen? Nach Indien? In die Mongolei? Zu den Indios? Nach Australien? In die Türkei? Oder auf eine Zeitreise zurück ins Mittelalter? In die Antike? Die Reisenden lernen Musiken fremder Regionen und vergangener Zeiten kennen, erfahren, welche zum Teil sehr eigenartigen Instrumente zu welchen gelegentlich recht sonderbaren Anlässen gespielt werden, dürfen diese Instrumente sogar in die Hand nehmen und selbst ausprobieren.

Für die »Entdeckungsreisen durch die Welt der Musik« steht die umfangreiche Instrumentensammlung »Musica Curiosa« in Vlotho zur Verfügung.

Eine Exkursion zum Klangpark Vlotho, in dem sich unter anderem Klangobjekte nach Entwürfen von Hugo Kükelhaus und die »Witterungsinstrumente« von Volker Staub befinden, kann das Programm ergänzen.

Kooperationspartner: Schulen, pädagogische Einrichtungen, internationale Begegnungsgruppen

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de



www.bantucrew.com

Percussion mit Pape Seck I, II

mit Pape Seck
Jugendzentren, Bonn

Sofort wird Musik gemacht. Afrikanische Rhythmen liefern spielend leicht den Einstieg in die Spielpraxis auf Congas, Djembé oder Cajon. Percussion-Coachings in kleinen und großen Besetzungen. Der Meister-Percussionist Pape Seck ist vor Ort.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd / andreas.durban@web.de

Trommeln mit Balla M Baye

OT Köln-Finkenbergring

Sofort wird Musik gemacht. Afrikanische Rhythmen liefern spielend leicht den Einstieg in die Spielpraxis auf Congas, Djembé oder Cajon. Percussion-Coachings in kleinen und großen Besetzungen. Der Meister-Percussionist Pape Seck ist vor Ort.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Baglama mit Kemal

mit Kemal Dinc
Köln / Dortmund

Baglama in Düsseldorf-Reisholz

mit Zafer Kurt / Düsseldorf

Gerade und ungerade Rhythmen bereichern vielerorts die türkische Musik. Zwei Broschüren der LAG Musik liefern das Arbeitsmaterial für diese Qualifizierung. Die eigene rhythmische Spielpraxis auffrischen und verbessern.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



Terri Lyne Carrington, Schlagzeugerin,
Komponistin, Produzentin, Gründerin und Leiterin
des Berklee Institute of Jazz and Gender Justice
www.terrilynecarrington.com / www.berklee.edu

Christie Dashiell, Gesang, Piano, Komposition
www.christiedashiell.com



11. \ Inklusion

Kreativwerkstatt – Mobile Musikwerkstatt Unterwegs in Ostwestfalen-Lippe

mit Katharina Vorderbrügge, Bernadette Schnabel und Team
Jugendzentren und inklusiv ausgerichtete Institutionen in OWL
Termine auf Abruf und nach Vereinbarung in OWL

Die Mobile Tanzwerkstatt kommt auf Wunsch und nach Vereinbarung
in Einrichtungen, um gemeinsam mit Kindern, Jugendlichen und
Multiplikatoren Tanzprojekte zu entwickeln und -gegebenenfalls bis
zur Präsentation auf der Bühne auszuarbeiten und einzustudieren.

Das Konzept der Mobilen Tanzwerkstatt ist konsequent partizipativ
und inklusiv ausgerichtet. Das bedeutet auch, dass grundsätzlich
mitmachen kann, wer will, unabhängig von tänzerischer Vorerfah-
rung, körperlicher Verfassung oder Altersgruppenzugehörigkeit.

Die Arbeit wird geprägt von einer besonderen Wertschätzung der
Vielfalt unterschiedlicher Menschen, Bewegungskompetenzen und
Körperformen und dem Anspruch, diese auch authentisch sichtbar
zu machen. Die Mobile Tanzwerkstatt ist keine »Tanzschule«.
In den Projekten wird Tanz als Ausdrucksmittel erfahren und
erlebt – und dabei auch natürlich gelernt. Aus dem schöpferischen
Zusammenspiel der Beteiligten entstehen ambitionierte und
durchaus sehr eigenwillige Choreografien, die jedenfalls lohnen,
zum Abschluss öffentlich und in einem professionellen Rahmen
präsentiert zu werden.

Ziel ist es, die im Bereich Tanz und Bühne noch verbreiteten
Zugangsbeschränkungen zu beseitigen, auch die finanzieller und
sozialräumlicher Art. Wer mitmacht, erlebt sich im Tanz als Mit-

gestalter von Kultur und lernt verstehen, dass diese Mitwirkung
nicht nur erlaubt ist, sondern gebraucht wird und geboten erscheint.
Zielgruppe: Kinder und Jugendliche unabhängig von körperlichen
(motorischen) oder geistigen (intellektuellen) Voraussetzungen.

Kooperationspartner: Förderschulen, Schulen, inklusive und
therapeutische Einrichtungen, Heime

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Tanzen! – Bewegung, Tanz und Inklusion

mit Katharina Vorderbrügge
Veranstaltungsort nach Vereinbarung
Frühjahr und Herbst 2026

Inklusion als pädagogische Haltung – Erarbeitung von Methoden
und Zugängen – Erkennen von Diversität als Potential.

In der zweiteiligen Fortbildung wird experimentell mit Bewegung
und Tanz gearbeitet, wobei verschiedene tänzerische Gestaltungs-
möglichkeiten entwickelt und Methoden erarbeitet werden. Dies
umfasst sowohl das Arbeiten mit verschiedenen Improvisations-
und Bewegungsansätzen als auch die Vermittlung von Grundlagen
zur Entwicklung und Gestaltung inklusiver Tanzperformances.
Schwerpunkte im ersten Teil: Körperarbeit – Bewegungsimprovi-
sation – Entwicklung von Bewegungsfolgen.

Schwerpunkte im zweiten Teil: Weiterentwicklung von Bewegungs-
material – tänzerische Gestaltungsformen – Grundlagen zur
Entwicklung von Performances und Inszenierungen.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Musikalische Bildung grenzt nie aus!

Die »Ferienmusikwerkstatt« – ein Modell für inklusive Kulturarbeit.
Musik machen – Musik erfinden – Musik erleben.

mit Tina von Behren-Ausländer, Hanna Ausländer,
Helmut Bieler-Wendt, Anne Lotta Bettzieche, Jonathan Dräger,
Sebastian Flaig, Milena Holtz, Julian Knab, Konstanze Waidosch,
Volker Staub, Ruben Staub, Alexander Merz, Christiane Holtz,
David Kuckhermann, N.N.

Einschlingen, Bielefeld / NRW Sommerferien 2026

Es geht um die Kultur des Miteinanders von Unterschiedlichem,
die Übung von Zusammenspiel von Jung und Alt, um das Entdecken
von Interessen und die gemeinsame Entwicklung und Umsetzung
von Ideen, auch in selbst organisierten Zusammenschlüssen,
um die Kompetenz adäquaten Verhaltens gegenüber neuer und
fremder Musik und neuen Kunstformen, um Qualifizierung mit
interkultureller Ausrichtung.

Ein Lehrgang für »Einsteiger« und Fortgeschrittene jeder
Altersgruppe mit gemeinsamem Chorsingen und Tanzen.
Daneben stehen unterschiedliche Arbeitsgruppen zur Wahl:
Instrumentenbau in zwei Werkstätten (Gemshorn, Kantele,
Rahmentrommel, Xylophon, Cajon und auch Eigenerfindungen),
Neue Musik und Komposition, Klangexperimente und Ideen-
werkstatt, Improvisation, Spielkreis, Vokalgruppe, Gitarrenspiel,
Kammermusik, Trommeln und Percussionspiel, Studio für Alte
Musik (Mittelalter, Renaissance, Barock).

Für die Kleinsten wird bei Bedarf ein Sonderprogramm mit
ihren Bedürfnissen entsprechenden Spielen und natürlich auch
mit viel Musik angeboten.

An den Abenden finden Spiel- und Hörstunden statt, werden Filme
vorgeführt oder erste Arbeitsergebnisse präsentiert.

Für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren, Familien, Musi-
ker*innen und Laien, Leiter*innen von Kinder- und Jugendgruppen,
Neugierige und »Einsteiger« – unabhängig von Vorkenntnissen
oder Herkunft.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de



»The variety in musical workshops and projects for
children and young people impressed me.
I'm looking forward to our further collaboration and will be
especially happy to cooperate in the exclusive publication
of the German version of my e-book »No Beethoven«.«

Thanks LAG Music NRW!

Peter Erskine, Los Angeles

»Die Vielfalt der Musik-Workshops und der Projekte für
Kinder und Jugendliche hat mich beeindruckt.
Ich freue mich auf die zukünftige Zusammenarbeit und freue
mich besonders über die Kooperation bei der exklusiven Veröffent-
lichung der deutschen Version meines eBooks »No Beethoven«.«

Danke, LAG Musik NRW!

12. \ Musiktheater, Musicals, Experimente

Kreativwerkstatt – Unser Musical

mit Jonathan Baade, Katharina Vorderbrügge und Team
Musikschule Minden
Ende 2026

Entwicklung eines Musiktheaterstücks mit neuen Ideen. Die Gestaltung eines kreativen Entwicklungsprozesses mit wenig Vorgaben, aber möglichst viel Gestaltungsspielraum für die Mitwirkenden. Altersübergreifende Ideenfindung und Auswahl von Texten (Text und Musikrichtung). Zusammenführung zu einem Handlungsstrang und Vollendung in einer öffentlichen Abschlusspräsentation. Partizipation, Verantwortungsbewusstsein und kulturelle Kompetenz.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

AL on Stage

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
19. – 26.07.2026

Musical-Workshops non stop. Innerhalb einer Woche bringen Kinder und Jugendliche ihr Musical auf die Bühne. Musik wird zum Medium neuer kreativer Prozesse und Mitgestaltungsmöglichkeiten.

>

Mehr unter: www.music-and-al.de / Tel.: 0221 67 74 219
Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de
Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V. / info@rbag-musik.de

Sound & Story

mit Jasmin Rennefeld
Lea Drüppel Theater e.V., Haltern am See
15.01. – 17.12.2026

Von ersten Ideen bis zur Inszenierung. Die interdisziplinäre, prozessorientierte Projektpraxis verbindet künstlerisches Ausprobieren mit szenischen Improvisationen bis hin zur gezielten Szenenentwicklung. Die Ergebnisse werden im Lea Drüppel Theater Haltern am See vorgestellt.

Kooperationspartner: Lea Drüppel Theater e.V.
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Sommermusical der Kirchenmäuse

mit Hubert Arnold, Claus Schulte und Francesca Torrejon Torres
Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße,
Bonn-Beuel-Süd
08.01. – 09.07.2026

Musicalpraxis zu aktuellen Themen, wie z.B. »gesellschaftlicher Zusammenhalt«, »respektvoller Umgang«, »Lösung von Konflikten«. Dazu erarbeiten Teilnehmer*innen eigene Songs und Spielszenen.

Kooperationspartner: Evangelische Kirchengemeinde Beuel

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
Info und Anmeldung: hubert.arnold@ekir.de



Musical der Kirchenmäuse zu Weihnachten

mit Hubert Arnold und Francesca Torrejon Torres
Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße,
Bonn-Beuel-Süd
10.08. – 24.12.2026

Ein Musicalprojekt zu aktuellen Themen, wie z.B. »gesellschaftlicher Zusammenhalt« und »Friede auf Erden«. Entwicklung und Präsentation eigener Songs und Spielszenen.

Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
Info und Anmeldung: hubert.arnold@ekir.de

Kindermusical in Remscheid

mit Melanie Kühn

Zu aktuellen Themen werden Szenen und Songs entwickelt und öffentlich präsentiert. Kinder werden zu Musiktheater-Macherinnen und -Machern.

Kooperationspartner: Erlöserkirche Remscheid
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Bewegungsmusikalität erleben – Eine Performance in unserem XVision Ruhr-Programm im Bochumer Schauspielhaus

13. \ Klangerfahrungen, Instrumentenbau

Musikwerkstatt und Klanglabor – Einführung in die Welt der Schalle

mit Peter Ausländer, Tina von Behren-Ausländer, Kathleen Fuß, Klaus Spitzcok von Brisinski, Tanja Burmann u.a.
Termin(e) und Veranstaltungsort nach Vereinbarung

Mithilfe einfachster Modelle werden die Grundphänomene der Schallentstehung erforscht. Es entstehen archetypische Instrumente aus leicht zu beschaffenden oder ohnehin zur Verfügung stehenden Materialien zu aerophonen, chordophonen, membrano-phonen und idiophonen Schallentstehungsweisen.

Mit diesen selbstgebaute Instrumenten wird nicht nur musikalisch experimentiert und gespielt, sie führen auch hin zu ihren nahen und weitläufigeren Verwandten in aller Welt.

Ein Erkundungsbereich, der vor allem für das Zusammenspiel mit kleinen Kindern von Bedeutung ist, weil diese sich in der Regel schon sehr früh mit der Bedienung von CD-Playern und Rundfunkempfängern vertraut machen und auf diesem Wege lernen, komplexe Klanggebilde einzuschalten, ohne deren »wirkliche Verursacher« zu sein. Um einer entsprechenden »Verwirrung« entgegenzuwirken, müssen den Kindern ausreichend Möglichkeiten angeboten werden, Schalle zu erleben, die sie selbst – im Zusammenhang mit der Erkundung der physikalischen Bedingungen – verursacht haben.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Klingende Kunstaktionen

Der Termin und der Veranstaltungsort werden noch bekanntgegeben

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

14. \ Musik- und Tanzaktionen in Städten und Regionen

»Just for fun – Partyfieber – Just for fun zum 25. Jubiläum – Kids spielen Hits«

mit Peter Lohmar, Claudia Quakernack
Salvator-Allende-Haus, Oer-Erkenschwick
17. – 19.07.2026

Musik und Bewegung. Das bereichert die Akkordeonpraxis allemal. Neue interdisziplinäre Präsentationsformen und Combo- und Ensemblecoachings.

Kooperationspartner: Matthias Henneke, DHV NRW
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Klangexperimente in der Eifel Projekte im ländlichen Raum

mit Dr. Nicole Besse und Team
Mechernich

Musik-Projekte in der Eifel. Ein neues Netzwerk wächst heran und ist vor Ort mit verschiedenen Workshop-Angeboten tätig. Die Bandbreite musikalischer Aktivitäten reicht von der Sprachförderung mit Musik, Trommel-Workshops, Musik-Workshops draußen in der Natur bis hin zum Singen in Bewegung.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Coaching Zone – Interpretieren, Anleiten, selber spielen

mit Hans-Günther Kölz, Matthias Hennecke und Team
Akademie der kulturellen Bildung des Bundes und Landes NRW, Remscheid
26. – 30.05.2026

Was geht ab? Auf dem Akkordeon erklingt schnell Überraschendes, das schätzen nicht nur namhafte Jazzmusiker wie Gil Goldstein oder Gary Versace, sondern auch viele Pop- und Rockmusiker*innen. Kurzum: das Akkordeon ist »in«. Genreübergreifend werden in den Akkordeon-Coachings viele praktische Umsetzungen, Spielformen und Klangformen erarbeitet und live präsentiert.

Kooperationspartner: Matthias Henneke, DHV NRW
Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Orchestertreffen 2026

mit Anne Giepner und Team
Jugendburg Gemen, Konzertsäle im Kreis Kleve
04. – 07.06.2026

Intensiv-Coachings und Begegnungsforum. Jugendliche gründen ihr Orchester für Präsentationen in der Region.

Kooperationspartner: Kreismusikschule Kleve
Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de
Info und Anmeldung: info@kms-kleve.de

Wir bilden ein Ensemble

mit Gerd Verhoeven, Robert Wijnands, Wolfgang Güdden
Ferdi Hallen, JH Kevelaer
13. – 15.02.2026

Volles Programm. Neue Stücke und Arrangements werden
für Präsentationen in der Region erarbeitet.

Kooperationspartner: Haldener Blasorchester e.V.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de

AL in Motion

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
22. – 25.05.2026

Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de

Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V. / info@rbag-musik.de

Adventszeit mit AL

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
04. – 06.12.2026

Volles Programm mit musikalischen, tänzerischen, spielpädagogischen und kreativen Angeboten. Kurzum: Es geht darum »Musik als Mittel der Kommunikation ohne Grenzen zu nutzen und die kreative Entwicklung zu fördern.«

Mehr unter: www.music-and-al.de / Tel.: 0221 67 77 42 19

Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de

Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V. / info@rbag-musik.de

Strings Intense

mit Ole Hansen, Carmen Rodriguez Romero
Lindenschule, Haldern
24. – 28.08.2026

Kooperationspartner: Haldern Strings e.V.

Streicher-Wochenende

mit Ole Hansen, Carmen Rodriguez Romero, Ella Rotsch
Lindenschule, Haldern
Juli 2026

Kooperationspartner: Grundschule Haldern, Haldern Strings e.V.

Strings together – Streicher-Workshop

mit Ole Hansen und Team
Jugendtagungsstätte »Wolfsberg«, Kranenburg
16. – 18.10.2026

Kooperationspartner: Junge Streicher Kevelaer, Haldern Strings e.V.

Kammermusikurs für Streicher

mit J. Assmann, M. Brezinka und Team
Musik- und Kunstscheule, Wesel
19. – 21.06.2026

Vor Ort wird in allen Projektarbeitsphasen alles gespielt, von Pop, Klassik bis zum Irish Jig. Für alle im Streicher-Erlebnis-musizieren in verschiedensten Ensemble-Besetzungen.

Kooperationspartner: Haldern Strings e.V.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de

Ensemblepraxis Orchester

mit Katharina Ehlenbröcker-Tönnies und Team
Schloss Baum Petershagen/Bückeburg
oder LWL-Bildungszentrum Jugendhof, Vlotho
Termin wird noch bekanntgegeben.

Gemeinsam Musik entdecken und dabei ins Spiel kommen – Freizeit mit Musik gestalten – Musikalische Freundschaften entdecken – Musik machen macht Spaß!

Erarbeitung von einfachen Bearbeitungen von klassischen Orchesterwerken. Klassische Musik und Kompositionen kennenlernen und selber spielen. Musikalische Themen und das Zusammenspiel entdecken. Aufeinander hören!

Attraktivität des Ensemblespiels fördern und interessant machen – Abschlusskonzert/Präsentation.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Musik und ihre Verbreitung über das Internet

mit Kilian Florijn, Rinie Nijenhof, Carolina Dulce de Thimm
Turnhalle und Gemeindezentrum, Wessel
21. – 22.02.2026

Ein Musikforum zu Internet und Social Media.
Das Programm wird von Jugendlichen entwickelt und umgesetzt.

Kooperationspartner: Dünenorchester Wessel e.V.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de

Musik & Zirkus

mit Silke Kehren und Team
JH Nettetal-Hinsbeck
24.07. – 02.08.2026

Akrobatik und Musik: diese Kombi bringt neue Dynamik in die neu erarbeiteten Präsentationen. Profis geben Tipps und zeigen, wie es geht und besser wird.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de
Mehr unter: info@jm-nrw.de

Musik in der Zwirnerstraße

mit Uli Pollmann, Klaus der Geiger und Team
GGG Zwirnerstraße, Köln

Zusammen mit dem Kölner Salonorchester bringen Kinder aus der GGG Zwirnerstraße ihre Fantasieinstrumente und Klangskulpturen zum Klingen. Klaus der Geiger hat zuvor in Workshops mit Kindern einige Klangcollagen erarbeitet. Jetzt wird alles aufgeführt.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Öcher-Musiktheater Öcher-Strings in Stadtteilen

mit Marion Simons-Olivier
Region Aachen

Hier wird alles gespielt. Von Klassik über Pop bis Folklore. Marion Simons-Olivier bringt alle zusammen und formiert eine Streicher-Big-Band für anschließende Präsentationen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



XVision, Mitglied der LAG Musik NRW, erhielt 2023 den 3. Preis zum Jugendkulturpreis NRW.

Cello@more

Wir testen ein neues Ensemble-Format. Spielend leicht entstehen neue Klang- und Erlebnisräume für Cello-Performances in kleinen und großen Besetzungen.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Tastenabenteuer – Faszination Kirchenorgel

mit Stefan Lenders
Pfarrkirche St. Michael Waldniel, Schwalmtal
06.03.2026 / 10.03.2026 / 13.03.2026 / 17.03.2026 / 20.03.2026 /
24.03.2026, jeweils von 16:00 – 18:00 Uhr

Antasten. Mit neuen Klängen experimentieren.
Akustische Kunst im Kirchenraum mit Vokal-Performance
und Orgel.

Info: Rheinische AG Musik e.V.
Anmeldung: stefanlenders@gmx.de

Komponierte Freiheiten (Orchesterworkshop I)

mit Dr. Martin Eibach, Dirk Barde, Marton Bereznai, Claudia Heller
Aula des Städt. Gymnasiums, Herzogenrath
21. – 22.02.2026, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

Orchestermusizieren. Aufbau eines Jugendorchesters.
Neue Präsentationsformen. Förderung von Jugendlichen
mit Migrationserfahrung.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath,
Städt. Gymnasium Herzogenrath, Sozio-Kulturelles Zentrum
Klösterchen e.V., Herzogenrath

Brückenklänge – Verbindungen zwischen Kulturen (Orchesterworkshop II)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller, Dirk Barde
Aula des Städt. Gymnasiums, Herzogenrath
25. – 26.04.2026, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

»Connecting the world«. Genre-übergreifende Orchester-Coachings.
Im Zentrum steht die Vielfalt der Musikkulturen.
Neue Mitgestaltungs- und Präsentationsformen.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V.,
Städt. Gymnasium Herzogenrath, Citykirche Aachen

Infos zu den Orchesterworkshops I bis IV:

Rheinische AG Musik e.V.
martin.eibach@t-online.de

Europäische Verbindungen in der Musik (Orchesterworkshop III)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller, Dirk Barde
Aula des Städt. Gymnasiums, Herzogenrath
20. – 21.06.2026

Von der Euregio-Region Aachen hinaus in die Weiten Europas.
Von Portugal bis zum Baltikum wird ein imaginäres Band aus
unterschiedlichen Kompositionen geknüpft und in neuen orches-
tralen Farben in Schwingungen gebracht. In Verbindung mit der
Musik geht es aber auch darum, Verantwortung zu übernehmen
und sich für Demokratie, Freiheit, Zusammenhalt und für ein Euro-
pa der Vielfalt zu engagieren. Neue Präsentationsformen inklusiv.
Förderung von Jugendlichen mit Migrationshintergrund.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V.,
Städt. Gymnasium Herzogenrath, Citykirche Aachen

Resonanzen in Musik und Demokratie (Orchesterworkshop IV)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller, Dirk Barde
Aula des Städt. Gymnasiums, Herzogenrath
26. – 27.09.2026, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

Musik der Zeit. Jugendliche organisieren und entwickeln das
Programm und nehmen Bezug zu aktuellen Entwicklungen, wie z.B.
Menschenrechte und die Dialogkultur in der Gesellschaft.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V.,
Städt. Gymnasium Herzogenrath, Sozio-kulturelles Zentrum
Klösterchen e.V., Herzogenrath



Ensemblepraxis: Spiel mit! I für unterschiedliche Besetzungen und Instrumente

mit Florian Altenhain und Team

Burg Sternberg

Termin nach Vereinbarung

Ensemblepraktische Anregungen und Übungen, Repertoire-Erwerb und Methodik, Zusammenspiel als Ziel und Methode zugleich.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

Ensemblepraxis: Spiel mit! II für unterschiedliche Besetzungen und Instrumente

mit Andreas Neuhaus und Team

LWL-Bildungszentrum Jugendhof, Vlotho
Herbst 2026

Ensemblepraktische Anregungen und Übungen, Repertoire-Erwerb und Methodik, Zusammenspiel als Ziel und Methode zugleich.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

Ensemblepraxis: Orchester

mit Katharina Ehlenbröcker-Tönnies und Team

Schloss Baum Petershagen, Bückeburg
oder LWL -Bildungszentrum Jugendhof Vlotho
Termin wird noch bekanntgegeben.

Gemeinsam Musik erleben und miteinander ins Spiel kommen.
Freizeit mit Musik gestalten.

Erarbeitung von einfachen Bearbeitungen von bekannten Orchesterwerken. Klassische Musik und Kompositionen kennenlernen und selber spielen. Das Zusammenspiel entdecken und weiterentwickeln. Aufeinander hören.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

Querflöte – Nicht immer allein spielen

mit Katharina Ehlenbröcker-Tönnies und Team

Musikschule Porta Westfalica oder

Gemeindehaus der Ev. Kirche Bad Oeynhausen-Werste

Der Termin wird noch bekanntgegeben – eintägig / 2 mal jährlich.

Miteinander in einen gemeinsamen Klang finden.

Den individuellen Klang durch gemeinsames Spielen entdecken. Die Querflöte im Zusammenspiel entdecken und darin eigene Stärken fördern. Eigene Motivation stärken und Lust auf's Üben machen! Den/die Spielpartner*in wahrnehmen und die eigenen Hörgewohnheiten erweitern.

Kooperationspartner: Musikschulen

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

Tanzen mit Kindern

mit Tina von Behren-Ausländer

LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho oder nach Vereinbarung
Termine nach Vereinbarung

Sich tanzend mit den unterschiedlichsten Stilrichtungen und Epochen, aber eben vor allem auch mit fremden Kulturen

auseinandersetzen – kann man sich eine vergnüglichere »Welterkundung« vorstellen?

Erarbeitet werden für Kinder geeignete Tänze, für die sich Erwachsene aber nicht »klein machen« müssen. Es geht uns immer auch um generationenübergreifende Ansätze!

Der Unterschied zu Tänzen, die für Kinder »gemacht« worden sind, wird uns dabei auch beschäftigen! Für Anfänger*innen geeignet, wobei gewisse Vorkenntnisse im Historischen Tanz aber nicht schlecht wären.

Weiterführende Lehrgänge können anschließend vereinbart werden.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de

Historische Tänze

mit Tina von Behren-Ausländer

Termin und Veranstaltungsort nach Vereinbarung

Eine lebhaftige Kulturgeschichte.

Tänze, die man im Freien tanzte, »derperliche Däntze«, gefährliche und darum verbotene Tänze, Tänze, die man im Tanzsaal tanzte, modische Gesellschaftstänze aus der Fremde, Hoftanz und Tanzgebräuche aus der Zeit von 1400 bis 1800, vorzugsweise nach Quellen aus Italien (Caroso), Frankreich (Arbeau), England (Playford) und Deutschland (Taubert) werden einstudiert.

Auch eine Programmearbeitung für eine öffentliche Präsentation ist denkbar.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenenspiel@posteo.de



Singen im Stadtteil, ein LAG-Musik-Vokalprojekt
im Düsseldorfer Jugendzentrum »Jumpers«

»Wir würden gerne können, was wir kennen!«

Ein Lehrgang vorzugsweise für Leute, die Ensembles leiten oder Instrumentalunterricht erteilen – querbeet durch die Tanzgeschichte mit Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer Musikburg Sternberg und auf Wunsch an anderen Orten in NRW Termine nach Vereinbarung

Im Tanz wird Musik sichtbar. In der Musik werden Bewegungsvorstellungen hörbar. Welche Bewegungsformen hat man sich vorzustellen, wenn die Stücke, die man mit anderen zusammen musiziert, mit Titeln wie »Branle«, »Basse danse«, »Pavane«, »Gaillarde«, »Allemande«, »Tripla«, »Canarie«, »Menuett«, »Polka«, »Polonaise«, »Walzer« oder »Ragtime« überschrieben sind? Genau an diesen Beispielen sollen es die Teilnehmerinnen und Teilnehmer – sozusagen leibhaftig – erfahren.

Trotz eines gewissen körperlichen Einsatzes, der allen Beteiligten abverlangt werden könnte, wird sich die Tanzerei als völlig ungefährlich herausstellen und jedenfalls mit viel Heiterkeit einhergehen.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Von hier aus mit Musik in die Welt

Kleve

22.02. – 20.03.2026

Kurzfristig wird ein Workshop-Projekt nach Bedarf geplant und umgesetzt.

Kooperationspartner: Singgemeinde Kleve e.V.

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
bag-musik-niederrhein@gmx.de

Netzwerk: Brassband Coachings I – VIII

mit Rainer Becker und Team
Havixbeck

Jugendliche organisieren Brassband-Meetings, öffentliche Präsentationen auf Plätzen und Präsentieren vor Ort ihr Musikprogramm. Hier wird jeder zum regionalen Kulturmacher.

Info: Westfälische AG Musik e.V.
mail.musikschule@web.de

Gitarre: Wer möchte Gitarre spielen lernen? Wer möchte sein Gitarrenspiel verbessern? Jeder kann mitmachen! (4-teiliger Kurs)

mit Tanja Burmann und Team
Olof-Palme-Grundschule, Hiddenhausen
Termine werden noch bekanntgegeben.

Qualifizierung von Multiplikatoren*innen (Jugendensemble-leiter*innen und -leiter, Mitarbeiter*innen aus Jugendarbeit und Jugendhilfe, Mitarbeiter*innen der Offenen Ganztagschule) Zusammenspiel (Partizipation) ist Ziel und Methode zugleich.

Gruppenunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene: einstimmiges Melodiespiel, mehrstimmige Anschlagstechniken, Liedbegleitung, Improvisation, Ensemblepraxis.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

Talentakademie OWL – Alte Musik Minden

mit Andreas Neuhaus und Team
Minden

Termin auf Anfrage

Gemeinsam Musik entdecken und dabei ins Spiel kommen; musikalische Freundschaften entdecken; frei und selbstbewusst vor Publikum auftreten. Historische Musik auf historischen Instrumenten – diese Möglichkeit eröffnet die Talentakademie OWL Alte Musik. Die Musik des Frühbarocks eignet sich in besonderer Weise, Kindern und Jugendlichen neue Horizonte zu eröffnen – eine junge Alte Musik. Miteinander in Dialog treten und kleine Soloaufgaben übernehmen. Themen sind Improvisation, Handhabung, die Übernahmen von Rollen und Verantwortung im Ensemble, Kommunikation und Auftrittstraining.

Kooperationspartner: Musikschule Minden,
Verein »Con Stromenti e Voci e.V.«

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
musikszenespiel@posteo.de

15. \ Extremismus- prävention \ Projekte gegen Antisemitismus

Deutsch-türkische Völkerverständigung

mit Peter Bursch, Dr. Sabri Üycal

Deutsche und türkische Lieder singen, in Bewegung umsetzen
und ein Zeichen für Toleranz und Respekt setzen

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Jiddische Lieder

mit Dino Salijevecz, Deki Salijevecz und Bella Liebermann

Jiddische Lieder eröffnen vielfältige Einblicke in die jüdische Kultur,
geben aber auch Impulse zur Reflexion über den Holocaust. In dem
Workshop erhalten jiddische Lieder ein modernes Klangdesign.
Zugleich eröffnen die Lieder von Mordechai Gebirtig eine vertiefende
Beschäftigung mit der jüdischen Kultur Osteuropas. Eine zusätzliche
fachliche Begleitung flankiert und unterstützt die Projektarbeit.

Das Projekt zum LKJ Programm »Ausbau der Präventionsangebote
für junge Geflüchtete im Jahr 2026 – Extremismusprävention durch
kulturelle Jugendarbeit« ist zugleich eine Projektinitiative zum
NRW-Programm »Förderung von Angeboten für junge Geflüchtete
gemäß Erlass des Ministeriums für Kinder, Jugend, Familie, Gleich-
stellung, Flucht und Integration des Landes NRW (Extremismus-
prävention)«.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de

Kulturbotschafter – DemokratieVisionen

mit Ali Ebaid, Denis Tahiri, Marco Launert und Team

Demokratiebildung in Verbindung mit Gesprächen mit Kommunal-
politiker*innen im Stadtteil. Das Projekt zum LKJ Programm
»Ausbau der Präventionsangebote für junge Geflüchtete im Jahr
2026 – Extremismusprävention durch kulturelle Jugendarbeit« ist
zugleich eine Projektinitiative zum NRW-Programm »Förderung von
Angeboten für junge Geflüchtete gemäß Erlass des Ministeriums
für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes NRW (Extremismusprävention)«.

Info: LAG Musik NRW e.V. / info@lagmusik.de



16. \ Veröffentlichungen

AKTIV WERDEN:

**Machtkritischer Umgang im Kontext der Präventionsarbeit
in den Handlungsfeldern der LAG Musik NRW mit ihren
regionalen Arbeitsgemeinschaften sowie in den Bezirks-
arbeitsgemeinschaften der Landesarbeitsgemeinschaft
Kulturpädagogische Dienste/Jugendkunstschulen NRW**

Autorin: Vera Sadowski

LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2025

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

RESONANZRÄUME:

**Zwischen Jüdischer Selbstbestimmung
und Antisemitismuskritik**

Texte von Max Czollek und Theresa Lehmann

LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2025

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

AKTIV WERDEN:

**Kinderrechte im Praxisfeld von Partizipation und
Prävention sexualisierter Gewalt und Machtmissbrauch**

Autorin: Vera Sadowski

LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2024

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

HALTUNG ZEIGEN

**Schutzkonzept der LAG Musik NRW e.V. zum NRW
Programm »Fördermaßnahmen zur Unterstützung von
Prävention und Nachsorge sexualisierter Gewalt gegen
Kinder und Jugendliche«**

Expertise und Auswertungen: Vera Sadowski
LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2021

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

AKTIV WERDEN – HALTUNG ZEIGEN

**Entwicklung von Schutzkonzepten in ehrenamtlichen
Strukturen für die Mitglieder und Bezirksarbeitsgemein-
schaften der Landesarbeitsgemeinschaft Musik NRW e.V.**

Autorin: Vera Sadowski

LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2022

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Abstände und klingende Zwischenräume Bild- und Projektdokumentationen

Autor: Peter Ausländer

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Zoom Stars 2025

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung über: info@lagmusik.de

Zoom Stars 2024 **One Voice**

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

Zoom Stars 2023

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

The (Re)fugees **Zoom Stars**

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

The (Re)fugees **Und wenn ich singe...**

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

The New (Re)fugees **Book of love**

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

Songs for your rights

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

Music is the key

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: **Identität durch Diversität**

Türkische, arabische, syrische, libanesische,
kurdische Tanzrhythmen und mehr.
Arrangements: Kemal Dinç
Ein Materialienheft für Fortbildungen im Praxisfeld
von »Musik und Bewegung«.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: **Türkische Lieder**

Arrangements: Kemal Dinç
Die Broschüre liefert das Material für geplante Fortbildungen
im Praxisfeld von »Musik und Bewegung«.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

Kelebek in Konzert – Rhythmische Übungen **für die Musikpraxis mit Kindern**

Arrangements: Kemal Dinç

Aus verschiedenen Quellen der türkischen Musik hat
Kemal Dinç rhythmische Arrangements angefertigt.
In speziellen Fortbildungen wird dazu vermittelt, wie die
türkischen Rhythmen in Bewegung umgesetzt werden.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: Türkische, syrische **und arabische Rhythmen**

Arrangements: Kemal Dinç

Was bislang nur mündlich überliefert wurde, das hat Kemal
Dinç erstmals in verschiedenen rhythmischen Arrangements
zusammengetragen. Türkische, syrische und arabische
Rhythmen bereichern die offene Ensemblepraxis.

Fortbildungsinformation anfordern.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

Erlebnisorte: Kulturelle Bildung – **Praxis – Forschung**

Eine Projektbroschüre mit verschiedenen Auswertungen zu den
Gelingensfaktoren in der Musikpraxis mit Kindern / Januar 2017
Kooperationspartner: Hochschule für Musik und Tanz Köln
Autorin: Prof. Dr. Corinna Vogel
Preis: 4,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de



Bewegung musiziert – Musik bewegt – Musik und Bewegung bilden

Die Projektbroschüre bietet aus verschiedenen Perspektiven einen Ein- und Ausblick zum Praxisfeld von »Musik und Bewegung«.

Kooperationspartner: Deutsche Sporthochschule Köln,
Prof. Dr. med. Dr. Sportwiss. Christine Joisten

Preis: 4,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de

No Beethoven – Autobiografie und Chronik von Weather Report

von Peter Erskine

Die LAG Musik NRW begleitete für Peter Erskine die Veröffentlichung. »Nirgendwo sonst sind Leben und Stationen von Peter Erskine besser dokumentiert«, so Rainer Kobe im Jazzpodium, Februar 2015.

Bestellung über: www.alfredmusic.de

Verwandlungen

Die LAG Musik NRW initiierte zusammen mit dem Dittrich Verlag die Neuauflage der Autobiografie von Prof. Dr. Alphons Silbermann.

Dittrich Verlag, 2022

Bestellung über: www.velbrueck.de

Festschrift »Molto Abene«

Michael Abene, Chefdirigent der WDR Big Band Köln
Juli 2014

Festschrift Wolfgang Hirschmann zum 80.

»Gut aber nicht gut genug«

Festschrift Wolfgang Hirschmann zum 85.

»Bleib tapfer«
Januar 2022

Namhafte Persönlichkeiten aus der Musikbranche schreiben exklusiv in der im LAG Musik Verlag veröffentlichten Festschrift zum 85. Geburtstag des Tonmeisters und ehemaligen Produzenten und Managers der WDR Big Band. Der Band erscheint in der Schriftenreihe der Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen e.V.

Preis: 16,00 € plus Versandkosten
Bestellung über: info@lagmusik.de
Die Exzellenz-Ausgaben auf Nachfrage



Der KühnFaktor FREI + UNABHÄNGIG: NO LIMITS IM JAZZ

Joachim Kühn / Michael Brüning

Ein Jubilee Special für Joachim Kühn.
Die erste Autobiografie über sein bewegtes wie globales Leben und Wirken. Eine besondere Zugabe sind persönliche Beiträge prominenter Weggefährten und Weggefährtinnen. Sie bereichern das Jazz- und Fotobuch, das bei Alfred Music Publishing erschienen ist.

Alfred Music Publishing,
Dezember 2024

Unsere Partner Infos und Adressen

Deutsche Sporthochschule Köln

Institut für Tanz und Bewegungskultur
Institut für Bewegungs- und Neurowissenschaften,
Abteilung Bewegungs- und Gesundheitsförderung
www.dshs-koeln.de

Landesmusikakademie NRW

www.landesmusikakademie-nrw.de

Hochschule für Musik und Tanz, Köln

www.hfmt-koeln.de

PopBoard NRW

www.popboard.nrw

Offene Jazz Haus Schule

www.jazzhausschule.de

Junge Triennale

www.ruhrtriennale.de

Sennheiser

www.sennheiser.de

XVision Ruhr

Die Initiative mit ihrem Zukunftshaus ist zugleich
Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet.

Haldern Pop Festival 2026

www.haldern-pop.de

Create music

www.create-music.info

PopToGo

www.poptogo.de

TKM Duisburg

www.kulturverein-tkm.de

Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Mädchenmusikakademie

www.maedchenzentrum.com

www.seg-gelsenkirchen.de/maedchen-musik-akademie

Bundesverband Populärmusik e.V.

Forum der Popkultur- und Populärmusikerförderer*innen
www.bvpop.de



Ein Kooperationspartner der
LAG Musik NRW e.V. mit
exzellenter Studiotechnik:
Die River Studios Cologne.

Music Women Germany

www.musicwomengermany.de

c/o pop

www.c-o-pop.de

Terri Lyne Carrington

www.terrilynecarrington.com

Berklee Institute of Jazz and Gender Justice

www.berklee.edu

Gary Husband

www.garyhusband.bandcamp.com

Riverside Studios Cologne

www.riverside-studios-cologne.de

Peter Erskine – FuzzyMusic

www.fuzzymusic.com

Weitere Infos zu den Projekten und Sonderinfos anfordern bei:

AG Musik-Szene-Spiel in Ostwestfalen-Lippe e.V.

Katharina Vorderbrügge
Klosterstraße 6, 32602 Vlotho
musikszenespiel@posteo.de
www.ag-musik-owl.de

BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.

Jutta Poorten
Hermann-Gmeiner-Straße 4a, 47533 Kleve
bag-musik-niederrhein@gmx.de
www.bag-musik-niederrhein.de

BAG Musik Rheinland-Süd e.V.

Andreas Durban
Linnerijstraße 18, 53902 Bad Münstereifel
andreas.durban@web.de
www.bagmusik.de

BAG Musik Südwestfalen e.V. Rockschule

Marco Launert
Möllenweg 2, 46499 Hamminkeln
Tel.: 0178 23 78 663
info@rockschule.de

Rheinische AG Musik e.V.

Marton Bereznai
Südstraße 16, 52146 Würselen
Tel.: 02405 40 66 629
marton@bereznai.de

Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.

Dr. Philipp Verpoort
Karolingerstraße 6, 59872 Meschede
info@rbag-musik.de
www.rbag-musik.de

Westfälische AG Musik e.V.

Rainer Becker
Musikschule Havixbeck
Bellegarde Platz, 48329 Havixbeck
Tel.: 02507 22 85
mail@musikschule-havixbeck.de



Geben Sie eine Rückmeldung an die LAG Musik

LAG Musik NRW
Küppelstein 34, 42857 Remscheid

Ich habe Ihr Programm erhalten durch:

Schicken Sie bitte Detailinfos zu folgenden Veranstaltungen:

Ich spiele (Instrument):

Musikrichtung:

- ☐ Ich leite eine Band
- ☐ Ich leite eine HipHop-Crew
- ☐ Ein Ensemble
- ☐ Einen Chor

- ☐ Ich bin DJ
- ☐ B-Boy, B-Girl
- ☐ MC

In Ihrem Programm vermisse ich Projekte zu folgenden Themen:

.....

.....

Ganz wichtig finde ich Musikprojekte zu:

.....

.....

Ich bitte um Zusendung der Liste der Veröffentlichungen Ihres LAG-Verlages

Vor- und Zuname:

.....

.....

Strasse, Haus-Nr.:

.....

.....

PLZ/Ort:

.....

.....

Tel.:

.....

.....

E-Mail:



Andy Ninvalle

Vocal-Soundscapes



:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

 **Deutsche
Sporthochschule Köln**
German Sport University Cologne

 **Deutsche
Sporthochschule Köln**
German Sport University Cologne

Institut für Tanz
und Bewegungskultur

Institut für Bewegungs-
und Neurowissenschaften
Abt. Bewegungs- und
Gesundheitsförderung

c/o pop

LKJ

Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.

ARSUT **huh**
ZANG **huh**
Lageort: Museum/Festzelt

Holten Vop

RheinFlanke

POP II GO

 **SENNHEISER**

Arbeitsstelle
Kulturelle Bildung
NRW

**PDQ
BOARD**

 **JeKits**
Instrumente
tauschen
singen

BV/POP

**music
women**

 **Berklee**
College of Music

 **Mobile
Musikwerkstatt**

**GO
MUSIC**

 **FUZZY
MUSIC**

 **RIVER
STUDIOS COLOGNE**

 **KÖLN
RHEINBRÜCKE**

 **J&P**

ON
 **Cologne**

LAG
MUSIKNRW

Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen e.V.

Küppelstein 34
42857 Remscheid

Tel.: +49 (0)2191 794 - 219

Tel.: +49 (0)2191 794 - 220

info@lagmusik.de

www.lagmusik.de

Gefördert vom

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Unsere Partner, Infos und Adressen
sowie aktuelle Infos der LAG Musik NRW e.V.
finden Sie unter www.lagmusik.de