

## **Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie**

Gegen Rassismus, Rechtsextremismus und Antisemitismus.

Eintreten für eine lebendige Demokratie, Werte, Haltung, Respekt, Vielfalt, Toleranz, Courage und Diversity.

### **We are the music**

mit Dozenten der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Köln, Alte Feuerwache, Melchiorstr.3, 50670 Köln

Songs zu Themen wie Heimat und Flucht, Krieg und Frieden, Rassismus und Toleranz werden erarbeitet und präsentiert.

### **„Music around the world“**

mit Dozenten der Offenen Jazz Haus Schule Köln

DRK Wohnheim, Kuckucksweg 10, 50997 Köln

Musikinstrumente werden ausprobiert und erstmals zum Klingen gebracht. Eigene Ideen werden in Songs umgesetzt und öffentlich live gespielt.

### **„Stimmen der Zukunft“**

mit Dozenten der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Singen fördert Gemeinschaft und Zusammenhalt. Erstmals wird ein Chorprojekt in einem Wohnheim aufgebaut. Songs werden für Präsentationen erarbeitet.

### **Klangwelten**

mit Dozenten der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Köln, Wohnheim (Diakonie Michaelshoven) Ringstraße 38, 50996 Köln

Wöchentliche Workshops. Die integrative Kraft der Musik wird spür- und erlebbar in Rhythmus- und Trommelübungen, Gesang und Songwriting.

Kooperationspartner: Offene Jazz Haus Schule, Köln

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

### **Special Workshops zu aktuellen Themen im Ruhrgebiet**

mit André George

Castrop-Rauxel, Tonhaus Music

Vocal-Coachings in Verbindung mit Sprachförderung. Eigene Songs werden getextet, gesungen und zum Finale von allen Workshops im Studio aufgenommen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

### **ZUE Rees – Let the music play**

Dozenten der Rockschule erarbeiten mit Kindern und Jugendlichen ein Livemusik-Set, das im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung live aufgeführt wird. Als Besonderheit wird es auch in der Begegnungsstätte der Stadt Hamminkeln aufgeführt, wo verschiedene Präsentationen an einem Abend stattfinden und zusammengeführt werden.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, EU-Homecare

**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**

**E-Mail: info@rockschule.de**

### **ZUE Rees – Refugee Recording Sessions**

Dozenten der Rockschule erarbeiten Songs, die im Anschluss im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Zum Einsatz kommen zu Beginn vier iPads der Rockschule, mit denen jeweils drei bis vier Kinder parallel an Beats und Songstrukturen arbeiten können.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, EU-Homecare, Begegnungsstätte Hamminkeln-Mehrhoog  
Info:

**BAG Musik Südwestfalen e.V.**

E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)

### **Music is the Key**

Dozenten der Rockschule arbeiten an Songs mit dem Oberthema „Demokratie“, die im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Mehrhoog hilft e.V., Hamminkeln-Marienthal I

Info: **BAG Musik Südwestfalen e.V.**

E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)

### **Music is the Message**

Dozenten der Rockschule erarbeiten mit Kindern und Jugendlichen ein Livemusik-Set, das im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung live aufgeführt wird.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Caritas-Verband Dinslaken/Wesel, Hamminkeln-Marienthal II

Info: **BAG Musik Südwestfalen e.V.**

E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)

### **International Music Studio**

Dozenten der Rockschule arbeiten an Songs mit dem Oberthema „Demokratie“, die im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Caritas-Verband Dinslaken/Wesel, JUZ Voerde

Info: **BAG Musik Südwestfalen e.V.**

E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)

### **Here's our Voice!**

Dozenten der Rockschule erarbeiten Songs, die im Anschluss im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Inhalt: Demokratie, Gehört werden, Sichtbarmachen der Menschen mit ihren Geschichten – Zum Einsatz kommen zu Beginn vier iPads der Rockschule, mit denen jeweils drei bis vier Kinder parallel an Beats, Songstrukturen und Eigenkompositionen arbeiten können. Kooperationspartner: Stadt Voerde, Caritas-Verband Dinslaken/Wesel, Don Bosco-Haus Dinslaken-Lohberg

Info: **BAG Musik Südwestfalen e.V.**

E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)

### **We have a dream!**

Dozenten der Rockschule arbeiten an Songs mit dem Oberthema „Träume / Zukunft“, die im mobilen Tonstudio aufgenommen und veröffentlicht werden. Vorstellung der Ergebnisse im Rahmen einer Abschluss-Veranstaltung.

Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln, Caritas-Verband Dinslaken/Wesel

Info: **BAG Musik Südwestfalen e.V.**

E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)

### **Aktiv werden: Bewegungsmusikalität erleben**

mit Souhayel Abdelli

Bewegungsmusikalität ist ein wichtiger Integrationsfaktor. Je nach Bedarf und Interessenlage werden Musik- und Bewegungsprojekte durchgeführt und präsentiert.  
Kooperationspartner: Initiativen in der Flüchtlingshilfe  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

**Mehr Zusammenhalt fördern**  
**Zugangsbarrieren abbauen – Kulturelle Teilhabe erleben**  
**Sounds of Marxloh**  
**Klangbrücken@Moers**  
**Neue Erlebnisräume: Musik in Bewegung bringen**  
mit Dino Salijevic, Deki Salijevic  
Musik-Coachings sind in Oberhausen, Moers, Mülheim an der Ruhr und Neukirchen-Vluyn geplant.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

**Kulturelle Teilhabe in Finkenberg fördern**  
**Barrieren in Bocklemünd abbauen**  
**„Colours of Finkenberg“**  
mit Ballak MBaye  
Trommeln in kleinen und großen Besetzungen. Rhythmen und Lieder aus Afrika verschmelzen in den Projektphasen zu einer globalen Sound-Performance. Auftritte beim Stadtteilfest sind geplant.  
Kooperationspartner: OT Arche Nova, Görlinger Zentrum, Initiativen in der Flüchtlingshilfe  
Das Projekt „Finkenberg Sounds“ wird unterstützt vom Lions Club „Rheingold“ Köln  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**  
[Logo: Lions Club]

**Deno Workshops I – V**  
**Gelsenkirchen**  
mit Denis Saliov  
Je nach aktuellen Bedarfslagen werden Workshops von HipHop bis Media-Performances in Gelsenkirchen in Kooperation mit Partnern aus der Flüchtlingshilfe durchgeführt.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

**Ferienprojekt: Globale Musik**  
mit Pit Budde und Josephine Kronfli  
Lieder, Tänze und Spiele aus aller Welt werden in den Arbeitsphasen zu einer großen Performance zusammengeführt und live präsentiert.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

**WAS ZUSAMMEN MACHEN – EINFACH SO UND OHNE ALLES**  
mit Stimmlauten, Bewegung, Bodypercussion und mit Zeug, das klingt  
mit Tanja Burmann und Team  
Jugendzentren, Bildungsstätten oder ähnliche Räumlichkeiten  
Termin nach Vereinbarung  
Was macht man, wenn man etwas gemeinsam machen will, mit Menschen, die verschiedene Sprachen sprechen und sich nicht verständigen können, Menschen unterschiedlicher Herkunft, unterschiedlichen Alters und mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen.  
Hier braucht es keinen Bildungsplan und keine didaktische Zielsetzung, hier braucht es Ideen und Intuition.  
Hier soll sich etwas ereignen, das auf die Leute wirkt, weil es unaufdringlich und niedrigschwellig ist, was sie einlädt, mitzumachen, aber nicht zwingt, über ihre Schatten zu springen.

Es soll sich jetzt ereignen – nicht nach drei vorausgegangenen Proben oder bewilligter Antragstellung. Es soll im Zusammenspiel aller erlebbar werden, wie Willkommenskultur klingt. Anregungen für mutige und ermutigende situative und partizipative Kulturarbeit – Spiele und musikalisch-szenische sowie tänzerische Improvisation, die Begegnung thematisieren und erleichtern.  
**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenespiel@posteo.de**

### **LITOpera**

mit Andreas Durban und Imken Waltz  
Texte und Songs rund um das Thema „Ankommen in neuen Lebenswelten“. Ein Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

### **„Junge Poeten“**

mit Andreas Durban  
Köln-Kalk, Katharina Henoth Gesamtschule  
Eine musikalische Schreibwerkstatt für junge Geflüchtete. Das Projekt „Junge Poeten“ begleitet Jugendliche der Altersgruppe 15-17 Jahre mit Migrationshintergrund bei Konzertbesuchen in der Hochschule für Musik und Tanz Köln und leitet sie an, Gedichte und Songtexte zu schreiben, die von einem Komponisten vertont werden. Eine professionelle Konzertsängerin und eine Dozentin für Klavier von der Hochschule für Musik und Tanz stellen den Jugendlichen klassische Lieder von klassischen Komponisten vor. Anhand dieser Eindrücke und Inspirationen wird den Jugendlichen die Möglichkeit geboten, sich mit Sprache künstlerisch auseinanderzusetzen und Umstände und Erfahrungen, die sie bewegen, mithilfe der Ausdrucksformen Musik und Poesie kreativ zu verarbeiten.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

### **„Märchen musikalisch erzählen“**

mit Andreas Durban, Hanyoung Yoo  
GGS Bad Münstereifel  
Kulturelle Teilhabe junger Menschen mit Fluchterfahrung. Ein bekanntes Märchen liefert den Stoff zu eigenen Songs und szenischen Aktionen. Wichtige Schwerpunkte der Projektpraxis sind die Lese- und Sprachförderung sowie die Initierung sozialer Anerkennungsprozesse.  
**Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.**  
**E-Mail: andreas.durban@web.de**

### **Singen mit Jugendlichen**

mit Fabian Hemmelmann  
Bornheim-Merten, Heinrich Böll-Gesamtschule  
Singen verbindet. Das erleben Jugendliche mit Fluchtbiografie in dem Vokalprojekt. Ergebnisse der Workshoparbeit werden öffentlich präsentiert.  
**Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.**  
**E-Mail: andreas.durban@web.de**

### **Musik in Flüchtlingsunterkünften**

**Sprachförderung mit Musik**  
Musik, Tanz, Bewegung. Offene musikalische Angebotsformen zur Sprachförderung.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

### **Musik im Mädchenzentrum**

Gelsenkirchen

Offene musikalische Angebote für Mädchen mit und ohne Fluchtbiografie.

Kooperationspartner: Mädchenzentrum Gelsenkirchen

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

**„Rhythm is it – dancing with my friends“**

mit Jutta Poorten, Elke Welk-Jansen, A. Zilleken, J. Meyer, L. Kurti

Kleve, Ganztagsbereich der Gesamtschule am Forstgarten, Eichenallee 1

November 2026

Ein großes Präsentations-Forum von Body-Percussion bis Tanz ist geplant. Ein integratives Musikprojekt für Jugendliche mit und ohne Zuwanderungsgeschichte aus Kleve. Zum Finale eine große Abschluss-Performance.

Kooperationspartner: Förderverein der Gesamtschule am Forstgarten, Kleve, Ganztagsverein der Gesamtschule am Forstgarten, Kleve, Move Factory Kleve

Anmeldung über: Jutta-Poorten-BAG-Niederrhein@gmx.de

**Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.**

**E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de**