

# MUSIK IN AKTION

## PROGRAMM 2025



# Musik in Aktion 2025

Wir leben in herausfordernden Zeiten. Das spüren auch Kinder und Jugendliche. Sie artikulieren immer öfter ihre Zukunftsängste (Krieg, Inflation, Wirtschaftskrise, Armut). Das dokumentierte kürzlich auf unserer Mitgliederversammlung der Jugendforscher Kilian Hampel, er ist einer der Autoren der „Trendstudie Jugend 2024“. In seinen Auswertungsdaten wies der Wissenschaftler aber auch positive Trends unter Kindern und Jugendliche nach, wie z.B. „Ziele erreichen“, was Sinnvolles tun“, „Geld verdienen“ oder „mehr Raum für Beteiligung schaffen.“ Letzteres ist für unsere Arbeit ein integratives Hauptziel; denn Partizipation, eben Beteiligungsprozesse neu zu initiieren, treibt uns voran, Musikprojekte für alle Kinder und Jugendlichen in Stadtteilen und Regionen immer weiterzuentwickeln. Nicht zuletzt unterstützen offene partizipative Prozesse kulturelle Teilhabe, sensibilisieren für Demokratie und Zusammenhalt und fördern die Persönlichkeitsentwicklung. Das Thema „Demokratie“ und „Demokratiebildung“ ist im Jahr 2025 in Abstimmung mit der Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit (LKJ NRW) und weiteren Landesarbeitsgemeinschaften auch für uns ein Schwerpunktthema. Das wollen wir in einem breiten Programmspektrum der Projektaktivitäten sowohl in Stadtteilen als auch im ländlichen Raum von HipHop-, Band-Instrumental- und Vokalprojekten bis hin zu Songwriter-Workshops, digitalen Angeboten, Projekten für junge Geflüchtete in der Sprachförderung bis hin zu Projekten in der Antirassismus-Arbeit umsetzen.

Darüber hinaus ist die LAG Musik NRW e.V. mit weiteren Projektinitiativen in NRW präsent, u.a. in der Weiterentwicklung von Schutzkonzepten zur Prävention von sexualisierter Gewalt und Machtmissbrauch. Ebenso werden wir landesweit mit verschiedensten Kooperationspartnern „Angebote der kulturellen Kinder- und Jugendarbeit für junge Geflüchtete in NRW“ für das Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes NRW durchführen. Aber auch beim bekannten Haltern Popfestival 2025 sorgen wir mit unserem Conference Day, moderiert von Prof. Dr. Aladin El-Mafaalani, für den besonderen Sound im Diskurs-Zelt. Weiterhin unterstützt und engagiert sich die LAG Musik NRW zusammen mit Gründungsgesellschaften im PopBoard NRW und ist Gründungsmitglied und Regionalpartner des BV POP e.V.

Nutzen Sie auch unseren Beratungsservice und informieren Sie sich über Fortbildungen und aktuelle Veröffentlichungen unter [www.lagmusik.de](http://www.lagmusik.de)

Last but not least wünsche ich Ihnen ein erlebnisreiches Musikjahr 2025  
Ihre



Dr. Heike Sauer, Vorsitzende der LAG Musik NRW e.V.

# Inhalt

## Workshops, Projekte

1	Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie	2
2	Qualifizierungen, Initiativen, Fachtagungen	7
3	Schutzkonzepte zur Prävention von Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen, Qualifizierungen	12
4	Resilienz, Gesundheit und Bewegungsförderung	14
5	Pop, Rock, Electronic, Jazz	18
6	HipHop, DJ, Performances	23
7	Neue digitale Angebote	25
8	FerienMusik	28
9	Vocals	33
10	Weltmusik	37
11	Inklusion	39
12	Musiktheater, Musicals, Experimente	41
13	Klangerfahrungen, Instrumentenbau	42
14	Musik- und Tanzaktionen in Städten und Regionen	50
15	Prävention, Projekte gegen Gewalt, Rechtsextremismus, Extremismusprävention durch Kulturelle Jugendarbeit	52
16	Veröffentlichungen	56
	Unsere Partner, Infos und Adressen	

Die LAG Musik NRW e.V. bietet ihren Mitgliedern, sowie Jugend- und Kulturämtern, Schulen, Initiativen, interessierten Bands und Crews Service und Beratung an.

### Unsere Infolines:

#### Music:

Michael Brüning, M.A.

Fon: 02191 794-220

E-Mail: [bruening@lagmusik.de](mailto:bruening@lagmusik.de)

#### Office:

Claudia Hinkelmann

Gisela Poddan

Fon: 02191 794-219

E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### Unsere Partner, Infos

#### und Adressen:

Aktuelle Infos der

LAG Musik NRW e.V.

finden Sie im Internet unter:

[www.lagmusik.de](http://www.lagmusik.de)

# 1 Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie

Gegen Rassismus, Rechtsextremismus und Antisemitismus.  
Eintreten für eine lebendige Demokratie, Werte, Haltung,  
Respekt, Vielfalt, Toleranz, Courage und Diversity.

**„Stage on fire!“**

**Kulturelle Vielfalt in der Alten Feuerwache.**

Musikprojekt  
Bürgerzentrum Alte Feuerwache, Melchiorstraße 3, 50670 Köln

**„Unsere Stimmen erzählen Geschichten,  
die zählen!“**

Chorprojekt.  
Wohnheim Rodenkirchen (Diakonie Michaelshoven),  
Ringstraße 38-44, 50996 Köln

**„Es war einmal...unser Platz in der Welt –  
für ein Miteinander in Vielfalt“**

Für ein Miteinander in Vielfalt. Tanzprojekt mit Video-Produktion  
Wohnheim Langerich (SKM), Lindweilerweg 117, 50739 Köln

**„Cologne Moves and Sounds –  
Unsere Stadt, unsere Stimme“**

Interdisziplinäres Musikprojekt  
Wohnheim Kuckucksweg, Kuckucksweg 10-12, 50997 Köln

# ZOOM STARS

One Voice

**„The Jam“ – Wir gestalten unseren Musikraum**

Playing in a Band  
himmel & ääd, Beethovenstraße 1, 50674 Köln  
Offene Angebote. Aktuelle gesellschaftspolitische Themen liefern das  
Material zu neuen Performances, Präsentationen und vieles mehr.  
Kooperationspartner: Offene Jazz Haus Schule, Köln

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## Special Workshops zu aktuellen Themen im Ruhrgebiet

mit André George  
Castrop-Rauxel, Tonhaus Music  
Vocal-Coachings in Verbindung mit Sprachförderung. Eigene Songs werden getextet, gesungen und zum Finale von allen Workshops im Studio aufgenommen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## ZUE Rees I (Familien)

mit Marco Launert, Cesare Siglarski  
ZUE, Rees  
Sounds aus aller Welt in Rock- und Pop neu präsentieren.

## ZUE II (unbegleitete minderjährige männliche Flüchtlinge)

mit Ali Ebaid, Denis Tahiri  
Wesel, Vibe Sounds  
Global HipHop-Sounds selbst produzieren.

## JZ KARO I – „Sommervibes“

mit Marco Launert und Team  
Wesel, JZ KARO  
● Ein Sommerferien-Musikprojekt für neu Angekommene.

## JZ KARO II – Weltfrieden

mit Ali Ebaid, Denis Tahiri, Marc Sokal  
Wesel, Vibe Studio  
Sounds aus den Musikkulturen aus aller Welt. Ein HipHop-Workshop zum Thema „Weltfrieden“.

## Flüchtlingsunterkunft in Hamminkeln-Marienthal I Flüchtlingsunterkunft in Hamminkeln-Marienthal II

mit Marco Launert und Team  
Hamminkeln-Marienthal  
Interdisziplinäre Musikprojekte jeweils mit einer Aufführung.

## Pop und Rock im ND-Jugendzentrum

mit Cesare Siglarski  
Dinslaken, ND-Jugendzentrum  
„Playing in a Band“. Eine Band- und Song-Werkstatt.  
Kooperationspartner: Rockscheule Hamminkeln, Initiativen der Flüchtlingshilfe

**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**  
**E-Mail: info@rockschule.de**

## Haltung zeigen – neue Bewegungsmusikalität erleben.

mit Souhayel Abdelli  
Nach Bedarf und Interessenlage werden Musik- und Bewegungsprojekte durchgeführt und präsentiert.  
Kooperationspartner: Initiativen in der Flüchtlingshilfe

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

**„Wir wollen jetzt und bald – mehr Zusammenhalt.“**  
**„Mehr Engagement wagen.“**  
**„New perspectives against racism“**  
**„Demokratie mitgestalten.“**  
**„Brücken bauen – Klänge aus allen Ländern“**

mit Dino Salijević, Deki Salijević, Nešo Salijević  
Musik-Coachings sind in Oberhausen, Moers,  
Mülheim an der Ruhr und Neukirchen-Vluyn  
geplant.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

**„Für mehr kulturelle Teilhabe in Finkenbergl.“**  
**„Barrieren abbauen – kulturelle Teilhabe in Bocklemünd.“**  
**„Finkenbergl Sounds“**

mit Ballak MBaye  
Trommeln in kleinen und großen Besetzungen.  
Rhythmen und Lieder aus Afrika verschmelzen in den Projektphasen zu einer globalen Sound-Performance.  
Auftritte beim Stadtteiffest sind geplant.  
Kooperationspartner: OT Arche Nova, Görflinger Zentrum,  
Initiativen in der Flüchtlingshilfe  
Das Projekt „Finkenbergl Sounds“ wird  
unterstützt vom Lions Club  
„Rheingold“ Köln

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**  
**Logo: Lions Club**



**LAG Musik Workshop-Finale mit der TKM Crew in Duisburg.**

Foto: Dino Salijević

**Kindermusikfestival – Münsterland**  
mit Pit Budde und Josephine Kronflin  
Lieder, Tänze und Spiele aus aller Welt werden in den  
Arbeitsphasen zu einer großen Performance zusammengeführt  
und live präsentiert.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

**WAS ZUSAMMEN MACHEN – EINFACH SO UND OHNE ALLES**  
**mit Stimmlauten, Bewegung, Bodypercussion und mit Zeug, das klingt**

mit Tanja Burmann und Team  
Kulturfabrik Vlotho, Jugendzentren, Bildungsstätten oder ähnliche  
Räumlichkeiten

- Termin nach Vereinbarung
- Was macht man, wenn man etwas gemeinsam machen will, mit Menschen, die verschiedene Sprachen sprechen und sich nicht verständigen können, Menschen unterschiedlicher Herkunft, unter-





schiedlichen Alters und mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen. Hier braucht es keinen Bildungsplan und keine didaktische Zielsetzung, hier braucht es Ideen und Intuition.

Hier soll sich etwas ereignen, das auf die Leute wirkt, weil es unaufdringlich und niedrigschwellig ist, was sie einlädt, mitzumachen, aber nicht zwingt, über ihre Schatten zu springen. Es soll sich jetzt ereignen – nicht nach drei vorausgegangenen Proben oder bewilligter Antragstellung. Es soll im Zusammenspiel aller erlebbar werden, wie Willkommenskultur klingt.

Anregungen für mutige und ermutigende situative und partizipative Kulturarbeit – Spiele und musikalisch-szenische sowie tänzerische Improvisation, die Begegnung thematisieren und erleichtern.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

## **XVision-Specials:**

**Wir sind alle Kulturbotschafter**

**Urban Groove**

**Diversity**

**X Visual\_Social Media-Crew**

**Acting meets Music**

**X Vision World Rhythm**

mit Amin Pouryousefi, Burak Altinok und Team

XVision ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet. Ein Schwerpunkt der musik-digitalen Workshops in Wattenscheid ist die Sprachförderung mit Musik.

Kooperationspartner: XVision, Falken Bochum, Musikschule Bochum und weitere Partner

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

## **LITOpera**

mit Andreas Durban und Imken Waltz  
Texte und Songs rund um das Thema „Ankommen in neuen Lebenswelten“. Ein Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

## **Tänze und Lieder aus aller Welt**

Xanten

Junge Geflüchtete präsentieren im Xantener Kurpark Tänze und Lieder aus ihrer Heimat.

Kooperationspartner: Stadtkultur Xanten e.V. und Arbeitskreis Asyl Xanten

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

## **Musik in Flüchtlingsunterkünften**

**Sprachförderung mit Musik**

Musik, Tanz, Bewegung. Offene musikalische Angebotsformen zur Sprachförderung.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

## **Musik im Mädchenzentrum**

Gelsenkirchen

Offene musikalische Angebote für Mädchen mit und ohne Fluchtbiografie.

Kooperationspartner: Mädchenzentrum Gelsenkirchen

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**



**„Rhythm is it – No. 4“**  
mit Jutta Poorten, Elke Welk-Jansen, A. Zilleken, J. Meyer, L. Kurti  
Kleve, Ganztagsbereich der Gesamtschule am Forstgarten,  
Eichenallee 1

● November 2025

Der Rhythmus ist heiß. Ein großes Präsentations-Forum von Body-  
Percussion bis Tanz ist geplant. Ein integratives Musikprojekt für  
Jugendliche mit Zuwanderungsgeschichte und Jugendliche aus  
Kleve. Zum Finale eine große Abschluss-Performance.  
Kooperationspartner: Förderverein der Gesamtschule am Forst-  
garten, Kleve, Ganztagsverein der Gesamtschule am Forstgarten,  
Kleve, Move Factory Kleve

Anmeldung über: [Jutta-Poorten-BAG-Niederrhein@gmx.de](mailto:Jutta-Poorten-BAG-Niederrhein@gmx.de)

**Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.**

**E-Mail: [BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de](mailto:BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de)**

**HIER  
JETZT  
MUSIK**



# 2

## Qualifizierungen, Initiativen, Fachtagungen

### „Wie soll ich das denn machen?“ Kinder mit herausfordernden Verhaltensweisen in Angeboten der kulturellen Bildung

mit Katharina Vorderbrügge und Team

● Frühjahr 2025

BF Minden

In fast jeder Gruppe – ob in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung, in Kita, Schule oder anderen Zusammenhängen – gibt es Kinder und Jugendliche, die durch ihr Verhalten herausfordern. Häufig führt dies bei Mitarbeitenden zu Frust, Überforderung und Hilflosigkeit. Oft fehlt ein grundlegendes Verständnis für die Hintergründe für herausfordernde Verhaltensweisen, so dass diese nicht selten falsch gedeutet und eingeordnet werden. In dieser Fortbildung soll praxisnah vermittelt werden, wie sich Angebote der kulturellen Kinder- und Jugendbildung so konzipieren und durchführen lassen, dass auch die besonderen Bedürfnisse von Teilnehmenden mit herausfordernden Verhaltensweisen berücksichtigt werden, wie „Fallstricke“ und Fehlannehmungen vermieden werden können und der kreative Umgang mit herausfordernden Verhaltensweisen gelingt.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

### KREATIVWERKSTATT – MOBILE MUSIKWERKSTATT für Ostwestfalen-Lippe

Leitung: Klaus Spitzcok von Brisinski, Udo Klose, Günter Schröder, Hans Oestreich, Stefan Pabst, Ute Kleinlümmern, Kathleen Fuß, Peter Ausländer u. a.

● Termin auf Abruf und nach Vereinbarung

Veranstaltungsort: Kindergärten, Kindertagesstätten, Grundschulen, therapeutische Einrichtungen u.a.

Auf Anfrage besuchen die Handwerker der MOBILEN MUSIKWERKSTATT Kindertagesstätten, Schulen und sonstige pädagogische Einrichtungen und Bildungsstätten, um mit den Kindern, ihren älteren Geschwistern, dem pädagogischen Fachpersonal, interessierten Eltern, Großeltern, gegebenenfalls auch Nachbarn gemeinsam zu experimentieren, zu arbeiten und zu lernen.

Bei den Einsätzen der MOBILEN MUSIKWERKSTATT steht das Miteinander von Jung und Alt im Vordergrund, wobei die Ideen und Vorschläge der Jüngsten mit besonderer Achtsamkeit wahrgenommen und berücksichtigt werden.

Die MOBILE MUSIKWERKSTATT ist mit einem eigenen Wagen unterwegs, der mit allen notwendigen Geräten und Werkzeug ausgestattet ist. *Musikwerkstatt und Klanglabor* - die Phänomene der Schallentstehung erforschen, Schallerzeuger und einfache Instrumente herstellen, an ihnen die Funktionsweisen und Spieltechniken kennenlernen und herausfinden, wie man diese zum Musikmachen verwendet,

**Klangregal:** entwerfen, bauen und möglichst so ausstatten, dass es die Entdeckung aller Schallentstehungsarten erlaubt und zum Musikerfinden sowie zum musikalischen Zusammenspiel einlädt, **Klangpassagen** für drinnen oder draußen planen und die dafür erforderlichen **Schallversuchs- und Lauschstationen** oder auch **Klangskulpturen** konstruieren, herstellen und installieren, **Klangmöbel:** Möbelstücke umrüsten und Schallerzeuger einbauen, **Musikerlebnisräume** auszustatten, herkömmliche Instrumente, die kaputtgegangen sind, reparieren, um dabei zugleich zu erfahren, dass man einfachere Reparaturen künftig auch selbst ausführen kann.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: musikszenespiel@posteo.de**

## Mobile Musikwerkstatt in Regionen

mit Heide Bertram und Team

Wir kommen ehrenamtlich in die Einrichtung. Dann suchen wir gemeinsam unseren Weg in musikalische Länder. Das kann ein Bauvormittag mit Eltern, Kindern und Erziehern sein oder ein Sprachblödel-Wettbewerb. Vor allem vier verschiedene Projekte haben sich bisher herausgeschält:

- Instrumentenbau aus Wegwerfmaterialien, *Wellpappegitarre, Rohr-sax, Strohhalmshalmel, Yoghurtgitarre, Dosen-Cuica, Dosentelefon, Blumentoptrommel, Walnusskastagnetten, Waldteufel*. Es zeigt sich, dass in fast Allem musikalische Möglichkeiten stecken.
- Außenfestinstallation von musikalischen Sinnesfeldern. Durch Eltern, Kinder, Oma unter unserer Anleitung. Werkzeug stellen wir, Material die Einrichtung. Die einzelnen Stationen ermöglichen Grunderfahrungen mit den vier Instrumententypen der Idiophone, Membranophone, Chordaphone, Aerophone. *Klatschorgel, Erdtelefon, Bambusvorhang, Bruder-Jakob-Gasse, Klangpassagen*.

- Gemeinsames Anfertigen eines fahrbaren Klangregals, das mit allen denjenigen Instrumenten bestückt ist, die die KITA oder Schule immer schon mal bauen wollte. Werkzeug bringen wir mit. Alle bauen mit und dürfen unter Anleitung auch die große Bohrmaschine benutzen!
- *Musikalische Spielereien, Kreisspiele, perkussive Schinkenklöpfer, Tänze, Abzählreime und Sprachblödeleien, Bodypercussion, Konzertideen mit Selbstbau-Instrumenten.*

Eine Einheit umfasst etwa einen Vor- oder Nachmittag.

Bitte wenden Sie sich auch an uns, wenn Sie ehrenamtlich mitarbeiten oder uns anders unterstützen möchten.

Kooperationspartner: Landesmusikakademie NRW, LAG Musik NRW, Bertelsmann-Stiftung

**Anfragen unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

**[info@landesmusikakademie-nrw.de](mailto:info@landesmusikakademie-nrw.de)**

**[mail@musikschule-havixbeck.de](mailto:mail@musikschule-havixbeck.de)**

**Info: Westfälische AG Musik e.V., LAG Musik NRW e.V.**

**Landesmusikakademie NRW e.V.**

## Mobile Musikwerkstatt – Münsterland

### Qualifizierungen

mit Heide Bertram, Dieter Wetzl und Team

Schwerpunkte der Qualifizierungen:

- Instrumentenbau aus Wegwerfmaterialien, *Wellpappegitarre, Rohrsax, Strohhalmshalmel, Yoghurtgitarre, Dosen-Cuica, Dosentelefon, Blumentoptrommel, Walnusskastagnetten, Waldteufel*. Es zeigt sich, dass in fast Allem musikalische Möglichkeiten stecken.
- Außenfestinstallation von musikalischen Sinnesfeldern. Durch Eltern, Kinder, Oma unter unserer Anleitung. Werkzeug stellen wir, Material die Einrichtung. Die einzelnen Stationen ermöglichen Grunderfahrungen mit den vier Instrumententypen der Idiophone, Membranophone, Chordaphone, Aerophone. *Klatschorgel, Erdtelefon, Bambusvorhang, Bruder-Jakob-Gasse, Klangpassagen*.

In der Küche brennt noch Licht.  
*A light is still on in the kitchen.*



Chartreuse<sup>GB</sup>

Endless Wellness<sup>AT</sup>

One Sentence. Supervisor<sup>CH</sup>

Soft Loft<sup>CH</sup>

Warmduscher<sup>GB</sup>

Zaho de Sagazan<sup>FR</sup>

TO BE CONTINUED...

42.

**Haldern Pop  
Festival**

**7. – 9. Aug. 2025**

[WWW.POP-TICKETS.COM](http://WWW.POP-TICKETS.COM)

In der Küche brennt noch Licht.  
*A light is still on in the kitchen.*



In der Rasanz dieser Zeit  
ist die Vorstellungskraft der Gewissheit  
immer einen Schritt voraus.  
Unser Vertrauen wächst vom Ende  
zum Anfang und so weiter ...  
Es wird ein wunderbarer Sommer.

42.

**Haldern Pop  
Festival**

**7. – 9. Aug. 2025**

[WWW.POP-TICKETS.COM](http://WWW.POP-TICKETS.COM)

- Gemeinsames Anfertigen eines fahrbaren Klangregales, das mit allen denjenigen Instrumenten bestückt ist, die die KITA oder Schule immer schon mal bauen wollte. Werkzeug bringen wir mit. Alle bauen mit und dürfen unter Anleitung auch die große Bohrmaschine benutzen!
- Musikalische Spielereien. *Kreisspiele, perkussive Schinkenklöpfer, Tänze, Abzählreime und Sprachblödeleien, bodypercussion, Konzertideen mit Selbstbau-Instrumenten.*

Kooperationspartner: Landesmusikakademie NRW, LAG Musik NRW, Bertelsmann-Stiftung

#### Anfragen unter:

**info@landesmusikakademie-nrw.de**

**mail@musikschule-havixbeck.de**

**info@lagmusik.de**

**Westfälische AG Musik e.V.**

**LAG Musik NRW e.V.**

#### Forum: Bewegungsmusikalität

mit Prof. Wolfgang Tiedt und Team  
Köln, Deutsche Sporthochschule  
Musik durch und in der Bewegung. Ein Fach-Forum mit Workshops  
und Diskussionen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

#### Halderm Pop Festival – Forum

mit Prof. Dr. Aladin El-Mafaalani, Stefan Reichmann, u.a.  
Pop Bar, Halderm  
Halderm Pop Festival,

● 07.–09.08.2025

„Ehrenamt – Verantwortung übernehmen“. Zu aktuellen Themen  
diskutieren in diversen Panels Expert\*innen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

#### Community Music – Fortbildung I, II

mit Dozent\*innen der Offenen Jazzhaus Schule Köln  
Köln, Eigelstein Torburg

Es geht um offene Musikprozesse. Es geht darum, allen Kindern und  
Jugendlichen Zugänge zum Musizieren und zur kulturellen Teilhabe  
zu ermöglichen. Praxisnah werden Modelle und Umsetzungen in  
dieser modularen Fortbildung vermittelt. Infoflyer anfordern.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

# 3

## Schutzkonzepte zur Prävention von Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen



Die Entwicklung, Aufstellung und Umsetzung von Schutzkonzepten zur Prävention sexualisierter Gewalt gegenüber Kindern und Jugendlichen ist ein sich permanent entwickelnder und stets zu aktualisierender dialogischer Lern- und Gestaltungsprozess. Die LAG Musik NRW befindet sich mit ihren Mitgliedern, regionalen Arbeitsgemeinschaften sowie mit ihren zahlreichen Referentinnen und Referenten in diesem dialogischen Prozess, der 2020 begonnen wurde und weiter fortgesetzt wird. Sie wird dabei fachlich von der Expertin Vera Sadowski unterstützt.

Es ist geplant, diese Zusammenarbeit auch in 2025 fortzusetzen. Auf der Grundlage der bereits entwickelten Schutzkonzepte gilt es, den entwickelten Handlungsleitfaden von der Ebene der Dachorganisation (hier die LAG Musik NRW e.V.) in die Verbands- und Projektstrukturen zu transferieren und ihn zu verankern. Darüber hinaus gilt es, die in den Schutzkonzepten der jeweiligen regionalen Arbeitsgemeinschaften aufgeführten Anforderungen zu verstetigen und in den Arbeitsalltag der Arbeitsgemeinschaften zu integrieren. Es sind verschiedene Fortbildungen und Coachings geplant.

**Weitere Infos anfordern unter:**  
[info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)



## Fachberatungen und Fortbildungen zur Entwicklung von Schutzkonzepten

mit Vera Sadowski

- Termine nach Vereinbarung
- Schwerpunkte in den fachlichen Begleitungen sind Coachings zur

Risikoanalyse sowie die Entwicklung und Umsetzung von Schutzkonzepten zur Prävention sexualisierter Gewalt und von Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

# 4 Resilienz, Gesundheit, Bewegungsförderung

## Musiktheater-Projekt: Aus eigenen Geschichten wird Musiktheater

mit Andreas Durban und Team  
Köln

Das Projekt konzentriert sich auf die Herausbildung von Resilienz. Dies bedeutet das Stresserleben der Kinder zu verringern, Handlungsstrategien im Umgang mit Belastung zu fördern und Hilfesysteme zu etablieren. So haben verschiedene Forschungen deutlich gemacht, dass die eingeschränkten Angebote in Schulen, die im partizipativen Mitgestalten nicht optimal funktionierenden digitalen Tools oder auch die begrenzten Freizeitaktivitäten in den Sozialräumen während der Pandemie Kinder und Jugendliche nachhaltig belastet haben. So sind wirksame Hilfen in der Persönlichkeits- und Gesundheitsförderung angezeigt. Dasselbe gilt für die

individuelle Förderung kultureller Kompetenzen, denn auch hier sind Defizite in Folge von Corona zu beklagen, wie es zuletzt noch von Studien wie VERA-3 und PISA (Lern- und Leseschwäche) bestätigt wurde.

Das musikalische Theaterprojekt mit dem Ziel einer Aufführung bietet Erkundungsfelder für die Teilnehmenden, sich durch Körperinsatz in Form von Choreografien und szenischer Improvisation auch auf der physischen Ebene zu erfahren und auszuprobieren. Damit wird eine holistische Zielsetzung verfolgt, die gleichermaßen eine kognitive, emotional-affektive und psychomotorische Förderung der Schülerinnen und Schüler in den Blick nimmt. Kooperationspartner: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Institut für Psychologie der Universität Bonn

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

# 5

## Pop, Rock, Electronic, Jazz

### Sinfonisches-Rock-Orchester

#### Workshop I

mit David Koebele  
Schwalmtal, St. Wolfheim Gymnasium  
● 29.03.2025 – 30.03.2025

#### Workshop II

● 08.11.2025 – 09.11.2025  
Barrieren abbauen, Musik für alle. Jugendliche formieren sich zu einem sinfonischen Rock-Orchester und spielen Ihre Rock-Classics in neuen Arrangements.

**Rheinische AG Musik e.V.**

**E-Mail: marton@bereznai.de**

### Nürnberg rockt!

#### Wir fahren zum Barentreffen 2025

mit Marco Launert  
Hamminkeln, JUZE  
● 21.07. – 25.07.2025  
Nürnberg, JH und Altstadt  
● 01.08. – 04.08.2025

Für Präsentationen beim größten Straßenmusikfestival in Nürnberg wird eine Streetband gegründet und ein Präsentationsprogramm erarbeitet

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de, info@rockschule.de**

### Wir gründen Bands

mit Marco Launert, Cesare Siglarski, Marcel Jansen  
JUZE, Hamminkeln  
Kooperationspartner: Stadt Hamminkeln

### Recording Days Uedem

mit Marc Sokal und Marco Launert  
Uedem, CAROUSEL PRODUCTIONS Tonstudio  
Eigene Songs kreieren und unter professionellen Bedingungen aufnehmen. Digitale Studiopraxis mitgestalten und Produktionen für sämtliche Streamingdienste finalisieren.  
Kooperationspartner: Kultur-Künste-Kontakte Emmerich, Stadt Emmerich

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de, info@rockschule.de**

### „Band up“

Workshops im West-Münsterland  
Band-Coachings in der Region mit den Schwerpunkten Song-Arrangements, Band-Performance und Band-Dynamik.

**Info: Westfälische AG Musik e.V.**

**E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de**



[www.garyhusband.com](http://www.garyhusband.com)

### **MULTIKULT – EASTER JAM 2025**

mit Marco Launert, „Spax“ Souhayel Abdelli, Cesare Siglarski,  
Thomas Golücke

MULTIKULT Jugendzentrum Paderborn

● 5 Tage in den Osterferien 2025

Ein Event mit reichlich Programm von Dance-Performances,  
Band-Praxis und Multimedia. Gemeinsam wird ein Revueprogramm  
entwickelt.

Kooperationspartner: Rockschule Hamminkeln

**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**

**E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)**

### **MädchenMusikAcademy**

Bandcoachings mit und für Mädchen. Eine Band-Academy mit  
viel Programm. Sonderinfo anfordern.

Kooperationspartner: Mädchenzentrum e.V. Gelsenkirchen

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

### **Kreativ sein statt abhängen**

● Weihnachten 2025

mit Amin Pouryousefi und Team

Nicht alle Jugendlichen feiern Weihnachten. In Wattenscheid haben  
Jugendliche jetzt reichlich Gelegenheit, ihre Kreativität einzubringen  
und in Studio-Workshops eigene Songs und Sounds zu produzieren.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

### **Sing Deinen Song 1 – 4**

mit Dozent\*innen der Offenen Jazz Haus Schule  
Köln, Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen

● Januar bis Dezember 2025

Eigene Songtexte erfinden. Die persönlichen Visionen,  
Ideen und Aussagen

in Text und Musik umsetzen und präsentieren.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**



### **Bands & Ensembles 1 – 4**

mit Dozent\*innen der Offenen Jazz Haus Schule  
Köln, Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen

● Januar bis Dezember 2025

Beginner-Workshops. Basics in Instrumental- und Band-Coachings.  
Erarbeitung eigener Songs für eine Präsentation vor Ort.

**Info:** LAG Musik NRW e.V.  
**E-Mail:** [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Swinging Kids**

mit Laia Genc, Sabine Kühlich  
Improvisationen als Klangerlebnisräume für Kinder. Einstiegs-Workshops in die Praxis der Gruppenimprovisation. Entwicklung und Umsetzung neuer Präsentationsformen.

**Info:** LAG Musik NRW e.V.  
**E-Mail:** [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## StringBand meets Big Band!

mit Ulrich Hackfort, Martin Jahnke  
Monschau, JH Hargard

● 31.01. – 02.02.2025

Streicher treffen auf die geballte Power einer Big Band. Zwei Klangkörper fusionieren zu einem Orchester und entwickeln ein Programm für Präsentationen vor Ort.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K. (Musik und Schule in Kornelimünster),  
Inda Gymnasium Aachen

**Info: Rheinische AG Musik**

**E-Mail: marton@bereznai.de**

## ENSEMBLEPRAXIS BIG BAND

mit Thomas Steingrube

LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

● Termin wird noch bekanntgegeben

Erarbeitung von Big Band Stücken und Improvisationsgrundlagen.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

## X STREET MUSIC SOUTH WEST

mit Cesare Siglarski

Ein mobiles Street Music-Angebot. Workshops nach Bedarf.

**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**

**E-Mail: info@rockschule.de**

## Musik in Jugendzentren: The Culture of HipHop I, II

Jugendzentren in NRW

### Rockin' Nettetal

JZ Nettetal

Alles ist möglich. Je nach den Interessen vor Ort werden Workshops vor Ort in Jugendzentren durchgeführt.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**



[www.hanna-meyerholz.de.de](http://www.hanna-meyerholz.de.de)

## Offene Projekte in Mettmann Offene Projekte in der Region Neue Angebote in Städten und Regionen zum Thema „Nachhaltigkeit“

mit Dino Salijević, Deki Salijević, Nešo Salijević  
Je nach Bedarf werden in Jugendzentren von Band-Coachings  
und Musik-Media-Projekten bis zu interdisziplinären Musik-  
Formaten offene Angebote durchgeführt.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Offene Angebote in der Gesamtschule Bonn Bad Godesberg

Gesamtschule Bonn Bad Godesberg  
Big Band-Coachings, Neue Arrangements und Sounds.

**Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.**  
**E-Mail: bagmusik@web.de**

## Helgoland 2025 – „Wir rocken den roten Felsen“

mit Marco Launert, Marcel Janßen, Marc Sokal, Cesare Siglarski  
Hamminkeln, JUZE

- 04.08. – 08.08. 2025  
Helgoland, Jugendherberge
- 10.08. – 16.08.2025

In vorbereitenden Workshops werden erste Songs erarbeitet. Dann  
geht es zu den Intensiv-Coachings mit den Schwerpunkten Straßen-  
musik, Präsentationstreamings und Musikvideos auf Deutschlands  
schönster Hochseeinsel. Die Ergebnisse der Arbeitsphasen werden  
live präsentiert.

Kooperationspartner: Helgoland Tourismus Service, Stadt Hamminkeln

**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**  
**E-Mail: info@rockschule.de**

# 6

## HipHop, DJ, Performances

### HipHop-Dance – Eindruck durch Ausdruck

mit Alina Schneiderei  
Rees, Jugendzentrum Remix

- 35 Termine ab Januar 2025

Coachings im Jugendzentrum zu neuen Moves und Grooves für  
Präsentationen in der Region.  
Kooperationspartner: Jugendhaus Remix, Stadt Rees,  
Westring 2, 46459 Rees

**Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.**  
**E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de**

### AL in Motion

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team  
Haus Altenberg, Odenthal

- 06. – 09.06.2025

### Adventszeit mit AL

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team  
Haus Altenberg, Odenthal

- 05.12 – 07.12.2025

Musik und Bewegung. Musik als Mittel der Kommunikation, ohne  
Grenzen“ interdisziplinär nutzen und in neue Präsentationsformen  
umsetzen.





Die TKM Crew, Mitglied der LAG Musik NRW, trat am 2. März 2024 als Main-Act vor 15.000 Zuschauern bei der Demonstration für Zusammenhalt und Vielfalt – „Duisburg ist echt Bunt“ – im Bühnenprogramm in der Innenstadt auf.

[www.lagmusik.de](http://www.lagmusik.de)

Weitere Infos unter: [www.music-and-al.de](http://www.music-and-al.de). 0221 67774219

Anmeldung: [anmeldung@music-and-al.de](mailto:anmeldung@music-and-al.de)

**Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.**

**E-Mail: [info@rbag-musik.de](mailto:info@rbag-musik.de)**

## **Musik und Bewegung in Stadtteilen**

mit Deno Salioy, Amin Pouryousefi, Burak Altinok und Team  
Bochum

XVision ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet.  
Nach Bedarf werden vor Ort interdisziplinäre Workshops in allen  
Stylez der HipHop-Kultur durchgeführt.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## **„KlangDrang 1 – 2“**

Musik & Tanz / Klang & Bewegung  
mit Dozent\*innen der Offenen Jazz Haus Schule  
Köln, Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen

● Januar bis Dezember 2025

Kreative Erforschung von Klang und Bewegung. Experimentelle  
Interaktionen im Zusammenspiel von freien Musik-Bewegungs-  
Abläufen und Fantasie.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## **TANZ! 1 – 2**

mit Dozent\*innen der Offenen Jazz Haus Schule  
Köln, Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen

● Januar bis Dezember 2025

HipHop, Breakdance, African Dance. Der Körper wird zum  
Instrument. Zu aktuellen Beats und Grooves eigene Choreografien  
entwickeln.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## **RAP DICH FREI**

mit Ali Ebaid, Denis Tahiri  
Wesel, Vibe Studio

Kreative Botschaften texten, eigene Mixes produzieren  
und performen. Studio-Workshops für alle

**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**

**E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)**

## **Vogue Specials I, II**

mit El Baba  
Wanne-Eickel

## **Tanz Dich fit**

mit Deno  
Bochum-Wattenscheid, XVision Zukunftshaus

## **Courb'**

mit Hüseyin Ceylan  
Köln

## **Offene Projekte in Stadtteilen**

mit „Spax“ Souhayel Abdelli, John Bakuma Isankunya, Deno Salioy  
und Team

## **TKM-Specials**

## **Musik und Bewegung in Duisburger Stadtteilen**

### **Offene Projekte**

mit Dino Salijevic, „Nešo“ Salijevic, Deki Salijevic  
Offene interdisziplinäre Angebotsformen in allen Ausdruckformen  
der Culture of HipHop. Projekte je nach Bedarf vor Ort oder online  
mit neuen Tools und Solutions.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

The logo features the text 'POP BOARD' in a large, bold, black sans-serif font. The letter 'O' in 'POP' is stylized with two overlapping curved shapes: a pink one on top and a blue one on the bottom. To the right of 'BOARD' is the text 'NRW' in a smaller, black, vertical sans-serif font.

**POP BOARD** NRW

[www.popboard.nrw](http://www.popboard.nrw)

## TIME 2 Dance

mit John Bakuma Isankunya  
Unna, Make Me Move  
● Frühjahr 2025, 18 Termine

## DANCE DANCE DANCE

mit „Spax“ Souhayel Abdelli  
Paderborn, Spax Dance Academy  
Unna, Tanzschule MAKE ME MOVE

● Frühjahr 2025  
Musik- und Bewegungs-Performances werden zu eigenen Mixes  
verarbeitet und präsentiert.  
**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**  
**E-Mail: info@rockschule.de**

## DJ 2025

mit Amin Pouryousefi und Team  
XVision ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet.  
Wegen der großen Nachfrage wird ein spezieller Sound-Workshop  
für junge DJs durchgeführt. Kreiere und mixe Deine Sounds. Profis  
geben viele Tipps und Anregungen.  
Kooperationspartner: XVision, Falken,  
Initiativen in der Flüchtlingshilfe  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Baris

mit Evgin Altinova  
Interdisziplinäre Musik-Workshops im Stadtteil Köln-Mülheim.  
Ein Schwerpunkt ist die Fusion von HipHop und Türkischer Folklore.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail info@lagmusik.de**

## Percussion@Dance

mit Oboja Adu  
Düsseldorf  
Je nach Bedarf und Interessenlagen der Kinder und Jugendlichen  
werden kurzfristig Projekte in Jugendzentren realisiert.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Action Kids „Percussion“

Workshops im West-Münsterland  
Je nach Bedarf und Interessenlage werden vor Ort Percussion-  
Workshops durchgeführt.  
**Info: Westfälische AG Musik e.V.**  
**Mail: mail@musikschule-havixbeck.de**

## The Culture of HipHop: Workshops in Kölner Jugendzentren I, II

mit Ralf Krep und Team  
Köln, Stadtteile  
● Sommer 2025  
Alles was die HipHop-Kultur ausmacht wird zum Programm  
eines Work-Camps im Kriebelshof. Drinnen und draußen treten  
HipHop-Crews, DJs und Street-Art-Performer auf. Vier Tage  
volles Programm für kleine und große Musikfreaks.  
Kooperationspartner: Guja, SKM Köln, Jugendzentren  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## KREATIVWERKSTATT-POETRY SLAM

mit Tanja Burmann und Team  
Kulturfabrik Vlotho, Haus der Jugend Hiddenhausen  
● Frühjahr 2025 und weitere Locations

An zwei Veranstaltungstagen setzen sich die Jugendlichen zu selbst gewählten Themen mit ihrer eigenen Stimme auseinander. Sie erstellen Texte und artikulieren diese klar und deutlich. Die Teilnehmenden setzen sich in lebendigen Vorträgen mit ihren eigenen Alltagsthemen auseinander und machen während einer

anschließenden Präsentation ihre zuhörenden Mitmenschen auf ihre Belange, Vorstellungen und Gedanken aufmerksam.  
Kooperationspartner: Förderschulen, Schulen  
**Info: Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

# 7 Neue digitale Angebote

## Rock 4U

mit Marcus Seiler, André George  
Datteln, Castrop-Rauxel

- 1. Halbjahr 2025

## Rock 4U

mit Marcus Seiler, André George  
Datteln, Castrop-Rauxel

- 2. Halbjahr 2025

## POP 4U

mit Marcus Seiler, André George  
Datteln, Castrop-Rauxel

- 2. Halbjahr 2025

Musik-Video-Workshops als Medium zum Kompetenzerwerb in den Anwendungen neuer Medien- und IT-Techniken.

Kooperationspartner: AGM / Lager1  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## POP 4U

mit Marcus Seiler, André George  
Datteln, Castrop-Rauxel

- 2. Halbjahr 2025

Praktische Tipps und Präsentations-Coachings für Bands  
Kooperationspartner: AGM / Lager1

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

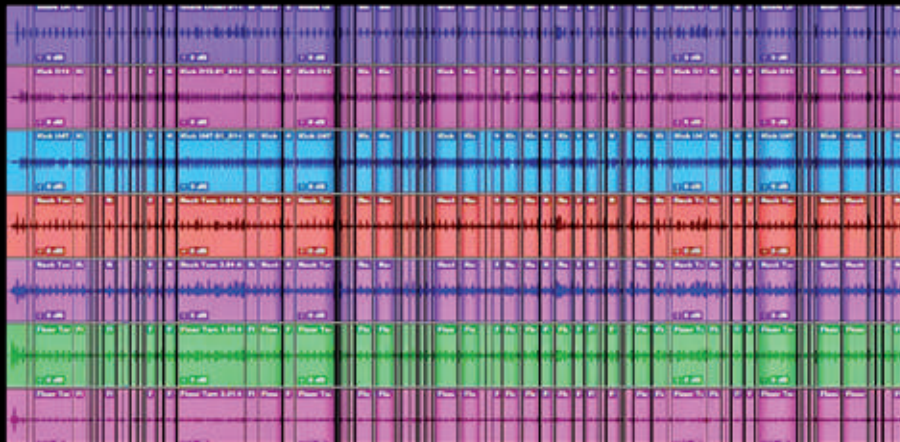
## Musik@Media Workshops I-VIII

mit Amin Pouryousefi und Team  
XVision Ruhr ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet. Digitale Tools bilden die kreative Schnittstelle in allen Workshop-Formaten.

# THE TRACKERS

GARY HUSBAND

ALF TERJE HANA



FEATURING:

ETIENNE M'BAPPÉ  
GUY PRATT  
JIMMY HASLIP  
JIMMY JOHNSON  
KEVIN SCOTT  
MARK KING  
OYVIND GRONG

*Vaudeville 8:45*



Neues ausprobieren, mit neuen Solutions in allen HipHop-Kontexten experimentieren, die Fusion von orientalischen Klängen und Rhythmen hoch trimmen sowie in der digitalen Studiopraxis neue Präsentationen in Video- und Songproduktionen umsetzen. Kurzum: Im XVision-Zukunftshaus wird digitale Musikpraxis für Kinder und Jugendliche zum Mitmach-erlebnis.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

### **Balkan Beatz I-VI**

mit Deno Saliov  
Bochum

Deno Saliov genießt in Musiker- und Dance-Communities allerhöchste Wertschätzung. Von Anfang an ist er der LAG Musik NRW verbunden und einer ihrer Master-Coaches mit internationalem Format. In aufeinander abgestimmten Workshops vermittelt Deno Saliov den Teilnehmer\*innen alles, was sie brauchen, um in der Band und dazu synchron in der Dance-Crew die Balkan-Beatz zu mischen und neu zu entwickeln.

Das Finale der Workshop-Reihen ist ein Auftritt mit allen Teilnehmenden beim Balkan-Beatz-Festival in Dortmund..

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

# 8

## FerienMusik

### **FerienMusik 1 – 4**

mit Dozenten der Offenen Jazz Haus Schule Köln  
Eigelsteintorburg, Jugendzentren, Stadtteilzentren

- Osterferien, Sommerferien, Herbstferien 2025
- Ferien-Angebote für Kinder, die nicht in Urlaub fahren (können). Die Angebote reichen von Instrumentalgruppen, Youngster- und Teen-Bands über Tanz und Theatermodule bis hin zu Producing und Programmierung eigener Musik am Computer.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

### **Musicalferien 2025**

mit Dozent\*innen der Kreismusikschule Kleve  
Kleve, Joseph Beuys Gesamtschule

- 10.10. – 17.10.2025

Jugendliche werde zu Musical-Machern und entwickeln, kreieren und präsentieren ihr Musical nach den vorausgegangenen Workshops und Coachings.

Kooperationspartner und Anmeldung bei der Kreismusikschule Kleve  
([www.kms-kleve.de](http://www.kms-kleve.de))

**Info: BAG Musik Niederrhein-Nord**  
**E-Mail: [BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de](mailto:BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de)**

## MULTIKULT-EASTER JAM 2025

mit Marco Launert, „Spax“ Souhayel Abdelli, Cesare Siglarski,  
Thomas Golücke

MULTIKULT Jugendzentrum Paderborn

● 5 Tage in den Osterferien 2025

Ein Event mit reichlich Programm von Dance-Performances,  
Band-Praxis und Multimedia. Gemeinsam wird ein Revueprogramm  
entwickelt.

Kooperationspartner: Rockschule Hamminkeln

**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**

**E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)**

## Nürnberg rockt! Wir fahren zum Bardentreffen 2025

mit Marco Launert  
Hamminkeln, JUZE

● 21.07. – 25.07.2025

Nürnberg, JH und Altstadt  
01.08.-04.08.2025

Für Präsentationen beim größten Straßenmusikfestival in Nürnberg  
wird eine Streetband gegründet und ein Präsentationsprogramm  
erarbeitet.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de), [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)**

## Helgoland 2025 – „Wir rocken den roten Felsen“

mit Marco Launert, Marcel Janßen, Marc Sokal, Cesare Siglarski  
Hamminkeln, JUZE

● 04.08. – 08.08. 2025

Helgoland, Jugendherberge

● 10.08. – 16.08.2025

In vorbereitenden Workshops werden erste Songs erarbeitet.

Dann geht es zu den Intensiv-Coachings mit den Schwerpunkten  
Straßenmusik, Präsentationstreamings und Musikvideos auf Deutsch-  
lands schönster Hochseeinsel. Die Ergebnisse der Arbeitsphasen  
werden live präsentiert.

Kooperationspartner: Helgoland Tourismus Service, Stadt Hamminkeln

**Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.**

**E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)**

## The Art of HipHop, I, II

Köln, Jugendzentren

Volles Programm mit vielen HipHop-Workshops, Performance und  
Sound-Coachings. Präsentationen in den Stadtteilen. Flyer anfordern:

[info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

Kooperationspartner: SKM, Köln

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

Chemnitz  
Kulturhauptstadt  
Europas



# \_C\_THE UNSEEN\_

[chemnitz2025.de](http://chemnitz2025.de)



NICE  
TO C  
YOU!



CHEMNITZ  
KULTURHAUPTSTADT  
EUROPAS 2025



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



SACHSEN

Diese Medienszene wird realisiert durch  
Beauftragte auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltses  
und durch Beauftragte der Beauftragten  
der Bundesregierung für Kultur und Medien  
www.durchhilfe.de Stadt Chemnitz



KULTURHAUPTSTADT  
EUROPAS

## Afrika-Camp Specials 2025

mit Oboja Adu, Martina Pophal, Dorothee Sarmov  
Düsseldorff

- Sommerferien 2025  
Percussion, Theater, Tanz, Kunst. Alles was in den Kulturregionen Westafrikas schwingt und erklingt, wird beim Afrika-Camp zum Mitmacherlebnis. Für Kinder und Jugendliche gibt es in zahlreichen Workshops Vieles zu entdecken und mitzumachen.  
Kooperationspartner: Nijeje für Afrika  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## MUSIKALISCHE BILDUNG GRENZT NIE AUS!

**Die FERIENMUSIKWERKSTATT –  
ein Modell für inklusive Kulturarbeit**

**Musik machen – Musik erfinden – Musik erleben**  
mit Tina von Behren-Ausländer, Hanna Ausländer, Helmut Bieler-Wendt, Anne Lotta Bettziche, Jonathan Dräger, Sebastian Flaig, Milena Holtz, Julian Knab, Konstanze Waidosch, Walter Waidosch, Volker Staub, Ruben Staub, Alexander Merz, Christiane Holtz,  
David Kuckhermann, N. N.  
Organisatorische Leitung: Eva Scholl  
Ort: JHG Petershagen

- NRW Sommerferien 2025  
Es geht um die Kultur des Miteinanders von Unterschiedlichem, die Übung von Zusammenspiel von Jung und Alt, um das Entdecken von Interessen und die gemeinsame Entwicklung und Umsetzung von Ideen, auch in selbst organisierten Zusammenschlüssen, um die Kompetenz adäquaten Verhaltens gegenüber neuer und fremder Musik und neuen Kunstformen, um Qualifizierung mit interkultureller Ausrichtung.  
Ein Lehrgang für „Einsteiger“ und Fortgeschrittene jeder Altersgruppe mit gemeinsamem Chorsingen und Tanzen.

Daneben stehen unterschiedliche Arbeitsgruppen zur Wahl: Instrumentenbau in zwei Werkstätten (Gemshorn, Kantele, Rahmentrommel, Xylophon, Cajon und auch Eigenerfindungen), Neue Musik und Komposition, Klangexperimente und Ideenwerkstatt, Improvisation, Spielkreis, Vokalgruppe, Gitarrenspiel, Kammermusik, Trommeln und Percussionspiel, Studio für Alte Musik (Mittelalter, Renaissance, Barock).  
Für die Kleinsten wird bei Bedarf ein Sonderprogramm mit ihren Bedürfnissen entsprechenden Spielen und natürlich auch mit viel Musik angeboten.  
An den Abenden finden Spiel- und Hörstunden statt, werden Filme vorgeführt oder erste Arbeitsergebnisse präsentiert.  
Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho  
**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

# 9

## Vocals

### Singing Teens

mit Rainer Becker und Team  
Songs für Kinder und mit Kindern.  
Neue Angebotsformen in der Vokalpraxis im Westmünsterland.  
**Info: Westfälische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de**

## Sing Deinen Song 1–4

mit Dozent\*innen der Offenen Jazz Haus Schule  
Köln, Jugendzentren, Schulen

- Januar bis Dezember 2025

Songwriting, Entwicklung eigener Aussagen in Text und Musik.  
Song-Performance und Recording.

**Infos: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Chorworkshop „Classic for Kids“

mit Stefan Lenders und Team  
Schwalmtal, kath. Pfarrheim Waldnied

- 29.01., 05.02., 12.02., 19.02.2025

Samstag, 22.02.2025 von 15:00 – 18:00 Uhr  
Vokalpraxis für alle. Endlich mehrstimmig bekannte Songs singen  
und präsentieren. Groovy Singing mit Orchester und Band.

Gemeinschaftsbildung durch Musik. Anmeldung bis 12. Januar 2025  
Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**Anmeldung: StefanLenders@gmx.de**

## Chorprojekt „Klasse wir singen!“

mit Stefan Lenders und Team  
Schwalmtal, kath. Pfarrheim Waldnied

- 04.06.2025, 11.06.2025, 18.06.2025, 25.06.2025, jeweils  
16:00-18:00 Samstags, 28.06.2025 und Sonntag, 29.06.2025

jeweils von 14:00-17:00 Uhr Vokalpraxis für alle.  
Songs aus allen Genres.

Gemeinschaftsbildung durch Musik. Anmeldung bis 2. Mai 2025  
Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**Anmeldung: StefanLenders@gmx.de**

## Chorworkshop „Frauenchor für Jung und Alt“

mit Stefan Lenders und Team  
Schwalmtal, kath. Pfarrheim Waldnied

- Donnerstags, 11.09., 18.09., 25.09, 02.10.,

Samstag, 04.10. und Sonntag, 05.10.2025 jeweils von 10:00-13:00 Uhr  
Vokalpraxis für alle. Singen quer durch alle Musikepochen und Charts.

Neue Präsentationsformen. Anmeldung bis 25. August 2025  
Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**Anmeldung: StefanLenders@gmx.de**

## „Chorworkshop Fortgeschrittene“

mit David Koebele

Nicodemstraße 26, 41065 Mönchengladbach

- 4 Workshops für alle

Vokalpraxis in Bewegung. Neue Präsentationsformen mitgestalten  
und präsentieren.

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**Anmeldung: marton@bereznai.de**

## KREATIVWERKSTATT – WIR MACHEN UNSEREN SONG

mit Thomas Steingrube und Team

- Termin nach Vereinbarung  
Veranstaltungsort: Kindergärten, Kindertagesstätten, Schulen,  
Proberäume, Tonstudio

Altersübergreifende Ideenfindung und Auswahl von Inhalten (Text  
und Musikrichtung, Partizipation; Verantwortungsbewusstsein und  
kulturelle Kompetenz; Texten und Vertonung eines eigenen Liedes  
zur Identifikation mit der jeweiligen Einrichtung).

Inhaltliche Schwerpunkte des Projektes:

1. In einem Kreativworkshop wird die Vorlage für eine  
Komposition eines Liedes erarbeitet.



Präsentation unseres Kooperationsprojektes  
mit X-Vision Ruhr im Schauspielhaus Bochum

2. Ein Arrangement für Gesang und Instrumentalbegleitung wird im Teamwork mit allen erarbeitet.
3. Einspielung eines Playbacks (Band, Ensemble, Studio).
4. Songpraxis in Eigenregie
5. Gesangsaufnahmen in individuell zusammengestellten Gruppen.
6. Mixing und Postproduktion. Erstellung einer Wave-/MP3 Datei bzw. CD.

**AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: [musikszenspiel@posteo.de](mailto:musikszenspiel@posteo.de)**

### **JAHRESZEITEN LADEN ZUM SINGEN EIN**

#### **Chortreffen und Offenes Singen**

mit Peter Ausländer

Vlotho, MUSICA CURIOSA (Steinstraße 16) oder an anderen Orten

- Termine werden noch bekanntgegeben.

Chorsätze zu bekannten und weniger bekannten jahreszeitlich orientierten Weisen: Kanons, einfache Madrigale, Motetten, kleine Kantaten werden gemeinsam eingeübt und ggf. dargeboten.

Jeder – auch wer glaubt, nicht singen zu können – kann mitmachen! Für alle, vor allem für diejenigen, die lange nicht mehr gesungen haben.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: [musikszenspiel@posteo.de](mailto:musikszenspiel@posteo.de)**

### **KOMMT, SINGT MIT!**

**„Es wäre so schön, wenn mit unseren Kindern  
mal wieder richtig gesungen würde“**

**Tipps und Anregungen für die Großen,  
Praxis mit den Kleinen**

mit Tina von Behren-Ausländer  
LWL-Bildungszentrum oder nach Vereinbarung

- Termin nach Vereinbarung



Längst empfinden viele Eltern den Sachverhalt, dass mit ihren Kindern nicht oder zu selten gesungen wird, als Nachteil und Problem. Sie erkennen, dass sich Kinder, die nicht singen, weil sie nichts zu singen wissen, in einer gewissen „Armseligkeit“ befinden. Dabei sehen sie sich selbst oft nicht in der Lage, mit ihren Kindern das Singen zu üben. Sie haben es entweder nicht gelernt oder vergessen. Oder sie getrauen sich nicht.

Wir bieten an, mit Kindergruppen zu singen. Die Eltern oder die Leiterinnen und Leiter der Kindergruppen können dabei sein, zuhören und zuschauen oder mitüben.

Wir bieten Eltern und denen, die sie gelegentlich oder regelmäßig vertreten, an, das Singen mit Kindern von Grund auf und schrittweise zu lernen.

Wir vermitteln einfache Lieder unterschiedlicher Herkunft, die jederzeit passen, und Lieder, die zu bestimmten Anlässen gesungen werden sollen. Wir setzen ‚Ohrwürmer‘ ein, aber wir achten dabei auf Geschmack und Qualität.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

## **CHOR und experimentelle Vokalarbeit**

mit Peter Ausländer

● Ort und Termin nach Vereinbarung  
Hör- und Stimmübungen münden ein in Chorklangexperimente, aus denen sich unterschiedliche Vokalklangfarben und -register entwickeln lassen.

Aus dem Spiel mit Kontrasten, Überlagerungen und Mischungen dieser Klangfarben ergeben sich anschließend Abfolgen, die in ihren nach musikalischen Kriterien getroffenen Festlegungen schon als einfache Kompositionen betrachtet werden können. Danach wird ausprobiert, inwieweit sich die so entstandenen Klangfarben und -effekte auf Chorsätze herkömmlicher Art übertragen lassen.

Für die Färberversuche sollen vor allem Chorlieder und Vokalkompositionen aus der Zeit der Renaissance und des Barock, aber auch neuere Chorstücke verwendet werden. Mit dem Workshop wollen wir vor allem experimentierfreudige Leute ansprechen. Gerade wer keine Vorerfahrungen hat, nicht nach Noten singen kann, bislang noch nie in einem Chor mitgewirkt hat, sich möglicherweise sogar für äußerst unmusikalisch hält, sollte mitmachen.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

## **Chorworkshop „Chants de Noël – international“**

mit Stefan Lenders

Kath. Pfarrheim Waldnied

● 27.11., 04., 11.12., jeweils von 18:00 – 20:00 Uhr

Samstag, 13.12., 10:00 – 13:00 Uhr

und Sonntag, 14.12.2025, 14:00 – 17:00 Uhr

Singen verbindet die Kulturen. Songs aus den unterschiedlichsten Kulturregionen zur Jahreszeit erklingen und werden neu präsentiert. Anmeldung bis 31. Oktober 2025 bei StefanLenders@gmx.de

## **„Carol of the Bells“ – weihnachtliche Chormusik verschiedener Länder**

mit Martin Jahnke

Monschau, Alte Schule Rohren, Dröft 6

● 21.11. – 23.11.2025

Verschiedene Angebotsformen in der Region. Alles ist möglich. Vocal-Coachings mit bekannten Popsongs oder in der Performance, in und aus der Bewegung. Das bringt das Singen in Schwung, genauso Lieder aus weniger bekannten Kulturregionen aus nah und fern. Entwicklung neuer Präsentationsformen.

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: marton@bereznai.de**



## „A Bohemian Rhapsody“ – Chorworkshop“

mit Martin Jahnke  
Monschau, Alte Schule Rohren

● 16.05. – 18.05.2025

Endlich die Klassiker von Queen singen. Alles wird zum Klingen gebracht. Ein Chorworkshop mit vielen Überraschungen.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: marton@bereznai.de**

## Forum: Bewegungsmusikalität

mit Prof. Wolfgang Tiedt und Team  
Köln, Deutsche Sporthochschule  
Interdisziplinäre Musik-Bewegungspraxis. Wie Lieder bzw. Songs  
in Bewegung und Spielszenen umgesetzt werden, wird hier in  
diesem Workshop bewegungsreich vermittelt.

Kooperationspartner: Deutsche Sporthochschule Köln, Institut für  
Tanz und Bewegungskultur

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

LITOpera 2019, ein Kooperations-  
projekt mit der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

## Singen im Jugendzentrum

Düsseldorf, JZ Jumpers

Chor-Workshops in neuen Locations. Für alle: Singen in neuer  
Umgebung mit vielen neuen Songs.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**



Ronia Topalidou, Vocalcoach  
der LAG Musik NRW

# 10

## Weltmusik

### Folkloretänze aus aller Welt

mit Tina von Behren-Ausländer  
LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho (oder nach Vereinbarung)

- mit Tina von Behren-Ausländer  
LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho  
Termin wird noch bekanntgegeben.

Über Folkloretänze aus aller Welt kommt es auf lustbetonte Weise zur leibhaftigen Begegnung mit verschiedenen kulturellen Traditionen und mithin zum interkulturellen Dialog. Unser Angebot eines Einführungslehrgangs für Gruppen ab acht Personen ist auch für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse geeignet. Tanzpraktisches Üben steht im Vordergrund, es geht aber auch um die Methodik der Tanzleitung und um Informationen zur Geschichte der Tänze und ihrer kulturellen Bedeutung. Rhythmische Bewegungs- und Improvisationsspiele gehören dazu. Sie dienen der jeweiligen Vorbereitung, der Übung oder der Lockerung. Weiterführende Lehrgänge sind vorgesehen und können anschließend konkret vereinbart werden.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

### Musikalische Weltreise mit jungen Streichern

mit Rafal Sewera, Linda Leharova, Magdalene Schneider  
Monschau, JH Hargard

- 09.05. – 11.05.2025

Weltmusik in großer Ensemblebesetzung. Entwicklung neuer Präsentationsformen. Förderung sozialer und interkultureller Kompetenzen.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: marton@bereznai.de**



## Terri Lyne Carrington

Schlagzeugerin, Komponistin, Produzentin, Gründerin und  
Leiterin des Berklee Institute of Jazz and Gender Justice

[www.terriynecarrington.com](http://www.terriynecarrington.com)

[www.berklee.edu](http://www.berklee.edu)

new STANDARDS vol. 1

TERRI LYNE CARRINGTON  
KRIS DAVIS  
LINDA MAY HAN OH  
NICHOLAS PAYTON  
MATTHEW STEVENS

## „MUSICA CURIOSA“ Musikalische Weltreisen

mit Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer  
Musica Curiosa Vlotho

- Termine nach Vereinbarung

Wer sich auf Entdeckungsreisen in die Fremde begibt, ist darauf eingestellt, Fremdem zu begegnen. Um zurechtzukommen, muss man sich mit dem Fremden vertraut machen. Wohin soll es gehen? Nach Indien? In die Mongolei? Zu den Indios? Nach Australien? In die Türkei?

Oder auf eine Zeitreise zurück ins Mittelalter? In die Antike? Die Reisenden lernen Musiken fremder Regionen und vergangener Zeiten kennen, erfahren, welche zum Teil sehr eigenartigen Instrumente zu welchen gelegentlich recht sonderbaren Anlässen gespielt werden, dürfen diese Instrumente sogar in die Hand nehmen und selbst ausprobieren.

Für die Entdeckungsreisen durch die Welt der Musik' steht die umfangreiche Instrumentensammlung „Musica Curiosa“ in Vlotho zur Verfügung.

Eine Exkursion zum Klangpark Vlotho, in dem sich unter anderem Klangobjekte nach Entwürfen von Hugo Kükelhaus und die „Wittentrungsinstrumente“ von Volker Staub befinden, kann das Programm ergänzen.

Kooperationspartner: Schulen, pädagogische Einrichtungen, internationale Begegnungsgruppen.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

## Percussion@Pape Seck

mit Pape Seck

Bonn, Jugendzentren

Sofort wird Musik gemacht. Afrikanische Rhythmen liefern spielend leicht den Einstieg in die Spielpraxis auf Congas, Djembé oder Cajon.

Percussion-Coachings in kleinen und großen Besetzungen. Der Meister-Percussionist Pape Seck ist vor Ort.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## EineWeltOrchester

mit Amin Pouryousefi und Team  
Bochum-Wattenscheid

Rhythmen und Songs aus aller Welt verschmelzen zu einem neuen Sound. Zum klingenden Kulturbotschafter werden. Ensemble-Coachings für anschließende Präsentationen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Baglama mit Kemal

mit Kemal Dinç

Gerade und ungerade Rhythmen bereichern vielerorts die türkische Musik. Zwei Broschüren der LAG Musik liefern das Arbeitsmaterial für diese Qualifizierung. Die eigene rhythmische Spielpraxis auffrischen und verbessern.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

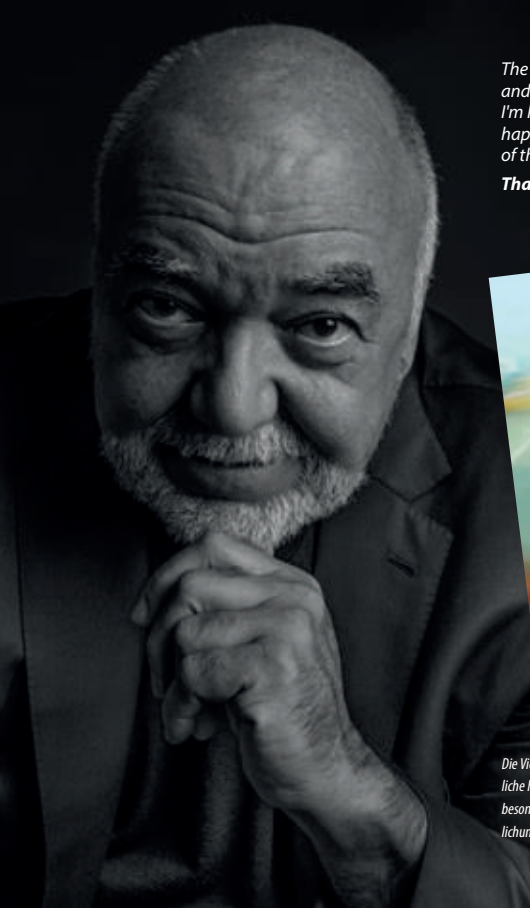
## Baglama@Reisholz I, II

mit Zafer Kurt

Düsseldorf-Reisholz

Einstiege in die Spielpraxis. Grundlagen im Baglama-Spiel und in der Ensemble-Praxis werden vermittelt.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**



*The variety in musical workshops and projects for children and young people impressed me. I'm looking forward to our further collaboration and will be especially happy to cooperate in the exclusive publication of the German version of my e-book 'No Beethoven'.*

**Thanks LAG MUSIC NRW!**

PETER ERSKINE, Los Angeles



*Die Vielfalt der Musik-Workshops und der Projekte für Kinder und Jugendliche hat mich beeindruckt. Ich freue mich auf die zukünftige Zusammenarbeit und freue mich besonders über die Kooperation bei der exklusiven Veröffentlichung der deutschen Version meines eBooks „No Beethoven“.*

Danke, LAG Musik NRW!



# 11

## Inklusion

### KREATIVWERKSTATT – MOBILE TANZWERKSTATT

#### Unterwegs in Ostwestfalen-Lippe

mit Katharina Vorderbrügge, Simon Niemann und Team  
im LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho, in Förderschulen,  
Jugendzentren und inklusiv ausgerichteten Institutionen in OWL

- Termine auf Abruf und nach Vereinbarung in OWL

Die Mobile Tanzwerkstatt kommt auf Wunsch und nach Vereinbarung  
in Einrichtungen, um gemeinsam mit Kindern, Jugendlichen und  
Multiplikatoren Tanzprojekte zu entwickeln und -gegebenenfalls bis  
zur Präsentation auf der Bühne – auszuarbeiten und einzustudieren.

Wer mitmacht, erlebt sich im Tanz als Mitgestalter von Kultur und  
lernt verstehen, dass diese Mitwirkung nicht nur erlaubt ist, sondern  
gebraucht wird und geboten erscheint. Unterstützt von dem Team

der Mobilen Tanzwerkstatt entstehen aus dem schöpferischen  
Zusammenspiel der Beteiligten ambitionierte und durchaus auch sehr  
eigenwillige Choreografien, die jedenfalls lohnen, zum Abschluss öf-  
fentlich und in einem professionellen Rahmen präsentiert zu werden.

Das Konzept der Mobilen Tanzwerkstatt ist konsequent partizipativ  
und inklusiv ausgerichtet. Das bedeutet auch, dass grundsätzlich  
mitmachen kann, wer will, unabhängig von tänzerischer Vorerfah-  
rung, körperlicher Verfassung oder Altersgruppenzugehörigkeit.

Die Arbeit wird geprägt von einer besonderen Wertschätzung der  
Vielfalt unterschiedlicher Menschen, Bewegungskompetenzen und  
Körperformen und dem Anspruch, diese auch authentisch sichtbar zu  
machen. Die Mobile Tanzwerkstatt ist keine „Tanzschule“. Aber in den  
Projekten wird Tanz als Ausdrucksmittel erfahren und erlebt – und  
dabei auch natürlich *gelernt*.

Ziel ist es, die im Bereich Tanz und Bühne noch verbreiteten  
Zugangsbeschränkungen zu beseitigen, auch die finanzieller und  
sozialräumlicher Art.

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche unabhängig von körperlichen  
(motorischen) oder geistigen (intellektuellen) Voraussetzungen.

Kooperationspartner: Förderschulen, Schulen, inklusive und therapeu-  
tische Einrichtungen, Heime

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: [musikszenspiel@posteo.de](mailto:musikszenspiel@posteo.de)**

### Rock Sie I, II

Gelsenkirchen

- 30 Termine in 2025

Die inklusive Kraft der Musik. Barrieren abbauen und alle integrieren.  
Die Projekte stehen ganz im Zeichen inklusiver und interdisziplinärer  
Musikpraxis. Eine Band-Academy mit viel Programm. Fachliche  
Begleitung und Unterstützung durch psychologische Fachkräfte.

Kooperationspartner: Mädchenzentrum e.V. Gelsenkirchen  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## **MUSIKALISCHE BILDUNG GRENZT NIE AUS!** **Die FERIENMUSIKWERKSTAT – ein Modell für inklusive**

### **Kulturarbeit**

**Musik machen – Musik erfinden – Musik erleben**  
mit Tina von Behren-Ausländer, Hanna Ausländer, Helmut Bieler-Wendt, Anne Lotta Bettzieche, Jonathan Dräger, Sebastian Flaig, Milena Holtz, Julian Knab, Konstanze Waidosch, Walter Waidosch, Volker Staub, Ruben Staub, Alexander Merz, Christiane Holtz, David Kuckhermann, N. N.

Ort: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

● NRW Sommerferien

Es geht um die Kultur des Miteinanders von Unterschiedlichem, die Übung von Zusammenspiel von Jung und Alt, um das Entdecken von Interessen und die gemeinsame Entwicklung und Umsetzung von Ideen, auch in selbst organisierten Zusammenschlüssen, um die Kompetenz adäquaten Verhaltens gegenüber neuer und fremder Musik und neuen Kunstformen, um Qualifizierung mit interkultureller Ausrichtung.

Ein Lehrgang für „Einsteiger“ und Fortgeschrittene jeder Altersgruppe mit gemeinsamem Chorsingen und Tanzen.

Daneben stehen unterschiedliche Arbeitsgruppen zur Wahl: Instrumentenbau in zwei Werkstätten (Gemshorn, Kantele, Rahmentrommel, Xylophon, Cajon und auch Eigenerfindungen), Neue Musik und Komposition, Klangexperimente und Ideenwerkstatt, Improvisation, Spielkreis, Vokalgruppe, Gitarrenspiel, Kammermusik, Trommeln und Percussionspiel, Studio für Alte Musik (Mittelalter, Renaissance, Barock).

Für die Kleinsten wird bei Bedarf ein Sonderprogramm mit ihren Bedürfnissen entsprechenden Spielen und natürlich auch mit viel Musik angeboten.

An den Abenden finden Spiel- und Hörstunden statt, werden Filme vorgeführt oder erste Arbeitsergebnisse präsentiert.

Für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren, Familien, Musiker/innen und Laien, Leiter/innen von Kinder- und Jugendgruppen, Neugierige und „Einsteiger“ – unabhängig von Vorkenntnissen oder Herkunft.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: [musikszenenspiel@posteo.de](mailto:musikszenenspiel@posteo.de)**

# 12

## Musiktheater, Musicals, Experimente

### KREATIVWERKSTATT – UNSER MUSICAL

mit Helena Scheele, theaterpädagogische Leitung, Lea Bruns,  
musikalische Leitung und Team  
Veranstaltungsort: Schulaula oder weitere Räumlichkeiten vom  
Kirchenkreis Herford

● Der Termin wird noch bekanntgegeben  
Die Gestaltung eines kreativen Entwicklungsprozesses mit wenig  
Vorgaben, aber möglichst viel Gestaltungsspielraum für die  
Mitwirkenden. Altersübergreifende Ideenfindung und Auswahl von  
Texten (Text und Musikrichtung). Zusammenführung zu einem  
Handlungsstrang und Vollendung in einer öffentlichen Abschlussprä-  
sentation. Partizipation, Verantwortungsbewusstsein und kulturelle  
Kompetenz.

Zur Ausweitung des bestehenden Interessentenkreises,  
bzw. Integration weiterer Zielgruppen, werden zusätzliche  
Kooperationen angestrebt.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenespiel@posteo.de**

### AL on Stage

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team  
Haus Altenberg, Odenthal

● 26.07. – 03.08.2025

Musical-Workshops non stop. Innerhalb einer Woche bringen Kinder  
und Jugendliche ihr Musical auf die Bühne. Musik wird zum Medium

neuer kreativer Prozesse und Mitgestaltungsmöglichkeiten.  
Weitere Infos unter: [www.music-and-al.de](http://www.music-and-al.de). 0221 67774219  
Anmeldung: [anmeldung@music-and-al.de](mailto:anmeldung@music-and-al.de)  
**Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: [info@rbag-musik.de](mailto:info@rbag-musik.de)**

### „Der Ton schreibt die Geschichte“

mit Jasmin Pawlak, Gerd Beckmann und Team  
Haltern am See, Lea Drüppel Theater e.V.

● 15.01. – 20.12.2025

Eigene Lieblingstexte in Form von Liedern, Gedichten oder Geschichten  
vertonen und auf eine CD bringen. Die Ergebnisse werden im Lea  
Drüppel Theater Haltern am See vorgestellt.

Kooperationspartner: Lea Drüppel Theater e.V.  
**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

### Geschichten vom Hinterhof

mit Hubert Arnold und Francesca Torrejon Torres  
Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße, Bonn-Beuel-Süd

● 09.01. – 06.07.2025

Musicalpraxis zu aktuellen Themen, wie z.B. „gesellschaftlicher  
Zusammenhalt“, „respektvoller Umgang“, „Lösung von Konflikten“.  
Dazu erarbeiten Teilnehmer\*innen eigene Songs und Spielszenen.  
Kooperationspartner: Evangelische Kirchengemeinde Beuel

**Info: BAG Musik Rheinland-Süd,**  
**Infos und Anmeldung: [hubert.arnold@ekir.de](mailto:hubert.arnold@ekir.de)**



### **Musical der Kirchenmäuse zu Weihnachten**

mit Hubert Arnold und Francesca Torrejon Torres  
Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße,  
Bonn-Beuel-Süd

● 28.08. – 24.12.2025

Ein Musicalprojekt zu aktuellen Themen, wie z.B. „gesellschaftlicher Zusammenhalt“ und „Friede auf Erden“. Entwicklung und Präsentation eigener Songs und Spielszenen.

**Info: BAG Musik Rheinland-Süd**

**Infos und Anmeldung: [hubert.arnold@ekir.de](mailto:hubert.arnold@ekir.de)**

### **„Zoff auf der Wiese“ – Ein hinterhältig nachhaltiges Musical**

mit Ingo Pleines  
Übach-Palenberg, Pädagogisches Zentrum  
der Willy Brandt-Gesamtschule

● Ganzjährig 2025

Nix mit „Friede, Freude, Eierkuchen“ in der Landwirtschaft. Natur- und Nachhaltigkeitsbildung reflektieren Songs und Szenen zum Verlust von Artenvielfalt in Flora und Fauna, zum Glyphosat-Enthusiasmus in der Landwirtschaft, zum anwachsenden Schadensdunkelfeld der Per- und Polyfluorierten Alkylverbindungen (Microplastik) bis hin zur artgerechter Tierhaltung für das Tierwohl.

Übach-Palenberg, Willy-Brandt-Gesamtschule

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**E-Mail: [marton@bereznai.de](mailto:marton@bereznai.de)**

### **„DemokratieVisionen“ – Einmischende Jugendpolitik**

mit Amin Pouryousefi und Team  
Jugendliche übernehmen Verantwortung. Sie diskutieren mit Kommunalpolitikern und planen ihre Initiativen zur „einmischenden Jugendpolitik“.

Eine neue Gesprächskultur im Stadtteil.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

# 13

## Klangerfahrungen, Instrumentenbau

### **Musikwerkstatt und Klanglabor**

#### **Einführung in die Welt der Schalle**

mit Peter Ausländer, Tina von Behren-Ausländer, Kathleen Fuß,  
Klaus Spitzcok von Brisinski, Tanja Burmann u.a.

- Termin(e) nach Vereinbarung

Veranstaltungsort: nach Vereinbarung  
Mithilfe einfachster Modelle werden die Grundphänomene der  
Schallentstehung erforscht.

Es entstehen archetypische Instrumente aus leicht zu  
beschaffenden oder ohnehin zur Verfügung stehenden Materialien  
zu aerophonen, chordophonen, membranophonen und idiophonen  
Schallentstehungsweisen.

Mit diesen selbstgebauten Instrumenten wird nicht nur  
musikalisch experimentiert und gespielt, sie führen auch hin zu  
ihren nahen und weitläufigeren Verwandten in aller Welt.  
Ein Erkundungsbereich, der vor allem für das Zusammenspiel mit  
kleinen Kindern von Bedeutung ist, weil diese sich in der Regel  
schon sehr früh mit der Bedienung von CD-Playern und  
Rundfunkempfängern vertraut machen und auf diesem Wege  
lernen, komplexe Klanggebilde einzuschalten, ohne deren  
„wirkliche Verursacher“ zu sein. Um einer entsprechenden  
„Verwirrung“ entgegenzuwirken, müssen den Kindern ausreichend

Möglichkeiten angeboten werden, Schalle zu erleben, die sie  
selbst – im Zusammenhang mit der Erkundung der physikalischen  
Bedingungen – verursacht haben.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

### **KLINGENDE KUNSTAKTIONEN**

mit Peter Ausländer und Team

Kulturfabrik Vlotho, St. Stephan Vlotho, Innenstadt Vlotho  
Akustische Kunst mitgestalten, erleben und präsentieren.  
Künstler\*innen, Musiker\*innen und Performer\*innen sind vor Ort,  
wenn Kinder, Jugendliche und viele weitere Projektteil-  
nehmer\*innen Vlotho zu einer neuen Klangstadt, zu einer neuen  
Sound-City, verwandeln.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

# 14

## Musik- und Tanzaktionen in Städten und Regionen

### „Just for fun – Auf Piraten joho! – jetzt fahr'n wir über'n See“

mit Peter Lohmar, Jasmin Zymelka  
Oer-Erkenschwick, Salvator-Allende-Haus

● 22.08. – 24.08.2025

Musik und Bewegung. Das bereichert die Akkordeonpraxis allemal.  
Neue interdisziplinäre Präsentationsformen und Combo- und  
Ensemblecoachings.

Kooperationspartner: Matthias Henneke, Martina Schubert, DHV NRW

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

### Cadenza-Orchester Specials

mit Christoph Spengler  
Remscheid

Ein Jugendorchester wird formiert und los geht's mit den  
Ensemble-Coachings für Präsentationen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

### Eifel-Sound Projekte

mit Dr. Nicole Besse und Team  
Mechernich

Musik-Projekte in der Eifel. Ein neues Netzwerk wächst heran und ist  
vor Ort mit verschiedenen Workshop-Angeboten tätig. Die  
Bandbreite musikalischer Aktivitäten reicht von der Sprach-Förde-  
rung mit Musik, Trommel-Workshops, Musik-Workshops draußen in  
der Natur bis hin zum Singen in Bewegung.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**

### „Neue Wege gehen – Alte Wege neu gehen-Veränderungen“

mit Ralf Schwarzián, Matthias Hennecke und Team  
Remscheid, Akademie der kulturellen Bildung des Bundes und  
Landes NRW

● 10.06. – 14.06.2025

Was geht ab? Auf dem Akkordeon erklingt schnell Überraschendes,  
das schätzen nicht nur namhafte Jazzmusiker wie Gil Goldstein oder  
Gary Versace, sondern auch viele Pop- und Rockmusiker\*innen.  
Kurzum: das Akkordeon ist „in“. Genre-übergreifend werden in den  
Akkordeon-Coachings viele praktische Umsetzungen, Spielformen  
und Klangformen erarbeitet und live präsentiert.

Kooperationspartner: Matthias Henneke, DHV NRW

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: info@lagmusik.de**



## Orchestertreffen 2025

mit Anne Giepner und Team  
Jugendburg Gemen, Konzertsäle im Kreis Kleve  
Intensiv-Coachings und Begegnungsforum. Jugendliche gründen  
ihr Orchester für Präsentationen in der Region.  
Kooperationspartner: Kreismusikschule Kleve

**Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.**  
**E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de**  
**Info/Anmeldung: info@kms-kleve.de**

## Wir bilden ein Ensemble

mit Gerd Verhoeven, Robert Wijnands, Wolfgang Gütten, Ferdi Hallen  
JH Kevelaer

● 14.02. – 16.02.2025  
Volles Programm. Neue Stücke und Arrangements werden für  
Präsentationen in der Region erarbeitet.  
Kooperationspartner: Haldener Blasorchester e.V.  
**Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.**  
**E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de**

## Kinderorchester

mit Hubert Arnold und Team  
Aufbau eines Musikprojektes unter Einbeziehung von jungen Geflüchte-  
ten aus Bonn-Bad Godesberg. Musizieren in offenen Besetzungen.  
**Info: BAG Musik Rheinland-Süd**  
**E-Mail: hubert.arnold@reel-bach-consort.de**

## Musikprojekte nach Bedarf vor Ort

mit Referenten\*innen der BAG Rheinland-Süd  
Je nach Bedarf werden kurzfristig Projekte in den unterschiedlichsten  
Praxisfeldern realisiert.  
**Info: BAG Musik Rheinland-Süd**  
**E-Mail: hubert.arnold@reel-bach-consort.de**

## AL in Motion

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team  
Haus Altenberg, Odenthal  
● 06.06. – 09.06.2025

## Adventszeit mit AL

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team  
Haus Altenberg, Odenthal  
● 05.12. – 07.12.2025

Volles Programm mit musikalischen, tänzerischen, spielpädago-  
gischen und kreativen Angeboten. Kurzum: Es geht darum „Musik  
als Mittel der Kommunikation ohne Grenzen zu nutzen und die  
kreative Entwicklung zu fördern.“  
Infos unter [www.music-and-al.de](http://www.music-and-al.de); Tel: 0221 67774219  
Anmeldung: [anmeldung@music-and-al.de](mailto:anmeldung@music-and-al.de)

**Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: info@rbag-musik.de**

## „Strings Intense“

mit Ole Hansen, Carmen Rodriguez Romero  
Lindenschule Haldern  
● 30.05. – 01.06.2025  
Kooperationspartner: Haldern Strings e.V.

## Streicher-Wochenende

mit Ole Hansen, Carmen Rodriguez Romero, Ella Rotsch  
Lindenschule, Haldern  
● Juli 2025  
Kooperationspartner: Grundschule Haldern, Haldern Strings e.V.

## Strings together – Streicher-Workshop

mit Ole Hansen und Team

Jugendtagungsstätte „Wolfsberg“, Kranenburg

● 10.10.– 12.10.2025

Kooperationspartner: Junge Streicher Kevelaer, Haldern Strings e.V.

## Kammermusik für Streicher

mit J. Assmann, M. Brezinka und Team

Musik- und Kunstschule Wesel

Kooperationspartner: Haldern Strings e.V.

Vor Ort wird in allen Projektarbeitsphasen alles gespielt, von Pop, Klassik bis zum Irish Jig. Für alle im Streicher-Erlebnismusizieren in verschiedensten Ensemble-Besetzungen.

**Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.**

**E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de**

## ENSEMBLEPRAXIS Orchester

mit Katharina Ehlenbröker-Tönnies und Team

Schloss Baum Petershagen/Bückeburg

oder LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

● Termin wird noch bekanntgegeben.

Gemeinsam Musik entdecken und dabei ins Spiel kommen –

Freizeit mit Musik gestalten -Musikalische Freundschaften

entdecken – Musik machen macht Spaß!

Erarbeitung von einfachen Bearbeitungen von klassischen

Orchesterwerken. Klassische Musik und Kompositionen

kennenlernen und selber spielen. Musikalische Themen und das

Zusammenspiel entdecken. Aufeinander Hören!

Attraktivität des Ensemblespiels fördern und interessant machen –

Abschlusskonzert/Präsentation.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**



**XVision Ruhr, Mitglied der LAG Musik NRW, erhielt 2023 den 3.Preis zum Jugendkulturpreis NRW.**

## Musik und musikalische Früherziehung in Kooperation mit Schule

Mit Kilian Florijn, Rinie Nijenhof, Carolina Dulce de Thimm

Ein Musikforum in der Region für Kinder und Jugendliche mit besonderen

Angeboten nach Bedarf. Das Programm wird von Kindern und

Jugendlichen entwickelt und umgesetzt (Partizipation pur).

Kooperationspartner: Dünenorchester Wissel e.V.

## Musik & Zirkus

mit Silke Kehren und Team

JH Nettetetal-Hinsbeck

● 11.08 – 23.08.2025

Akrobatik und Musik; diese Kombi bringt neue Dynamik in die neu

erarbeiteten Präsentationen. Profis geben Tipps und zeigen,

wie es geht und besser wird.

**Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.**

**E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de**

Weitere Infos anfordern unter: [info@jm-nrw.de](mailto:info@jm-nrw.de)

## Zirkusband

Ein neues Angebot. Zur Akrobatik-Performance die eigene Musik machen. Band-Coachings zu Zirkus-Präsentationen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Musik in der Zwirnerstraße

mit Uli Pollmann, Klaus der Geiger und Team

GGG Zwirnerstraße Köln

Zusammen mit dem Kölner Salonorchester bringen Kinder aus der GGS Zwirnerstraße ihre Fantasieinstrumente und Klangskulpturen zum Klingen. Klaus der Geiger hat zuvor in Workshops mit Kindern einige Klangcollagen erarbeitet. Jetzt wird alles aufgeführt.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Öcher-Streicher-Friedenspreis I, II

### Öcher-Klänge

mit Marion Simons-Olivier  
Region Aachen

Hier wird alles gespielt. Von Klassik über Pop bis Folklore. Marion Simons-Olivier bringt alle zusammen und formiert eine Streicher-Big-Band für anschließende Präsentationen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Offene Musikprojekte in Bonn

### Offene Musikprojekte in Bonn-Beuel

mit Martin Schlu und Team

Je nach Bedarf werden Musikprojekte in den unterschiedlichsten Formaten und Besetzungen bis hin zur Vokalpraxis durchgeführt.

**Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.**  
**E-Mail: bagmusik@web.de**

## Cello Big Band

Wir testen ein neues Ensemble-Format. Spielend leicht entstehen neue Klang- und Erlebnisräume für Cello-Performances in kleinen und großen Besetzungen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: info@lagmusik.de**

## Celli klingen einfach besser mit Kontrabass

mit David Koebele

Mönchengladbach, Schwalmtal

● 18 Termine in 2025

Neues testen und ausprobieren. Neue Formate in der genre-übergreifenden Ensemblepraxis.

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: marton@bereznai.de**

## Streicherensemble

Schwalmtal

● 12 Termine

Von Klassik bis Pop. Eine Streicherband wird gegründet und macht Programm.

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: marton@bereznai.de**

## „Tastenabenteuer“ – Faszination Kirchenorgel

mit Stefan Lenders

Pfarrkirche St. Michael Waldniel, Schwalmtal

● 4 Nachmittage, 10.01., 14.01., 17.01., 21.01, 24.01., 28.01.2025

Experimentieren, erleben und mitgestalten. Multimediale Klangkunst im Kirchenraum mit Vokal-Performance und Orgel.

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**  
**Anmeldung und E-Mail: Stefanlenders@gmx.de**

## „Klangwelten – Vielfalt des Orchesterklangs“ (Orchesterworkshop I)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller,  
Marion Simons-Olivier  
Herzogenrath, Aula des Städt. Gymnasiums

● 08.03.2025 – 09.03.2025

Orchestermusizieren. Aufbau eines Jugendorchesters.  
Neue Präsentationsformen.

Förderung von Jugendlichen mit Migrationserfahrung.

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**E-Mail: martin.eibach@t-online.de**

## „Dynamik und Spannung – Die Kunst der Kontraste“ (Orchesterworkshop II)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller,  
Marion Simons-Olivier  
Herzogenrath, Aula des Städt. Gymnasium

● 17.05. – 18.05.2025

Genre-übergreifende Orchester-Coachings. Im Zentrum steht  
die Vielfalt der Musikkulturen. Neue Mitgestaltungs- und  
Präsentationsformen.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V.,  
Städt. Gymnasium Herzogenrath

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**E-Mail: martin.eibach@t-online.de**

## „Orchesterklänge für Gerechtigkeit“ (Orchesterworkshop III)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller,  
Marion Simons-Olivier  
Herzogenrath, Aula des Städt. Gymnasium

● 13.09. – 14.09.2025



Bertolt Brecht steuerte den Text bei. Hans Eisler schrieb einst die  
Musik zum Einheitsfrontlied. Es geht aber nicht nur um linke Märsche,  
sondern in allen Genres um viel politische Musik. Es geht um  
mehr Engagement für Demokratie und Gerechtigkeit und das alles  
mit Musik. Neue Präsentationsformen inklusiv. Förderung von  
Jugendlichen mit Migrationshintergrund.  
Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V.,  
Städt. Gymnasium Herzogenrath

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: martin.eibach@t-online.de**

## „THINK BIG!“ Genreübergreifender

### Ensembleworkshop

mit Martin Jahnke, Ulrich Hackfort

● 05.09. – 07.09.2025

JH Monschau-Hargard

Genreübergreifende Ensemblecoachings in kleinen und großen Besetzungen. Förderung von Kindern mit Migrationshintergrund.

Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda Gymnasium

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**E-Mail: marton@bereznai.de**

## „Grenzenlos Musizieren: Integration durch Musik (Orchesterworkshop IV)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Claudia Heller, Marion Simons-Olivier

Herzogenrath, Aula des Städt. Gymnasium

● 20.09. – 21.09.2025

Musik der Zeit. Jugendliche organisieren und entwickeln das Programm und nehmen Bezug zu aktuellen Entwicklungen.

Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V., Städt. Gymnasium Herzogenrath, Sozio-kulturelles Zentrum Klösterchen e.V., Herzogenrath

**Info: Rheinische AG Musik e.V.**

**E-Mail: martin.eibach@t-online.de**

## „Workshop mit dem Streicherensemble“

mit David Koebele

Nicodemstraße 26, 41065 Mönchengladbach

● 12 Termine

Genre-übergreifende Coachings. Neue Mitgestaltungs- und Präsentationsformen.

Kooperationspartner: Rheinische AG Musik e.V.

**E-Mail: marton@bereznai.de**

## ENSEMBLEPRAXIS: SPIEL MIT!

für unterschiedliche Besetzungen und Instrumente mit Florian Altenhain und Team

LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

● Termin nach Vereinbarung

Ensemblepraktische Anregungen und Übungen, Repertoire-Erwerb und Methodik, Zusammenspiel als Ziel und Methode zugleich.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: musikszenespiel@posteo.de**

## QUERFLÖTE – NICHT IMMER ALLEIN SPIELLEN

mit Katharina Ehlenbröker-Tönnies und Team

Musikschule Porta Westfalica oder das Gemeindehaus der Ev. Kirche Band Oeynhausen-Werste

Kirche Band Oeynhausen-Werste

● Der Termin wird noch bekanntgegeben (eintägig) –

2x jährlich.

Miteinander in einen gemeinsamen Klang finden. Den

individuellen Klang durch gemeinsames Spielen entdecken. Die

Querflöte im Zusammenspiel entdecken und darin eigene stärken fördern. Eigene Motivation stärken und Lust auf's Üben machen!

Den/die Spielpartner\*in wahrnehmen und die eigenen

Hörgewohnheiten erweitern.

Kooperationspartner: Musikschulen

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**

**E-Mail: musikszenespiel@posteo.de**





**Singen im Stadtteil, eine erfolgreiche LAG Musik-Premiere im Düsseldorfer Jugendzentrum „Jumpers“.**

## **Tanzen mit Kindern**

mit Tina von Behren-Ausländer  
LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho oder nach Vereinbarung

Termine nach Vereinbarung

Sich tanzend mit den unterschiedlichsten Stilrichtungen und Epochen, aber eben vor allem auch mit fremden Kulturen auseinanderzusetzen – kann man sich eine vergnüglichere „Welterkundung“ vorstellen?

Erarbeitet werden für Kinder „geeignete“ Tänze, für die sich Erwachsene aber nicht „klein machen“ müssen.

Es geht uns immer auch um generationenübergreifende Ansätze! Der Unterschied zu Tänzen, die für Kinder „gemacht“ worden sind, wird uns dabei auch beschäftigen!

Für Anfänger/innen geeignet, wobei gewisse Vorkenntnisse im Historischen Tanz aber nicht schlecht wären.

Weiterführende Lehrgänge können anschließend vereinbart werden.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

## **HISTORISCHE TÄNZE**

mit Tina von Behren-Ausländer  
Veranstaltungsort nach Vereinbarung

● Termine nach Vereinbarung  
Eine leibhaftige Kulturgeschichte.

Tänze, die man im Freien tanzt, „derperliche Däntze“, gefährliche und darum verbotene Tänze, Tänze, die man im Tanzsaal tanzt, modische Gesellschaftstänze aus der Fremde, Hoftanz und Tanzgebräuche aus der Zeit von 1400 bis 1800, vorzugsweise nach Quellen aus Italien (Caroso), Frankreich (Arbeau), England (Playford) und Deutschland (Taubert) werden einstudiert. Auch eine Programmearbeitung für eine öffentliche Präsentation ist denkbar.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**

## **„WIR WÜRDEN GERNE KÖNNEN, WAS WIR KENNEN!“**

Ein Lehrgang vorzugsweise für Leute, die Ensembles leiten oder Instrumentalunterricht erteilen – querbeet durch die Tanzgeschichte mit Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer  
Musikburg Sternberg und auf Wunsch an anderen Orten in NRW

● Termine nach Vereinbarung

Im Tanz wird Musik sichtbar. In der Musik werden Bewegungsvorstellungen hörbar. Welche Bewegungsformen hat man sich vorzustellen, wenn die Stücke, die man mit anderen zusammen musiziert, mit Titeln wie „Branle“, „Basse danse“, „Pavane“, „Gaillarde“, „Allemande“, „Tripla“, „Canarie“, „Menuett“, „Polka“, „Polonaise“, „Walzer“ oder „Ragtime“ überschrieben sind? Genau an diesen Beispielen sollen es die Teilnehmerinnen und Teilnehmer – sozusagen leibhaftig – erfahren. Trotz eines gewissen körperlichen Einsatzes, der allen Beteiligten abverlangt werden könnte, wird sich die Tanzerei als völlig ungefährlich herausstellen und jedenfalls mit viel Heiterkeit einhergehen.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenspiel@posteo.de**



## Netzwerk: Brassband Coachings I-VIII Klangwelt Musik erleben Klangerlebnis open-air

mit Rainer Becker und Team  
Havixbeck

Jugendliche organisieren Brassband-Meetings, öffentliche Präsentationen auf Plätzen und präsentieren vor Ort ihr Musikprogramm. Hier wird jeder zum regionalen Kulturmacher.

**Info: Westfälische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: mail.musikschule@web.de**

## GITARRE – Wer möchte Gitarre spielen lernen? Wer möchte sein Gitarrenspiel verbessern?

Jeder kann mitmachen! (6-teiliger Kurs)  
mit Peter Ausländer, Tina von Behren-Ausländer, Volker Scholz-Richter  
LWL-Bildungszentrum Jugendhof-Vlotho

- Termine werden noch bekanntgegeben  
Qualifizierung von Multiplikatoren\*innen.

*Zusammenspiel (Partizipation) ist Ziel und Methode zugleich.*  
Gruppenunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene: einstimmige Melodiespiel, mehrstimmige Anschlagstechniken, Liedbegleitung, Improvisation, Ensemblepraxis.

Mit allen: Singen zur Gitarre und Folkloretanz.  
**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenespiel@posteo.de**

## Ensemblepraxis Alte Musik: Mittelalter (vokal und instrumental) Renaissance (Consort) Barock (Orchester)

mit Walter Waidosch  
Musikburg Sternberg, Akademie für Alte Musik und Instrumentenbau

- Termine werden noch bekanntgegeben!

Die Alte Musik findet bei Jugendlichen ein starkes Interesse. Über Recherche, Quellenstudium und ensemblepraktische Übungen können Jugendliche Geschichtsbewußtsein und kulturelle und Handlungskompetenzen entwickeln, die ihnen erlauben, sich mit „ihrer“ Musik bei entsprechenden Anlässen (z.B. Geschichtsfesten) auf „ihrer“ Weise zu präsentieren.

Die Teilnehmenden lernen geeignetes Repertoire für ihre Arbeit mit Jugendlichen kennen und bekommen künstlerische und methodische Anregungen, auch hinsichtlich neuer Präsentationsformen. Erarbeitung von Instrumental- und Vokalwerken des Mittelalters, der Renaissance und des Barock. Spiel nach historischen Notationen. Recherche und Aufführungspraxis. Methodik der Ensembleleitung. Modelle regionalgeschichtlicher Kulturarbeit. Entwicklung neuer Präsentationsformen.

**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenespiel@posteo.de**

## PODIUM – Gesprächskonzerte / Performances

Kulturfabrik Vlotho, St. Stephan Vlotho, Musica Curiosa Vlotho, Musikburg Sternberg bei Lemgo und andere Orte in NRW

- Termine nach Vereinbarung und Bedarf

Arbeitsergebnisse aus Projekten. Künstlerische Modelle für Projekte. Experimente.

Jugendliche haben die Möglichkeit, ihre Produktionen einer Öffentlichkeit zu präsentieren und sie zur Diskussion zu stellen. Künstlerinnen und Künstler haben die Möglichkeit, ihre Produktionen Jugendlichen zu präsentieren und sie mit ihnen zu diskutieren. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der AG haben die Möglichkeit, ihre kulturpädagogischen Projekte öffentlich zu präsentieren und ihre Arbeit darzustellen.

Teilnahmebedingungen und Auftrittsmöglichkeiten bitte erfragen!  
**Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.**  
**E-Mail: musikszenespiel@posteo.de**

# 15

## Prävention, Projekte gegen Gewalt, Rechtsextremismus, Extremismusprävention durch Kulturelle Jugendarbeit

### „Zivilcourage – nie wieder Faschismus“

mit Marion Simons Olivier, Dr. Martin Eibach und Team  
Burg Vogelsang, Nationalpark Eifel

● September 2025

Die im Nationalpark Eifel gelegene ehemalige NS Ordensburg „Burg Vogelsang“, inzwischen ein Denkmal und Bildungsstätte in der Aufarbeitung des Terrors des Nationalsozialismus, wird zur Kulisse und zum Klangraum für ein interdisziplinäres Musikprojekt zum Thema „Zivilcourage“. In einem Konzeptkonzert präsentieren die Projektteilnehmer\*innen in Szenen, Songs und Moderationen zu Instrumentalstücken ihre Positionen.

**Info: LAG Musik NRW e.V. Rheinische AG Musik e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

### Deutsch-türkische Völkerverständigung

mit Peter Bursch, Dr. Sabri Üycal  
Deutsche und türkische Lieder singen, in Bewegung umsetzen  
und ein Zeichen für Toleranz und Respekt setzen.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

### DemokratieVisionen

mit Amin Pouryousefi und Team  
Demokratiebildung in Verbindung mit Gesprächen mit  
Kommunalpolitiker\*innen im Stadtteil.

**Info: LAG Musik NRW e.V.**  
**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## Jiddische Lieder im Stadtteil

mit Samuel Heineman, T.K.M. Crew mit Dino Salijević,  
Nešo Salijević  
Moers

Jiddische Lieder eröffnen vielfältige Einblicke in die jüdische Kultur, aber auch in die Reflexion über den Holocaust. Das Projekt zum LKJ-Programm „Ausbau der Präventionsangebote für junge Geflüchtete im Jahr 2025 – Extremismusprävention durch Kulturelle Jugendarbeit“ ist zugleich eine Projektinitiative zum NRW-Programm „Förderung von Angeboten für junge Geflüchtete gemäß Erlass des Ministeriums für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes NRW.“

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

**Kulturbotschafter**

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,  
Gleichstellung, Flucht und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Landesvereinigung  
Kulturelle Jugendarbeit  
NRW e.V.

mit Amin Pouryousefi, Burak Altinok  
Bochum-Wattenscheid

Die Projektdurchführenden bringen eigene Flucht- und Integrationserfahrungen mit. Das schafft eine Vertrauensbasis mit jungen Geflüchteten. Sie erleben ihre Coaches hautnah als Vorbilder für „Integration“ und auch als „Kulturbotschafter“. Von denen sie nicht nur Unterstützung und Wertschätzung, sondern auch in einfacher Sprache wichtige Essentials über „Demokratie“ und „demokratische Werte“ erfahren. Das Projekt zum LKJ-Programm „Ausbau der Präventionsangebote für junge Geflüchtete im Jahr 2025 – Extremismusprävention durch Kulturelle Jugendarbeit“ ist zugleich eine Projektinitiative zum NRW-Programm „Förderung von Angeboten für junge Geflüchtete gemäß Erlass des Ministeriums für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes NRW.“

**Info: LAG Musik NRW e.V.**

**E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,  
Gleichstellung, Flucht und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Landesvereinigung  
Kulturelle Jugendarbeit  
NRW e.V.

# 16

## Veröffentlichungen

### **Aktiv werden: Kinderrechte im Praxisfeld von Partizipation und Prävention sexualisierter Gewalt und Machtmissbrauch**

Autorin: Vera Sadowski

**LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2024**

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Haltung zeigen – Schutzkonzept der LAG Musik NRW e.V.**

**zum NRW Programm „Fördermaßnahmen zur Unterstützung von Prävention und Nachsorge sexualisierter Gewalt gegen Kinder und Jugendliche“**

Expertise und Auswertungen: Vera Sadowski

**LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2021**

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **AKTIV WERDEN – HALTUNG ZEIGEN.**

**Entwicklung von Schutzkonzepten in ehrenamtlichen Strukturen für die Mitglieder und Bezirksarbeitsgemeinschaften der Landesarbeitsgemeinschaft Musik NRW e.V.**

Autorin: Vera Sadowski

**LAG Musik Verlag, Remscheid, Dezember 2022**

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Peter Ausländer – ABSTÄNDE und Klingende ZWISCHENRÄUME**

**Bild- und Projektdokumentation**

Hrsg. LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Zoom Stars 2024 – One Voice**

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Zoom Stars 2023**

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## The (Re)fugees Zoom Stars

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## The (Re)fugees „Und wenn ich singe...“

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## The New (Re)fugees Book of Love

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## SONGS FOR YOUR RIGHTS

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## Music is the Key

Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## Kultur in Bewegung: „Identität durch Diversität“

Türkische, arabische, syrische, libanesisch, kurdische  
Tanzrhythmen und mehr

Arrangements: Kemal Dinc

Ein Materialienheft für Fortbildungen im Praxisfeld von „Musik  
und Bewegung“. Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)



## Kultur in Bewegung: Türkische Lieder

Arrangements: Kemal Dinc

Die Broschüre liefert das Material für geplante Fortbildungen im  
Praxisfeld von „Musik und Bewegung“.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## Kelebek in Konzert Rhythmische Übungen für die Musikpraxis mit Kindern

Arrangements: Kemal Dinc

Aus verschiedenen Quellen der türkischen Musik hat Kemal Dinc  
rhythmische Arrangements angefertigt. In speziellen Fortbil-  
dungen wird dazu vermittelt, wie die türkischen Rhythmen in  
Bewegung umgesetzt werden.

Preis: 5,00 € plus Versandkosten

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)



## Kultur in Bewegung: Türkische, syrische und arabische Rhythmen

Arrangements: Kemal Dinc  
Was bislang nur mündlich überliefert wurde, das hat Kemal Dinc erstmals in verschiedenen rhythmischen Arrangements zusammengetragen. Türkische, syrische und arabische Rhythmen bereichern die offene Ensemblepraxis. Fortbildungsinfo anfordern.  
Preis: 5,00 € plus Versandkosten  
**Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## Erlebnisorte: Kulturelle Bildung – Praxis – Forschung

Eine Projektbrochüre mit verschiedenen Auswertungen zu den Gelingensfaktoren in der Musikpraxis mit Kindern. Kooperationspartner: Hochschule für Musik und Tanz Köln Prof. Dr. Corinna Vogel.  
Preis: 4,00 € plus Versandkosten  
**Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## Bewegung musiziert – Musik bewegt – Musik und Bewegung bilden

Die Projektbrochüre bietet aus verschiedenen Perspektiven einen Ein- und Ausblick zum Praxisfeld von „Musik und Bewegung“. Kooperationspartner: Deutsche Sporthochschule Köln, Prof. Dr. med. Dr. Sportwiss. Christine Joisten  
Preis: 4,00 € plus Versandkosten  
**Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)**

## No Beethoven – Autobiografie & Chronik von Weather Report

von Peter Erskine  
Die LAG Musik NRW begleitete für Peter Erskine die Veröffentlichung.  
„Nirgendwo sonst sind Leben und Stationen von Peter Erskine besser dokumentiert“, so Rainer Kobe im Jazzpodium, Februar 2015.  
**Bestellung: [www.alfredmusic.de](http://www.alfredmusic.de)**

## Verwandlungen

Prof. Dr. Alphons Silbermann  
Die LAG Musik NRW initiierte zusammen mit dem Dittrich Verlag die Neuauflage der Autobiografie von Prof. Dr. Alphons Silbermann, die 2022 erschien.  
**Bestellung: [www.nicolai-verlag.de](http://www.nicolai-verlag.de)**

## Festschrift „Molto Abene“

Michael Abene, Chefdirigent der WDR Big Band, Juli 2014

## Festschrift Wolfgang Hirschmann zum 80. „Gut aber nicht gut genug“

Januar 2017



Joachim Kühn  
Michael Brüning

# DER KühnFactor

FREI + UNABHÄNGIG:  
NO LIMITS IM JAZZ



## Festschrift Wolfgang Hirschmann zum 85. „Bleib tapfer“

Januar 2022

Namhafte Persönlichkeiten aus der Musikbranche schreiben exklusiv in der im LAG Musik Verlag veröffentlichten Festschrift zum 85. Geburtstag des Tonmeisters und ehemaligen Produzenten und Managers der WDR Big Band. Der Band erscheint in der Schriftenreihe der Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen e.V.

Preis zu allen Veröffentlichungen: 16,00 € plus Versandkosten

Die Exzellenz-Ausgaben auf Nachfrage.

Bestellung unter: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

## „Der KühnFactor – FREI + UNABHÄNGIG: NO LIMITS IM JAZZ

Joachim Kühn / Michael Brüning  
Dezember 2024

Ein Jubilee Special für Joachim Kühn. Die erste Autobiografie über sein bewegtes wie globales Leben und Wirken. Eine besondere Zugabe sind persönliche Beiträge prominenter Weggefährtinnen und Weggefährten. Sie bereichern das Jazz- und Fotobuch, das bei Alfred Music Publishing erschienen ist.

# Unsere Partner, Infos und Adressen

## Deutsche Sporthochschule Köln

Institut für Tanz und Bewegungskultur /  
Institut für Bewegungs- und Neurowissenschaften,  
Abt. Bewegungs- und Gesundheitsförderung  
[www.dshs-koeln.de](http://www.dshs-koeln.de)

## Landesmusikakademie NRW

[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)

## Hochschule für Musik und Tanz, Köln

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

## PopBoard NRW

[www.popboard.nrw](http://www.popboard.nrw)

## Offene Jazz Haus Schule

[www.jazzhausschule.de](http://www.jazzhausschule.de)

## Junge Triennale

[www.ruhrtriennale.de](http://www.ruhrtriennale.de)

## Sennheiser

[www.sennheiser.de](http://www.sennheiser.de)

## XVision Ruhr

Die Initiative mit ihrem Zukunftshaus ist zugleich Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet.

## Haldern Pop Festival 2025

[www.haldern-pop.de](http://www.haldern-pop.de)



**Create music**  
[www.create-music.info](http://www.create-music.info)

**PopToGo**  
[www.poptogo.de](http://www.poptogo.de)

**TKM Duisburg**  
[www.kulturverein-tkm.de](http://www.kulturverein-tkm.de)

**Rheinflanke**  
[www.rheinflanke.com](http://www.rheinflanke.com)



**Bundesverband Populärmusik e.V.**  
Forum der Popkultur- und Populärmusikerförderer\*innen  
[www.bvpop.de](http://www.bvpop.de)

**Music Women Germany**  
[www.musicwomengermany.de](http://www.musicwomengermany.de)

**c/o pop**  
[www.c-o-pop.de](http://www.c-o-pop.de)

**Terri Lyne Carrington**  
[www.terriynecarrington.com](http://www.terriynecarrington.com)

**Berklee Institute of Jazz and Gender Justice**  
[www.berklee.edu](http://www.berklee.edu)

**Gary Husband**  
[garyhusband.bandcamp.com](http://garyhusband.bandcamp.com)

**River Studios Cologne**  
[www.riverstudioscologne.com](http://www.riverstudioscologne.com)

**Peter Erskine**  
**FuzzyMusic**  
[www.fuzzymusic.com](http://www.fuzzymusic.com)

Ein Kooperationspartner der LAG Musik NRW e.V.  
mit exzellenter Studiotechnik:  
Die River Studios Cologne

# Weitere Informationen zu den Projekten und Sonderinfos anfordern bei:

## **AG Musik-Szene-Spiel in Ostwestfalen-Lippe e.V.**

Katharina Vorderbrügge  
Klosterstr. 6, 32602 Vlotho  
E-Mail: musikszenenspiel@posteo.de  
Infos: [www.ag-musik-owl.de](http://www.ag-musik-owl.de)

## **BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.**

Jutta Poorten  
Hermann-Gmeiner-Str. 4 A, 47533 Kleve  
E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de  
Infos: [www.bag-musik-niederrhein.de](http://www.bag-musik-niederrhein.de)

## **BAG Musik Rheinland-Süd e.V.**

Andreas Durban  
Linnerijstr.18, 53902 Bad Münteriefel  
E-Mail: andreas.durban@web.de  
Infos: [www.bagmusik.de](http://www.bagmusik.de)

## **BAG Musik Südwestfalen e.V.**

Rockschule  
Marco Launert  
Möllenweg 2, 46499 Hamminkeln  
Fon: 0178 2378663  
E-Mail: [info@rockschule.de](mailto:info@rockschule.de)

## **Rheinische AG Musik e.V.**

Marton Bereznai  
Südstr. 16, 52146 Würselen  
Fon: 02405 40 66 629  
E-Mail: [marton@bereznai.de](mailto:marton@bereznai.de)

## **Rheinisch-Bergische AG Musik**

Sonja Hamberger-Rossol  
Werlandstr. 126, 48153 Münster  
Fon: 0221 6777 4219  
E-Mail: [vorstand@rbag-musik.de](mailto:vorstand@rbag-musik.de)  
Infos: [www.rbag-musik.de](http://www.rbag-musik.de)

## **Westfälische AG Musik e.V.**

Rainer Becker  
Musikschule Havixbeck  
Bellegarde Platz, 48329 Havixbeck  
Tel. 02507 2285  
[mail@musikschule-havixbeck.de](mailto:mail@musikschule-havixbeck.de)

# An die LAG Musik NRW

Küppelstein 34  
42857 Remscheid

- Ich habe Ihr Programm erhalten durch:

.....

- Schicken Sie bitte Detailinfos zu folgenden Veranstaltungen:

.....

.....

.....

- Ich spiele (Instrument): .....

.....

- Musikrichtung: .....

.....

- Ich leite eine Band
- Ich leite eine HipHop-Crew
- Ein Ensemble
- Einen Chor
- Ich bin DJ
- B-Boy, B-Girl
- MC

● In Ihrem Programm vermisse ich Projekte zu folgenden Themen:

.....  
.....

● Ganz wichtig finde ich Musikprojekte zu:

.....  
.....

● Ich bitte um Zusendung der Liste der Veröffentlichungen Ihres LAG-Verlages

## Meine Adresse

● Name: .....

● Strasse/Nr.: .....

● PLZ/Ort: .....

● Fon: .....

● Fax: .....

● E-Mail: .....



# Andy Ninvalle

*Vocal-Soundscapes*



[www.lagmusik.de](http://www.lagmusik.de)

**m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln



Institut für Tanz  
und Bewegungskultur



Deutsche Sporthochschule Köln  
Institut für Bewegungs- und Neurowissenschaften.  
Abt. Bewegungs- und Gesundheitsförderung



Landesvereinigung  
Kulturelle Jugendarbeit  
NRW e.V.



POP II GO ▶

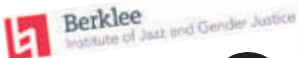


LANDES  
MUSIK  
AKADEMIE  
NRW

POP  
BOARD  
NRW



music  
women



Landesarbeitsgemeinschaft Musik  
Nordrhein-Westfalen e.V.

Küppelstein 34  
42857 Remscheid  
Fon: 02191 794-219 und -220  
Fax: 02191 794-221  
E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)  
Internet: [www.lagmusik.de](http://www.lagmusik.de)



Gefördert vom

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,  
Gleichstellung, Flucht und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Unsere Partner, Infos und Adressen  
Aktuelle Infos der LAG Musik NRW e.V.  
finden Sie im Internet unter: [www.lagmusik.de](http://www.lagmusik.de)