MUSIK IN AKTION

PROGRAMM 2023

LAG MUSIK NRW

Musik in Aktion 2023

„Haltung zeigen – Aktiv werden", das ist ein zentrales Leitthema der Landesarbeitsgemeinschaft Musik NRW e.V. (LAG Musik NRW e.V.) in diesem und in den folgenden Jahren. Zusammen mit der fachlichen Expertise von Vera Sadowski und weiteren Expert*innen haben wir uns auf den Weg gemacht, passgenau auf allen Ebenen Schutzkonzepte in der Prävention von sexualisierter Gewalt gegenüber Kindern und Jugendlichen, auch hinsichtlich von Machtmissbrauch, zu entwickeln. Wir werden diesen Prozess durch Fortbildungen und in diversen speziellen Coachings im Bereich der ehrenamtlichen Arbeit sowie durch eine weitere Veröffentlichung praxisnah weiterführen.

„Aufholen nach Corona", das ist auch in Zeiten der Normalität ein weiteres Leitmotiv in unserer landesweiten musikalischen Bildungsarbeit für Kinder und Jugendliche. Viele Monate haben Kinder und Jugendliche in der Pandemie verzichten müssen und sehr unter den erheblichen Einschränkungen gelitten. Das wirkt auch weiterhin nach. Wir haben je nach Bedarf und Interessenlage mit unseren Kooperationen eine Fülle von Musikprojekten entwickelt, die auf diese Situation reagieren. Hier ist die integrative Kraft sowie die Vielfalt in allen Dimensionen der Musikpraxis mit Kindern und Jugendlichen das Verbindende. Musik als einzigartige Erlebnisdimension, aber auch als Medium der Integration und der Initiierung von Anerkennung, Respekt und Teilhabe, wird vielerorts in unseren Angeboten in Stadtteilen oder auch im ländlichen Raum unmittelbar erfahrbar. In Instrumental- und Vokalprojekten, in interdisziplinären Musik-Performances, in interkulturellen Musikprojekten, digitalen Projekten bis hin zu Band-Coachings, Songwriter-Workshops und Projekten in der Sprachförderung mit Musik setzen wir diese Arbeit um.

Darüber hinaus ist die LAG Musik NRW e.V. mit zusätzlichen Projektinitiativen in NRW präsent, u.a. mit zahlreichen Projekten im Programm „Angebote der kulturellen Kinder- und Jugendarbeit für junge Geflüchtete in NRW" des Ministeriums für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes NRW oder beim bekannten Haldern Popfestival 2023 mit unserem Conference Day, moderiert von Prof. Dr. Aladin El-Mafaalani. Weiterhin unterstützt und engagiert sich die LAG Musik NRW zusammen mit weiteren Gründungsgesellschaftern im PopBoard NRW.

Nutzen Sie auch unseren Beratungsservice und informieren Sie sich über Fortbildungen und aktuelle Veröffentlichungen unter **www.lagmusik.de**

Last but not least wünsche ich Ihnen ein erlebnisreiches Musikjahr 2023

Ihre

Dr. Heike Sauer, Vorsitzende der LAG Musik NRW e.V.

Inhalt

Workshops, Projekte

1 Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie 2
2 Qualifizierungen, Initiativen, Fachtagungen 5
3 Schutzkonzepte zur Prävention von Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen, Qualifizierungen 8
4 Pop, Rock, Electronic, Jazz 11
5 HipHop, DJ, Performances 15
6 Neue digitale Angebote 20
7 FerienMusik 21
8 Vocals 25
9 Weltmusik 30
10 Inklusion 34
11 Musiktheater, Musicals, Experimente 36
12 Klangerfahrungen, Instrumentenbau 37
13 Musik- und Tanzaktionen in Städten und Regionen 38
14 Prävention, Projekte gegen Gewalt und Rechtsextremismus 45
15 Veröffentlichungen 46
Unsere Partner, Infos und Adressen 49

Die LAG Musik NRW e.V. bietet ihren Mitgliedern, sowie Jugend- und Kulturämtern, Schulen, Initiativen, interessierten Bands und Crews Service und Beratung an.

Unsere Infolines:

Music:
Michael Brüning, M.A.
Fon: 02191 794-220
E-Mail: bruening@lagmusik.de

Office:
Claudia Hinkelmann
Gisela Poddan
Fon: 02191 794-219
E-Mail: info@lagmusik.de

Unsere Partner, Infos und Adressen:
Aktuelle Infos der LAG Musik NRW e.V. finden Sie im Internet unter:
www.lagmusik.de

1 Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie

Offene Angebote in Köln

mit Dozenten*innen der Offene Jazz Haus Schule Köln
Wohnheim Kuckucksweg, Kuckucksweg 10-12, Köln-Godorf
OT Werkstattstraße, Werkstattstraße 7, Köln-Nippes
Offene Angebote: Inklusive Bandprojekte, HipHop, experimentelle und improvisatorische Konzepte, Song-Writing, Digital-Producing und vieles mehr.
Kooperationspartner: Offene Jazz Haus Schule, Köln
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Workshops Specials

mit André George
Castrop-Rauxel, Tonhaus Music
Vocal-Coachings in Verbindung mit Sprachförderung.
Eigene Songs werden getextet, gesungen und zum Finale von allen Workshops im Studio aufgenommen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Workshops in der Region

jeweils mit Marco Launert
Größere Band-Formationen erweitern musikalisch und global die Mitmach- und Gestaltungsmöglichkeiten. Songs und Performances werden für Präsentationen in der Region erarbeitet.
Kooperationspartner: Rockschule Hamminkeln, Initiativen der Flüchtlingshilfe
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Hellweg Grooves
Hellweg Moves

mit Souhayel Abdelli, John Bakuma Isankunya
Nach Bedarf und Interessenlage werden Musik- und Bewegungsprojekte durchgeführt und präsentiert.
Kooperationspartner: Initiativen in der Flüchtlingshilfe
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Soundvisions@Wanheimerort
Soundvisions@Beek
Soundvisions@Hochfeld
Soundvisions@Sterkrade
Soundvisions@Moers

mit Dino Salijević, Deki Salijević, Nešu Salijević
Online-Musik-Coachings sind in Oberhausen und Duisburg geplant.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Trommeln in Finkenberg
Trommelsounds@Bocklemünd

mit Ballak MBaye
Trommeln in kleinen und großen Besetzungen. Rhythmen und Lieder aus Afrika verschmelzen in den Projektphasen zu einer globalen Sound-Performance. Auftritte beim Stadtteilfest sind geplant.
Kooperationspartner: OT Arche Nova, Görlinger Zentrum, Initiativen in der Flüchtlingshilfe
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

WeltMusik
Ferienprojekt

mit Pit Budde und Josephine Kronfli
Lieder, Tänze und Spiele aus aller Welt werden in den Arbeitsphasen zu einer großen Performance zusammengeführt und live präsentiert.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

WAS ZUSAMMEN MACHEN – EINFACH SO UND OHNE ALLES
mit Stimmlauten, Bewegung, Bodypercussion und mit Zeug, das klingt

mit Tanja Burmann und Team
Kulturfabrik Vlotho, Jugendzentren, Bildungsstätten und weitere Orte in NRW
Was macht man, wenn man etwas gemeinsam machen will, mit Menschen, die verschiedene Sprachen sprechen und sich nicht verständigen können, Menschen unterschiedlicher Herkunft, unterschiedlichen Alters und mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen.
Hier braucht es keinen Bildungsplan und keine didaktische Zielsetzung, hier braucht es Ideen und Intuition.
Hier soll sich etwas ereignen, das auf die Leute wirkt, weil es unaufdringlich und niedrigschwellig ist, was sie einlädt, mitzumachen, aber nicht zwingt, über ihre Schatten zu springen.
Es soll sich *jetzt* ereignen – nicht nach drei vorausgegangenen Proben oder bewilligter Antragstellung.
Es soll im Zusammenspiel aller erlebbar werden, wie Willkommenskultur klingt.
Anregungen für mutige und ermutigende situative und partizipative Kulturarbeit – Spiele und musikalisch-szenische

sowie tänzerische Improvisation, die Begegnung thematisieren und erleichtern.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

XVision-Workshops von der Sprachförderung mit Musik bis zu Multimedia

mit Amin Pouryousefi und Team
XVision ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet. Ein Schwerpunkt der musik-digitalen Workshops in Wattenscheid ist die Sprachförderung mit Musik.

Kooperationspartner:
XVision, Falken Bochum
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

LITOpera

mit Andreas Durban und Imken Waltz
Texte und Songs rund um das Thema „Ankommen in neuen Lebenswelten". Ein Kooperatonsprojekt mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Musik in Flüchtlingsunterkünften
Musik, Tanz, Bewegung. Offene musikalische Angebotsformen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Musik im Mädchenzentrum
Gelsenkirchen
Offene musikalische Angebote für Mädchen mit und ohne Fluchtbiografie.
Kooperationspartner: Mädchenzentrum Gelsenkirchen
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

„Rhythm is it – Dancing with my friends"
mit Jutta Poorten, Elke Welk-Jansen,Kurdi, V. Keller und Team
Kleve, Musikräume und Turnhallen der Gesamtschule am Forstgarten, Eichenallee 1
● November 2023
Der Rhythmus ist heiß. Ein großes Präsentations-Forum von Body-Percussion bis Tanz ist geplant. Ein integratives Musikprojekt für Jugendliche mit Zuwanderungsgeschichte und Jugendliche aus Kleve. Zum Finale eine große Abschluss-Performance.
Kooperationspartner: Förderverein der Gesamtschule am Forstgarten Kleve
Anmeldung über: Jutta-Poorten-BAG-Niederrhein@gmx.de
Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de

2 Qualifizierungen, Initiativen, Fachtagungen

„Wie soll ich das denn machen?" Kinder mit herausfordernden Verhaltensweisen in Angeboten der kulturellen Bildung
mit Katharina Vorderbrügge und Team
● Frühjahr 2023, Kulturfabrik Vlotho
In fast jeder Gruppe – ob in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung, in Kita, Schule oder anderen Zusammenhängen – gibt es Kinder und Jugendliche, die durch ihr Verhalten herausfordern. Häufig führt dies bei Mitarbeitenden zu Frust, Überforderung und Hilflosigkeit. Oft fehlt ein grundlegendes Verständnis für die Hintergründe für herausfordernde Verhaltensweisen, so dass diese nicht selten falsch gedeutet und eingeordnet werden. In dieser Fortbildung soll praxisnah vermittelt werden, wie sich Angebote der kulturellen Kinder- und Jugendbildung so konzipieren und durchführen lassen, dass auch die besonderen Bedürfnisse von Teilnehmenden mit herausfordernden Verhaltensweisen berücksichtigt werden, wie „Fallstricke" und Fehlannahmen vermieden

werden können und der kreative Umgang mit herausfordernden Verhaltensweisen gelingt.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

„IST MEIN KIND MUSIKALISCH?"

Bedeutung der Musik für die Entwicklung des Kindes
mit Peter Ausländer
● Termine nach Vereinbarung (Tages- oder Halbtagsseminare)
Veranstaltungsort nach Vereinbarung – als Inhouse Seminar in jeder Einrichtung in NRW möglich (auch als zweistündige Abendveranstaltung denkbar)
Wie bleibt ein Kind „musikalisch"?
Wodurch wird ein Kind „unmusikalisch"?
Was bedeutet Musik für die emotionale, intellektuelle und soziale Entwicklung des Kindes?
Worauf können, worauf sollen Eltern achten?
Inwieweit kann im Elternhaus zur *Musikalisierung* des Kindes beigetragen werden?
Was können Eltern falsch machen?
Eine Beratungs- und Informationsveranstaltung mit erprobten und gut umsetzbaren praktischen Anregungen für Eltern (auch künftige) und ihre Stellvertreterinnen und Stellvertreter.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

KREATIVWERKSTATT - MOBILE MUSIKWERKSTATT für Ostwestfalen-Lippe

Leitung: Klaus Spitzcok von Brisinski, Udo Klose, Günter Schröder, Hans Oestreich, Stefan Pabst, Ute Kleinelümern, Kathleen Fuß, Peter Ausländer u. a.
● Termin: auf Abruf und nach Vereinbarung
Veranstaltungsort: Kindergärten, Kindertagesstätten, Grundschulen, therapeutische Einrichtungen

Auf Anfrage besuchen die Handwerker der MOBILEN MUSIKWERKSTATT Kindertagesstätten, Schulen und sonstige pädagogische Einrichtungen und Bildungsstätten, um mit den Kindern, ihren älteren Geschwistern, dem pädagogischen Fachpersonal, interessierten Eltern, Großeltern, gegebenenfalls auch Nachbarn gemeinsam zu experimentieren, zu arbeiten und zu lernen.
Bei den Einsätzen der MOBILEN MUSIKWERKSTATT steht das Miteinander von Jung und Alt im Vordergrund, wobei die Ideen und Vorschläge der Jüngsten mit besonderer Achtsamkeit wahrgenommen und berücksichtigt werden.
Die MOBILE MUSIKWERKSTATT ist mit einem eigenen Wagen unterwegs, der mit allen notwendigen Geräten und Werkzeug ausgestattet ist.
Musikwerkstatt und Klanglabor die Phänomene der Schallentstehung erforschen, Schallerzeuger und einfache Instrumente herstellen, an ihnen die Funktionsweisen und Spieltechniken kennenlernen und herausfinden, wie man diese zum Musikmachen verwendet,
Klangregal: entwerfen, bauen und möglichst so ausstatten, dass es die Entdeckung aller Schallentstehungsarten erlaubt und zum Musikerfinden sowie zum musikalischen Zusammenspiel einlädt,
Klangpassagen für drinnen oder draußen planen und die dafür erforderlichen Schallversuchs- und Lauschstationen oder auch Klangskulpturen konstruieren, herzustellen und installieren,
Klangmöbel: Möbelstücke umrüsten und Schallerzeuger einbauen, um Musikerlebnisräume auszustatten,
herkömmliche Instrumente, die kaputtgegangen sind, reparieren, um dabei zugleich zu erfahren, dass man einfachere Reparaturen künftig auch selbst ausführen kann.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Musik neu erleben: Mobile Musikwerkstatt

mit Dieter Wetzel und Team

Wir kommen ehrenamtlich in die Einrichtung. Dann suchen wir gemeinsam unseren Weg in musikalische Länder. Das kann ein Bau-Vormittag mit Eltern, Kindern und Erziehern sein oder ein Sprachblödel-Wettbewerb. Vor allem vier verschiedene Projekte haben sich bisher herausgeschält:

- Instrumentenbau aus Wegwerfmaterialien, *Wellpappegitarre, Rohrsax, Strohhalmschalmei, Yoghurtgitarre, Dosen-Cuica, Dosentelefon, Blumentopftrommel, Walnusskastagnetten, Waldteufel*. Es zeigt sich, dass in fast Allem musikalische Möglichkeiten stecken.
- Außenfestinstallation von musikalischen Sinnesfeldern. Durch Eltern, Kinder, Oma unter unserer Anleitung. Werkzeug stellen wir, Material die Einrichtung. Die einzelnen Stationen ermöglichen Grunderfahrungen mit den vier Instrumententypen der Idiophone, Membranophone, Chordaphone, Aerophone. *Klatschorgel, Erdtelefon, Bambusvorhang, Bruder-Jakob-Gasse, Klangpassagen.*
- Gemeinsames Anfertigen eines fahrbaren Klangregals, das mit allen denjenigen Instrumenten bestückt ist, die die KITA oder Schule immer schon mal bauen wollte. Werkzeug bringen wir mit. Alle bauen mit und dürfen unter Anleitung auch die große Bohrmaschine benutzen!
- Musikalische Spielereien, Kreisspiele, perkussive Schinkenklopfer,Tänze, Abzählreime und Sprachblödeleien, Bodypercussion, Konzertideen mit Selbstbau-Instrumenten.

Eine Einheit umfasst etwa einen Vor- oder Nachmittag. Bitte wenden Sie sich auch an uns, wenn Sie ehrenamtlich mitarbeiten oder uns anders unterstützen möchten.

Kooperationspartner: Landesmusikakademie NRW, LAG Musik NRW, Bertelsmann-Stiftung

Anfragen unter: info@lagmusik.de
info@landesmusikakademie-nrw.de
mail@musikschule-havixbeck.de
Info: Westfälische AG Musik e.V.
LAG Musik NRW e.V.
Landesmusikakademie NRW e.V.

Mobile Musikwerkstatt – Münsterland

Qualifizierungen

mit Dieter Wetzel und Team

Schwerpunkte der Qualifizierungen:

- Instrumentenbau aus Wegwerfmaterialien, *Wellpappegitarre, Rohrsax, Strohhalmschalmei, Yoghurtgitarre, Dosen-Cuica, Dosentelefon, Blumentopftrommel, Walnusskastagnetten, Waldteufel*. Es zeigt sich, dass in fast Allem musikalische Möglichkeiten stecken.
- Außenfestinstallation von musikalischen Sinnesfeldern. Durch Eltern, Kinder, Oma unter unserer Anleitung. Werkzeug stellen wir, Material die Einrichtung. Die einzelnen Stationen ermöglichen Grunderfahrungen mit den vier Instrumententypen der Idiophone, Membranophone, Chordaphone, Aerophone. *Klatschorgel, Erdtelefon, Bambusvorhang, Bruder-Jakob-Gasse, Klangpassagen.*
- Gemeinsames Anfertigen eines fahrbaren Klangregales, das mit allen denjenigen Instrumenten bestückt ist, die die KITA oder Schule immer schon mal bauen wollte. Werkzeug bringen wir mit. Alle bauen mit und dürfen unter Anleitung auch die große Bohrmaschine benutzen!
- Musikalische Spielereien. *Kreisspiele, perkussive Schinkenklopfer,Tänze, Abzählreime und Sprachblödeleien, bodypercussion, Konzertideen mit Selbstbau-Instrumenten.*

Kooperationspartner: Landesmusikakademie NRW, LAG Musik NRW, Bertelsmann-Stiftung

Anfragen unter:
info@landesmusikakademie-nrw.de
mail@musikschule-havixbeck.de
info@lagmusik.de
Info: Westfälische AG Musik e.V.
LAG Musik NRW e.V.

Haldern Pop Forum zu aktuellen Themen - Conference

mit Prof. Dr. Aladin El-Mafaalani, Stefan Reichmann, u.a. „Ehrenamt – Verantwortung übernehmen". Zu aktuellen Themen diskutieren in diversen Panels Experten*innen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

3 Schutzkonzepte zur Prävention von Gewalt und Machtmissbrauch gegenüber Kindern und Jugendlichen

Die Entwicklung, Aufstellung und Umsetzung von Schutzkonzepten zur Prävention sexualisierter Gewalt gegenüber Kindern und Jugendlichen ist ein permanent sich entwickelnder und sich an den Gegebenheiten stets zu aktualisierender dialogischer Lern- und Gestaltungsprozess. Die LAG Musik NRW befindet sich mit ihren Mitgliedern, regionalen Arbeitsgemeinschaften sowie mit ihren zahlreichen Referentinnen und Referenten in diesem dialogischen Prozess, der begonnen wurde und weiter fortgesetzt wird. Sie wird dabei fachlich von der Expertin Vera Sadowski unterstützt.

Es ist geplant, diese Zusammenarbeit auch in 2023 fortzusetzen. Auf der Grundlage der bereits entwickelten Schutzkonzepte gilt es den entwickelten Handlungsleitfaden von der Ebene der Dachorganisation (hier die LAG Musik NRW e.V). in die Verbands- und Projektstrukturen zu verankern und zu implementieren. Darüber hinaus gilt es, die in den Schutzkonzepten der jeweiligen regionalen Arbeitsgemeinschaften aufgeführten Anforderungen zu verstetigen und in den Arbeitsalltag der Arbeitsgemeinschaften zu integrieren.
Es sind verschiedene Fortbildungen und Coachings geplant.
Weitere Infos anfordern unter: info@lagmusik.de

03. — 05. AUG 2023

BROCKHOFF *DE*
clipping. *US*
GLEN HANSARD *IRL*
KATY J PEARSON *GB*
OLIVIA DEAN *GB*
SORRY *GB*
STAPLES JR. SINGERS *US*
SYLVIE KREUSCH *BE*
THE COMET IS COMING *GB*
THE GOLDEN DREGS *GB*
WILLIE J HEALEY *GB*

TO BE CONTINUED ...

HALDERN POP FESTIVAL

DA SEIN. *BEING THERE.*

tom jahn
soothing song for a fearless feather piano reworks

stockdale
screensaver

4 Pop, Rock, Electronic, Jazz

Sinfonisches-Rock-Orchester Workshop I

Schwalmtal
● 20.05. – 21.05.2023

Workshop II

Schwalmtal
● 16.09. – 17.09.2023
Barrieren abbauen, Musik für alle. Jugendliche formieren sich zu einem sinfonischen Rock-Orchester und spielen Ihre Rock-Classics in neuen Arrangements.
Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: marton@bereznai.de

ROCKING THE STREETS OF NÜRNBERG

mit Marco Launert
Hamminkeln ● 17. – 20.7.2023
Nürnberg ● 21. – 23.07.2023
Für Präsentationen beim größten Straßenmusikfestival in Nürnberg wird eine Streetband gegründet und ein Präsentationsprogramm erarbeitet.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de, info@rockschule.de

ROCKSCHULE BAND WORKSTATION 2023 Part 1

mit Marco Launert, Cesare Siglarski, Marcel Jansen
Hamminkeln, Rockschule
● 11.01. – 21.06.2023; 22 Termine, 15:00-20:00 Uhr

ROCKSCHULE BAND WORKSTATION 2023 Part 2

mit Marco Launert, Cesare Siglarski, Marcel Jansen
Hamminkeln, Rockschule
● 16.08. – 22.11.2023; 12 Termine, 15:00-20:00 Uhr

„Playing in a Band."

Band-Coachings in einem Hotspot der Rockmusik in der Region mit den Schwerpunkten Song-Arrangements, Band-Performance und Band-Dynamik. Abschluss-Event zum Finale der Coachingphasen.
Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.
E-Mail: info@rockschule.de

MädchenMusikAcademy

Bandcoachings mit und für Mädchen. Eine Band-Academy mit viel Programm. Sonderinfo anfordern.
Kooperationspartner: Mädchenzentrum e.V. Gelsenkirchen
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

25th
GO MUSIC
ANNIVERSARY
VANESA HARBEK
VISIONES
ALEX BEYRODT
WEEKEND WARRIOR
LIVE... BECAUSE WE CAN!
BE GRANFELT

Kreativ sein, statt abhängen

● Weihnachten 2023
mit Amin Pouryousefi und Team
Nicht alle Jugendlichen feiern Weihnachten. In Wattenscheid haben Jugendliche jetzt reichlich Gelegenheit, ihre Kreativität einzubringen und in Studio-Workshops eigene Songs und Sounds zu produzieren.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Sing Deinen Song 1 – 4

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule
Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen
● Januar bis Dezember 2023
Eigene Songtexte erfinden. Die persönlichen Visionen, Ideen und Aussagen in Text und Musik umsetzen und präsentieren.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Bands & Ensembles 1 – 4

mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule
Köln, Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen
● Januar bis Dezember 2023
Beginner-Workshops. Basics in Instrumental- und Band-Coachings. Erarbeitung eigener Songs für eine Präsentation vor Ort.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Swinging Kids

mit Laia Genc, Sabine Kühlich
Improvisationen als Klangerlebnisräume für Kinder. Einstiegs-Workshops in die Praxis der Gruppenimprovisation. Entwicklung und Umsetzung neuer Präsentationsformen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

StringBand meets Big Band

mit Ulrich Hackfort, Martin Jahnke, Marton Bereznai
Monschau, JH Hargard ● 27.01. – 29.01.2023
Streicher treffen auf die geballte Power einer Big Band. Zwei Klangkörper fusionieren zu einem Orchester und entwickeln ein Programm für Präsentationen vor Ort.
Kooperationspartner: M.u.S.i.K. (Musik und Schule in Kornelimünster), Inda Gymnasium Aachen
Info: Rheinische AG Musik
E-Mail: marton@bereznai.de

ENSEMBLEPRAXIS BIG BAND

mit Thomas Steingrube
LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho ● 27. – 28.05.2023
Erarbeitung von Big Band Stücken und Improvisationsgrundlagen.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Nettetal rocks

JZ Nettetal

Neue Angebote in Städten und Regionen zum Thema „Nachhaltigkeit"

mit Dino Salijević, Deki Salijević, Nešu Salijević
Je nach Bedarf werden in Jugendzentren von Band-Coachings und Musik-Media-Projekten bis zu interdisziplinären Musik-Formaten offene Angebote durchgeführt.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Mehrgenerationenjazzband

mit Martin Schlu
Gesamtschule Bonn Bad Godesberg
Big Band-Coachings. Neue Arrangements und Sounds.
Info: BAG Musik Rheinland-Süd
E-Mail: bagmusik@web.de

Helgoland-Tour 2023

mit Marco Launert
Hamminkeln, Rockschule
Helgoland, Jugendherberge ● 6 Tage
In vorbereitenden Workshops werden erste Songs erarbeitet. Dann geht es zu den Intensiv-Coachings, Straßenmusik, Präsentationstreamings und Musikvideos auf Deutschlands schönster Hochseeinsel. Die Ergebnisse der Arbeitsphasen werden live präsentiert.
Kooperationspartner: Helgoland Tourismus Service
Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.
E-Mail: info@rockschule.de

Band up

mit Hanna Meyerholz
Nah dran und mittendrin. Songwriting- und Bandcoachings in der Region, Auftrittstrainings und fit werden in der Studiopraxis. Die Singer-Songwriterin Hanna Meyerholz unterstützt und berät mit vielen Tipps.
Info: Westfälische AG Musik
E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de

5 HipHop, DJ, Performances

HipHop-Dance – Eindruck durch Ausdruck

mit Alina Schneidereit
Rees, Jugendzentrum Remix
● ab 12.01.2023
Coachings im Jugendzentrum zu neuen Moves und Grooves für Präsentationen in der Region.
Kooperationspartner: Jugendhaus Remix, Stadt Rees
Infos. remix@stadt-rees.de
Info: BAG Musik Niederrhein-Nord
E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de

AL in Motion

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
● 26 – 29.05.2023
Musik und Bewegung. Musik als Mittel der Kommunikation „ohne Grenzen" interdisziplinär nutzen und in neue Präsentationsformen umsetzen.
Weitere Infos unter: www.music-and-al.de. 0221 67774219
Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de
Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.
E-Mail: info@rbag-musik.de

Musik und Bewegung: Tanz Dich fit

mit Amin Pouryousefi , Deno Saliov und Team
XVision ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet. Nach Bedarf werden vor Ort interdisziplinäre Workshops in allen Stylez der HipHop-Kultur durchgeführt.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

„KlangDrang 1 – 2"

Musik & Tanz // Klang & Bewegung
mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln, Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen
● Januar bis Dezember 2023
Kreative Erforschung von Klang und Bewegung. Experimentelle Interaktionen im Zusammenspiel von freien Musik-Bewegungs-Abläufen und Fantasie.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

TANZ! 1 – 2

mit Dozenten*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln, Jugendzentren, Stadtteilzentren, Schulen
● Januar bis Dezember 2023
HipHop, Breakdance, African Dance. Der Körper wird zum Instrument. Zu aktuellen Beats und Grooves eigene Choreografien entwickeln.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

RAP Songwriting im sozialen Brennpunkt

mit Amin Pouryousefi und Team
Es kommt auf die Message an. Texte Deine Botschaften, kreiere Deinen Song. Profis unterstützen Dich bis zum Song-Producing im Studio.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

RAP SESSION WORKOUT LINE

mit Ali Ebaid, Denis Tahiri, Marco Launert
Eigene Songs texten, performen und produzieren. Das Workshop-Finale ist eine Produktion im VibeMusic Studio.
Kooperationspartner: Vibe Music Studio Wesel
Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.
E-Mail: info@rockschule.de

Deutsch Rap – Na Klar!

mit dem Team vom Vibe Studio Wesel
Kreative Botschaften texten, eigene Mixes produzieren und performen. Studio-Workshops für alle
Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.
E-Mail: info@rockschule.de

Neue Angebote in Städten und Regionen zum Thema „Nachhaltigkeit" I, II

Nordstadt Grooves

mit John Bakuma Isankunya

Vogue Specials II

mit El Baba
Wanne-Eickel

Courb's Präsentationen

mit Hüseyin Ceylan
Köln

Open Specials in Städten und Regionen zu aktuellen Themen I,II

mit „Spax" Souhayel Abdelli, John Bakuma Isankunya, Deno Saliov und Team

Musik in Sozialräumen und Stadtteilen des Ruhrgebiets

mit Dino Salijević, Deki Salijević, Nešu Salijević
Offene interdisziplinäre Angebotsformen in allen Ausdruckformen der Culture of HipHop. Projekte je nach Bedarf vor Ort oder online mit neuen Tools und Solutions.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

IT'S TIME 2 Dance

mit John Bakuma Isankunya
Unna, Make Me Move
● Frühjahr 2023, 18 Termine

DANCE DANCE DANCE

mit „Spax" Souhayel Abdelli
Paderborn, Spax Dance Academy
● Frühjahr 2023, 15 Termine
Paderborn
Musik- und Bewegungs-Performances werden zu eigenen Mixes verarbeitet und präsentiert.
Info: BAG Musik Südwestfalen
E-Mail: info@rockschule.de

Instagram: @denorecords_official; info@denrecords.de

DJ 2023

mit Amin Pouryousefi und Team
XVision ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet. Wegen der großen Nachfrage wird ein spezieller Sound-Workshop für junge DJs durchgeführt. Kreiere und mixe Deine Sounds. Profis geben viele Tipps und Anregungen.
Kooperationspartner: XVision, Falken, Initiativen in der Flüchtlingshilfe
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Baris

mit Evgin Altinova
Interdisziplinäre Musik-Workshops im Stadtteil Köln-Mülheim. Ein Schwerpunkt ist die Fusion von HipHop und Türkischer Folklore.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail info@lagmusik.de

Percussion@Dance

mit Oboja Adu
Düsseldorf
Je nach Bedarf und Interessenlagen der Kinder und Jugendlichen werden kurzfristig Projekte in Jugendzentren realisiert.
Kooperationspartner: Enije for Afrika
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

The Culture of HipHop: Workshops in Kölner Jugendzentren I, II

mit Vassilios Touplikiotis und Team
Köln-Worringen, Krebelshof
Alles was die HipHop-Kultur ausmacht, wird zum Programm eines Work-Camps im Krebelshof.
Drinnen und draußen treten HipHop-Crews, DJs und Street-Art-Performer auf. Vier Tage volles Programm für kleine und große Musikfreaks.
Kooperationspartner: Krebelshof, Guja, SKM Köln
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

KREATIVWERKSTATT – POETRY SLAM

mit Tanja Burmann und Team
● Frühjahr 2023
Kulturfabrik Vlotho, Haus der Jugend Hiddenhausen und weitere Locations
An zwei Veranstaltungstagen setzen sich die Jugendlichen zu selbst gewählten Themen mit ihrer eigenen Stimme auseinander. Sie erstellen Texte und artikulieren diese klar und deutlich. Die Teilnehmenden setzen sich in lebendigen Vorträgen mit ihren eigenen Alltagsthemen auseinander und machen während einer anschließenden Präsentation die Zuhörer*innen auf ihre Belange, Vorstellungen und Gedanken aufmerksam.
Kooperationspartner: Förderschulen, Schulen
Info: Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

www.popboard.nrw

6 Neue digitale Angebote

Offene Projekte
mit Hubert Arnold
Bonn
● 20 – 25 Arbeitsphasen
Digitale Video-Produktion mit Songs und zu Musik-Collagen. Nach Bedarf auch wieder „richtige Aufführungen mit richtigem Publikum und richtig viel Gesang."
Info: BAG Musik Rheinland-Süd
E-Mail: bagmusik@web.de

Rock Rock Rock!
mit Marcus Seiler, André George
Datteln, Castrop-Rauxel
● 1. Halbjahr 2023

„I am Groovy"
mit Marcus Seiler, André George
Datteln, Castrop-Rauxel
● 1. Halbjahr 2023

Listen to me!
mit Marcus Seiler, André George
Datteln, Castrop-Rauxel
● 2. Halbjahr 2023

Musik-Video-Workshops als Medium zum Kompetenzerwerb in den Anwendungen neuer Medien- und IT-Techniken.
Kooperationspartner: AGM / Lager1
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Gimme the Beat!
mit Marcus Seiler, André George
Datteln, Castrop-Rauxel
● 1. Halbjahr 2023
Digitale Meetings zur Beratung und Unterstützung für Bands und Crews. Praktische Tipps zur Studio-, Band- und Bühnenpraxis.
Kooperationspraxis: AGM / Lager1
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

X-Vision-Workshops im Stadtteil I – VIII
Digitale Workshops und mehr
mit Amin Pouryousefi und Team
XVision Ruhr ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet. Sprachförderung mit Musik und neuen Medien. Im Zukunftshaus wird Musikpraxis zur digitalen Schnittstelle multimedialer Produktionen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Workshops mit Deno@Digital I – VI

mit Deno Saliov
Bochum
Deno Saliov genießt in Musiker- und Dance-Communities allerhöchste Wertschätzung. Von Anfang an ist er der LAG Musik NRW verbunden und einer ihrer Master-Coaches mit internationalem Format. In aufeinander abgestimmten Workshops vermittelt Deno Saliov den Teilnehmer*innen alles was sie brauchen, um in der Band und dazu synchron in der Dance-Crew die Balkan-Beatz zu mischen und neu zu entwickeln. Das Finale der Workshop-Reihen ist ein Auftritt mit allen Teilnehmenden beim Balkan-Beatz-Festival in Dortmund.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

7 FerienMusik

FerienMusik 1 – 4

mit Dozenten der Offenen Jazz Haus Schule
Eigelsteintorburg, Jugendzentren, Stadtteilzentren
● Osterferien, Sommerferien, Herbstferien 2023
Ferien-Angebote für Kinder, die nicht in Urlaub fahren (können). Die Angebote reichen von Instrumentalgruppen, Youngster- und Teen-Bands über Tanz und Theatermodule bis hin zu Producing und Programmierung eigener Musik am Computer.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Musicalferien

mit Dozent*innen der Kreismusikschule Kleve
Kleve, Joseph Beuys Gesamtschule
● 30.9. – 06.10.2023
Jugendliche werden zu Musical-Machern und entwickeln, kreieren und präsentieren ihr Musical nach den vorausgegangenen Workshops und Coachings.
Kooperationspartner und Anmeldung bei der Kreismusikschule Kleve (www.kms-kleve.de)
Info: BAG Musik Niederrhein-Nord
E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de

Klaus-der-Geiger-Jubilee-Camp

mit Klaus der Geiger, Marion Simons-Olivier, Christian Presch
Geldern, Holländer See
● Letztes Wochenende der NRW-Sommerferien 2023
Jedes Jahr ist für Klaus der Geiger ein Jubilee-Jahr. Allemal ein Anlass für ein Jubilee-Camp. Klaus der Geiger formiert und leitet ein großes Workshoporchester für Präsentationen in Geldern.
Kooperationspartner: Stadt Geldern, Pfadfinder St. Georg, Werbering der Stadt Geldern
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Afrika-Camps

mit Oboja Adu, Martina Pophal, Dorothee Sarmov
Düsseldorf
● Sommerferien 2023
Percussion, Theater, Tanz, Kunst. Alles was in den Kulturregionen Westafrikas schwingt und erklingt, wird beim Afrika-Camp zum Mitmacherlebnis.

www.garyhusband.bandcamp.com

Für Kinder und Jugendliche gibt es in zahlreichen Workshops Vieles zu entdecken und mitzumachen.
Kooperationspartner: Enije for Afrika
Info: LAG Musik NRW e.V
E-Mail: info@lagmusik.de

Klangwelt Musik erleben

mit Rainer Becker und Team
Ein Musikferien-Projekt mit dem Schwerpunkt „Ensemble-musizieren" an verschiedenen Orten in der Region.
Info: Westfälische AG Musik
E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de

Klangerlebnis open-air

mit Rainer Becker und Team
Ein Musikferien-Projekt mit dem Schwerpunkt „Klangwerkstatt".
Info: Westfälische AG Musik
E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de

MUSIKALISCHE BILDUNG GRENZT NIE AUS! Die FERIENMUSIKWERKSTATT – ein Modell für inklusive Kulturarbeit

Musik machen – Musik erfinden – Musik erleben
mit Tina von Behren-Ausländer, Hanna Ausländer, Helmut Bieler-Wendt, Anne Lotta Bettzieche, Jonathan Dräger, Sebastian Flaig, Milena Holtz, Julian Knab, Konstanze Waidosch, Walter Waidosch, Volker Staub, Ruben Staub, Alexander Merz, Christiane Holtz, David Kuckhermann, N. N.
Ort: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho
● NRW Sommerferien

Es geht um die Kultur des Miteinanders von Unterschiedlichem, die Übung von Zusammenspiel von Jung und Alt, um das Entdecken von Interessen und die gemeinsame Entwicklung und Umsetzung von Ideen, auch in selbst organisierten Zusammenschlüssen, um die Kompetenz adäquaten Verhaltens gegenüber neuer und fremder Musik und neuen Kunstformen, um Qualifizierung mit interkultureller Ausrichtung.
Ein Lehrgang für „Einsteiger" und Fortgeschrittene jeder Altersgruppe mit gemeinsamem Chorsingen und Tanzen. Daneben stehen unterschiedliche Arbeitsgruppen zur Wahl: Instrumentenbau in zwei Werkstätten (Gemshorn, Kantele, Rahmentrommel, Xylophon, Cajon und auch Eigenerfindungen), Neue Musik und Komposition, Klangexperimente und Ideenwerkstatt, Improvisation, Spielkreis, Vokalgruppe, Gitarrenspiel, Kammermusik, Trommeln und Percussionspiel, Studio für Alte Musik (Mittelalter, Renaissance, Barock). Für die Kleinsten wird bei Bedarf ein Sonderprogramm mit ihren Bedürfnissen entsprechenden Spielen und natürlich auch mit viel Musik angeboten.
An den Abenden finden Spiel- und Hörstunden statt, werden Filme vorgeführt oder erste Arbeitsergebnisse präsentiert. Für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren, Familien, Musiker/innen und Laien, Leiter/innen von Kinder- und Jugendgruppen, Neugierige und „Einsteiger" – unabhängig von Vorkenntnissen oder Herkunft.
Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

THE TRACKERS

GARY HUSBAND

ALF TERJE HANA

FEATURING:

ETIENNE M'BAPPÉ
GUY PRATT
JIMMY HASLIP
JIMMY JOHNSON
KEVIN SCOTT
MARK KING
ØYVIND GRONG

Vaudeville 8:45

Release on April 2022 · www.astractlogix.com

8 Vocals

School spirit
mit Rainer Becker und Team
Songs für Kinder und mit Kindern. Neue Angebotsformen in der Vokalpraxis im Westmünsterland.
Info: Westfälische AG Musik e.V.
E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de

Sing Deinen Song 1 – 4
mit Dozent*innen der Offenen Jazz Haus Schule Köln, Jugendzentren, Schulen
● Januar bis Dezember 2023
Songwriting, Entwicklung eigener Aussagen in Text und Musik. Song-Performance und Recording.
Infos: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Chorworkshop „Classic for Kids VI“
mit Stefan Lenders und Team
Schwalmtal, kath. Pfarrheim Waldniel
● 01.02., 08.02., 15.02., 22.02., 25.02., 26.02.2023
Vokalpraxis für alle. Endlich mehrstimmig bekannte Songs singen und präsentieren. Groovy Singing mit Orchester und Band. Gemeinschaftsbildung durch Musik
Kooperationspartner: Pfarrei St. Matthias
Info: Rheinische AG Musik e.V.
Anmeldung: Stefanlenders@gmx.de

KREATIVWERKSTATT – WIR MACHEN UNSEREN SONG
mit Thomas Steingrube und Team
● Termin: nach Vereinbarung
Veranstaltungsort: Kindergärten, Kindertagesstätten, Schulen, Proberäume, Tonstudio
Altersübergreifende Ideenfindung und Auswahl von Inhalten (Text und Musikrichtung, Partizipation; Verantwortungsbewusstsein und kulturelle Kompetenz; Texten und Vertonung eines eigenen Liedes zur Identifikation mit der jeweiligen Einrichtung).
AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

CHOReography Workshop
mit Alice Vervoorts
Xanten, Jugendherberge
Kinder und Jugendliche erarbeiten eine gemeinsame Choreografie, die zum Projektabschluss videografisch dokumentiert wird.
Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.
E-Mail: info@rockschule.de

JAHRESZEITEN LADEN ZUM SINGEN EIN Chortreffen und Offenes Singen
mit Peter Ausländer
Vlotho, MUSICA CURIOSA (Steinstraße 16) oder an anderen Orten
● Termine werden noch bekanntgegeben.
Chorsätze zu bekannten und weniger bekannten jahreszeitlich orientierten Weisen: Kanons, einfache Madrigale, Motetten, kleine Kantaten werden gemeinsam eingeübt und ggf. dargeboten.

Präsentation unseres Kooperationsprojektes mit X-Vision Ruhr im Schauspielhaus Bochum

Das WDR Musik-Battle
mit Ensembles des WDR Funkhausorchesters

In diesem Konzert ist einfach alles anders:
Angefeuert von Franzi und Federico fordern die Musiker:innen des WDR Funkhausorchester in den Konzerten immer vier Gruppen zum Batteln auf: wer schafft es mit Wissen, Witz und Geschick die andere Gruppe in den Musik-Spielen zu besiegen?

Von Chartsongs über Musicals bis hin zu Computerspielemusik: hier ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei. Das Publikum sitzt bei diesem besonderen Konzert vor, bei und zwischen den Musikprofis: ein komplett neues Hörerlebnis.

Und last but not least: jede Gruppe hat die Chance, eine kleine Live-Performance gemeinsam mit den Profis des WDR Funkhausorchesters vorzuführen.

Mitglieder des WDR Funkhausorchesters
Gordon Hamilton Dirigent
Franziska Niesar Moderation (1LIVE)
Federico Bresciani Moderation

Kooperationspartner der NRW Jugendzentrum-Tour
mit dem WDR Funkhausorchester ist die LAG Musik NRW e.V.

WDR FUNKHAUS ORCHESTER

Jeder – auch wer glaubt, nicht singen zu können – kann mitmachen!
Für alle, vor allem für diejenigen, die lange nicht mehr gesungen haben.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

KOMMT, SINGT MIT „Es wäre so schön, wenn mit unseren Kindern mal wieder richtig gesungen würde"

Tipps und Anregungen für die Großen, Praxis mit den Kleinen
mit Tina von Behren-Ausländer
LWL-Bildungszentrum oder nach Vereinbarung
● Termin nach Vereinbarung
Längst empfinden viele Eltern den Sachverhalt, dass mit ihren Kindern nicht oder zu selten gesungen wird, als Nachteil und Problem.
Sie erkennen, dass sich Kinder, die nicht singen, weil sie nichts zu singen wissen, in einer gewissen „Armseligkeit" befinden.
Dabei sehen sie sich selbst oft nicht in der Lage, mit ihren Kindern das Singen zu üben. Sie haben es entweder nicht gelernt oder vergessen. Oder sie getrauen sich nicht.
Wir bieten an, mit Kindergruppen zu singen.
Die Eltern oder die Leiterinnen und Leiter der Kindergruppen können dabei sein, zuhören und zuschauen oder mitüben.
Wir bieten Eltern und denen, die sich gelegentlich oder regelmäßig vertreten, an, das Singen mit Kindern von Grund auf und schrittweise zu lernen.
Wir vermitteln einfache Lieder unterschiedlicher Herkunft, die jederzeit passen, und Lieder, die zu bestimmten Anlässen gesungen werden sollen.
Wir setzen ‚Ohrwürmer' ein, aber wir achten dabei auf Geschmack und Qualität.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

„Deine Stimme darf und soll so klingen, wie sie klingt!"

Vokalkunst mit Leuten, die weder singen wollen noch singen können
mit Peter Ausländer
● Ort und Termin nach Vereinbarung
Wer seine Stimme nur zum Sprechen gebraucht, ist vergleichbar mit jemandem, der den Gebrauch seines Autos auf die Benutzung des Scheibenwischers beschränkt.
Es gibt unzählige Möglichkeiten, mit der Stimme spielend, gestaltend und sogar künstlerisch formend umzugehen, auch wenn Singen in herkömmlichem Sinne nicht angesagt erscheint.
Über Stimmexperimente, Vokalspiele und musikalisch-improvisatorische Übungen kommen wir zu Vokalstücken von zeitgenössischen Komponisten, die den Charme der ‚ungeübten' Stimme für ihre Werke entdeckt haben.
Wir werden Vokalkompositionen kennenlernen und erarbeiten, die künstlerisch durchaus sehr anspruchsvoll sind, den Stimmen aber in ihrer jeweiligen Eigentümlichkeit, Gehemmtheit oder Ungeübtheit Gehör verschaffen wollen.
Ein praxisorientierter Workshop für (vor allem männliche) Jugendliche im Stimmbruchalter und/oder für Leute, die mit Jugendlichen dieser Altersgruppe arbeiten, auch für Erwachsene, die sich – möglicherweise auch aus guten Gründen – nicht (mehr) zu singen getrauen.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

ERLEBNIS CHORKLANG

Ungewöhnliche, aber passable Wege zum mehrstimmigen Singen

mit Peter Ausländer

● Ort und Termin nach Vereinbarung

Hör- und Stimmübungen münden ein in Chorklangexperimente, aus denen sich unterschiedliche Vokalklangfarben und -register entwickeln lassen. Aus dem Spiel mit Kontrasten, Überlagerungen und Mischungen dieser Klangfarben ergeben sich anschließend Abfolgen, die in ihren nach musikalischen Kriterien getroffenen Festlegungen schon als einfache Kompositionen betrachtet werden können. Danach wird ausprobiert, inwieweit sich die so entstandenen Klangfarben und -effekte auf Chorsätze herkömmlicher Art übertragen lassen. Für die Färbeversuche sollen vor allem Chorlieder und Vokalkompositionen aus der Zeit der Renaissance und des Barock, aber auch neuere Chorstücke verwendet werden.

Mit dem Workshop wollen wir vor allem experimentierfreudige Leute ansprechen. Gerade wer keine Vorerfahrungen hat, nicht nach Noten singen kann, bislang noch nie in einem Chor mitgewirkt hat, sich möglicherweise sogar für äußerst unmusikalisch hält, sollte mitmachen.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Chorworkshop „Klasse wir singen – Es ist Sommerzeit"

mit Stefan Lenders
Schwalmtal, kath. Pfarrheim Waldwiel
● 24.05., 31.05., 07.06., 14.06., 17.06., 18.06.2023

Chorworkshop „Frauenchor für Jung und Alt"

Schwalmtal, kath. Pfarrheim Waldniel
● 4 Samstage im August und September 2023; jeweils 11:00 – 14:00 Uhr

Chorworkshop zur Jahreszeit

mit Stefan Lenders
Schwalmtal, kath. Pfarrheim Waldwiel
● 17.11., 24.11., 01.12., 8.12., 15.12.2023

Chorworkshop „Feliz Natal – internationale Songs zur Jahreszeit"

mit Stefan Lenders
Kath. Pfarrheim Waldniel
● 23.11., 30.11., 07.12., 14.12.2023

Verschiedenes Angebotsformen in der Region. Alles ist möglich. Vocal-Coachings mit bekannten Popsongs oder in der Performance, in und aus der Bewegung. Das bringt das Singen in Schwung, genauso Lieder aus weniger bekannten Kulturregionen aus nah und fern. Entwicklung neuer Präsentationsformen.

Info: Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: Stefanlenders@gmx.de

„Gesangsmusikalische Reise nach Südamerika"

mit Martin Jahnke und Stefanie Franke
Monschau, Alte Schule Rohren
● 09.11 – 12.11.2023

Songs aus unbekannten Klangregionen werden erstmals gemeinsam gesungen und für Präsentationen getrimmt.

Singen wird hier zu einem Medium interkulturellen Lernens.
Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen
Info: Rheinische AG Musik
E-Mail: marton@bereznai.de

Songs in Bewegung

mit Prof. Wolfgang Tiedt und Team
Köln, Deutsche Sporthochschule
Interdisziplinäre Musik-Bewegungspraxis. Wie Lieder bzw. Songs in Bewegung und Spielszenen umgesetzt werden, wird hier in diesem Workshop bewegungsreich vermittelt.
Kooperationspartner: Deutsche Sporthochschule Köln, Institut für Tanz und Bewegungskultur
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

LITOpera 2019, ein Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Sing It – Vocalworkshops im Jugendzentrum / im KOM' MA Theater

mit Tobias Stein, Frau Keller Steegmann und Team
Chor-Workshops in Duisburg Rheinhausen. Für alle: Singen in neuer Umgebung mit vielen neuen Songs.
Kooperationspartner: KOM'MA Theater, Duisburg Rheinhausen
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

9 Weltmusik

Folkloretänze aus aller Welt

mit Tina von Behren-Ausländer
LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho (oder nach Vereinbarung)
Über Folkloretänze aus aller Welt kommt es auf lustbetonte Weise zur leibhaftigen Begegnung mit verschiedenen kulturellen Traditionen und mithin zum interkulturellen Dialog.
Unser Angebot eines Einführungslehrgangs für Gruppen ab acht Personen ist auch für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse geeignet. Tanzpraktisches Üben steht im Vordergrund, es geht aber auch um die Methodik der Tanzleitung und um Informationen zur Geschichte der Tänze und ihrer kulturellen Bedeutung.

Foto: Michael Goldman

Terri Lyne Carrington
Schlagzeugerin, Komponistin, Produzentin, Gründerin und Leiterin des Berklee Institute of Jazz and Gender Justice
www.terrilynecarrington.com
www.berklee.edu

Rhythmische Bewegungs- und Improvisationsspiele gehören dazu. Sie dienen der jeweiligen Vorbereitung, der Übung oder der Lockerung. Weiterführende Lehrgänge sind vorgesehen und können anschließend konkret vereinbart werden.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Musikalische Weltreise für Streicher

mit Rafal Sewera, Linda Leharova, Magdalene Schneider
Monschau, JH Hargard
● 05.05. – 07.05.2023
Weltmusik in großer Ensemblebesetzung. Entwicklung neuer Präsentationsformen. Förderung sozialer und interkultureller Kompetenzen.
Kooperationspartner: M.u.S.i.K., Inda-Gymnasium Aachen
Info: Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: marton@bereznai.de

„Wohin soll es gehen?"

Entdeckungsreisen durch die Welt der Musik
mit Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer
Musica Curiosa Vlotho
● Termine nach Vereinbarung
Wer sich auf Entdeckungsreisen in die Fremde begibt, ist darauf eingestellt, Fremdem zu begegnen.
Um zurechtzukommen, muss man sich mit dem Fremden vertraut machen.
Wohin soll es gehen? Nach Indien? In die Mongolei? Zu den Indios? Nach Australien? In die Türkei? Oder auf eine Zeitreise zurück ins Mittelalter? In die Antike?
Die Reisenden lernen Musiken fremder Regionen und vergangener Zeiten kennen, erfahren, welche zum Teil sehr eigenartigen Instrumente zu welchen gelegentlich recht sonderbaren Anlässen gespielt werden, dürfen diese Instrumente sogar in die Hand nehmen und selbst ausprobieren.
Für die ‚Entdeckungsreisen durch die Welt der Musik' steht die umfangreiche Instrumentensammlung „Musica Curiosa" in Vlotho zur Verfügung.
Eine Exkursion zum Klangpark Vlotho, in dem sich unter anderem Klangobjekte nach Entwürfen von Hugo Kükelhaus und die „Witterungsinstrumente" von Volker Staub befinden, kann das Programm ergänzen.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Action Kids „Percussion"

mit Rainer Becker und Team
Neue Angebotsformen in der Region des Westmünsterlandes.
Info: Westfälische AG Musik e.V.
E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de

Percussionpraxis

Sofort wird Musik gemacht. Afrikanische Rhythmen liefern spielend leicht den Einstieg in die Spielpraxis auf Congas, Djembé oder Cajon. Percussion-Coachings in kleinen und großen Besetzungen.
Info: Westfälische AG Musik
E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de

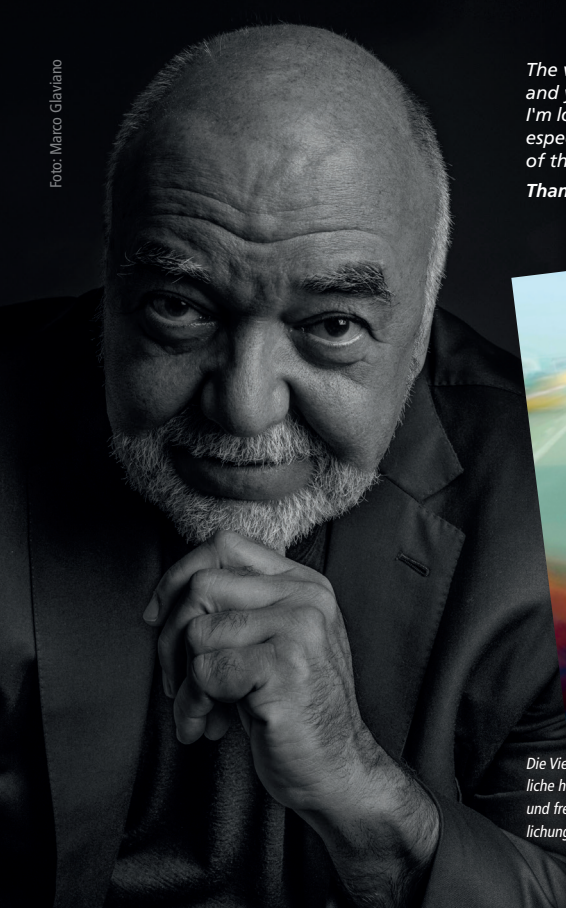

Foto: Marco Glaviano

The variety in musical workshops and projects for children and young people impressed me.
I'm looking forward to our further collaboration and will be especially happy to cooperate in the exclusive publication of the German version of my e-book 'No Beethoven'.

Thanks LAG MUSIC NRW!
PETER ERSKINE, Los Angeles

Die Vielfalt der Musik-Workshops und der Projekte für Kinder und Jugendliche hat mich beeindruckt. Ich freue mich auf die zukünftige Zusammenarbeit und freue mich besonders über die Kooperation bei der exklusiven Veröffentlichung der deutschen Version meines eBooks „No Beethoven".
Danke, LAG Musik NRW!

EineWeltOrchester

mit Amin Pouryousefi und Team
Rhythmen und Songs aus aller Welt verschmelzen zu einem neuen Sound. Zum klingenden Kulturbotschafter werden. Ensemble-Coachings für anschließende Präsentationen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Baglama-Specials mit Kemal Dinç

mit Kemal Dinç
Gerade und ungerade Rhythmen bereichern vielerorts die türkische Musik. Zwei Broschüren der LAG Musik liefern das Arbeitsmaterial für diese Qualifizierung. Die eigene rhythmische Spielpraxis auffrischen und verbessern.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Baglama@Reisholz

mit Zafer Kurt
Einstiege in die Spielpraxis. Grundlagen im Baglama-Spiel und in der Ensemble-Praxis werden vermittelt.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

10 Inklusion

KREATIVWERKSTATT – MOBILE TANZWERKSTATT

Unterwegs in Ostwestfalen-Lippe
mit Katharina Vorderbrügge, Bernadette Schnabel und Team im LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho, in Förderschulen, Jugendzentren und inklusiv ausgerichteten Institutionen in OWL
● Termine auf Abruf und nach Vereinbarung in OWL
Die Mobile Tanzwerkstatt, eine Initiative unserer Mitarbeiterin Katharina Vorderbrügge, kommt auf Wunsch und nach Vereinbarung, um gemeinsam mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen Tanzprojekte zu entwickeln und – gegebenenfalls bis zur Präsentation auf der Bühne – auszuarbeiten und einzustudieren.
Das Konzept der Mobilen Tanzwerkstatt ist konsequent partizipativ und inklusiv ausgerichtet. Das bedeutet auch, dass grundsätzlich mitmachen kann, wer will, unabhängig von tänzerischer Vorerfahrung, körperlicher Verfassung oder Altersgruppenzugehörigkeit. Die Arbeit wird geprägt von einer besonderen Wertschätzung der Vielfalt unterschiedlicher Menschen, Bewegungskompetenzen und Körperformen und dem Anspruch, diese auch authentisch sichtbar zu machen.

Die Mobile Tanzwerkstatt ist keine „Tanzschule". Aber in den Projekten wird Tanz als Ausdrucksmittel erfahren und erlebt – und dabei auch natürlich gelernt. Unterstützt von dem Team der Mobilen Tanzwerkstatt entstehen aus dem schöpferischen Zusammenspiel der Beteiligten ambitionierte und durchaus auch sehr eigenwillige Choreographien, die jedenfalls lohnen, zum Abschluss öffentlich und in einem professionellen Rahmen präsentiert zu werden.
Ziel ist es, die im Bereich Tanz und Bühne noch verbreiteten Zugangsbeschränkungen zu beseitigen, auch die finanzieller und sozialräumlicher Art.
Wer mitmacht, erlebt sich im Tanz als Mitgestalter von Kultur und lernt verstehen, dass diese Mitwirkung nicht nur erlaubt ist, sondern gebraucht wird und geboten erscheint.
Zielgruppe: Kinder und Jugendliche unabhängig von körperlichen (motorischen) oder geistigen (intellektuellen) Voraussetzungen.
Kooperationspartner: Förderschulen, Schulen, inklusive und therapeutische Einrichtungen, Heime
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Musik im Mädchenzentrum I+II

Gelsenkirchen
Die inklusive Kraft der Musik. Barrieren abbauen und alle integrieren. Die Projekte stehen ganz im Zeichen inklusiver und interdisziplinärer Musikpraxis. Eine Band-Academy mit viel Programm. Fachliche Begleitung und Unterstützung durch psychologische Fachkräfte.
Kooperationspartner: Mädchenzentrum e.V. Gelsenkirchen
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

MUSIKALISCHE BILDUNG GRENZT NIE AUS!

Die FERIENMUSIKWERKSTATT – ein Modell für inklusive Kulturarbeit
Musik machen – Musik erfinden – Musik erleben
mit Tina von Behren-Ausländer, Hanna Ausländer, Helmut Bieler-Wendt, Anne Lotta Bettzieche, Jonathan Dräger, Sebastian Flaig, Milena Holtz, Julian Knab, Konstanze Waidosch, Walter Waidosch, Volker Staub, Ruben Staub, Alexander Merz, Christiane Holtz, David Kuckhermann, N. N.
Ort: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho
● NRW Sommerferien
Es geht um die Kultur des Miteinanders von Unterschiedlichem, die Übung von Zusammenspiel von Jung und Alt, um das Entdecken von Interessen und die gemeinsame Entwicklung und Umsetzung von Ideen, auch in selbst organisierten Zusammenschlüssen, um die Kompetenz adäquaten Verhaltens gegenüber neuer und fremder Musik und neuen Kunstformen, um Qualifizierung mit interkultureller Ausrichtung.
Ein Lehrgang für „Einsteiger" und Fortgeschrittene jeder Altersgruppe mit gemeinsamem Chorsingen und Tanzen. Daneben stehen unterschiedliche Arbeitsgruppen zur Wahl: Instrumentenbau in zwei Werkstätten (Gemshorn, Kantele, Rahmentrommel, Xylophon, Cajon und auch Eigenerfindungen), Neue Musik und Komposition, Klangexperimente und Ideenwerkstatt, Improvisation, Spielkreis, Vokalgruppe, Gitarrenspiel, Kammermusik, Trommeln und Percussionspiel, Studio für Alte Musik (Mittelalter, Renaissance, Barock). Für die Kleinsten wird bei Bedarf ein Sonderprogramm mit ihren Bedürfnissen entsprechenden Spielen und natürlich auch mit viel Musik angeboten.

An den Abenden finden Spiel- und Hörstunden statt, werden Filme vorgeführt oder erste Arbeitsergebnisse präsentiert.
Für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren, Familien, Musiker/innen und Laien, Leiter/innen von Kinder- und Jugendgruppen, Neugierige und „Einsteiger" – unabhängig von Vorkenntnissen oder Herkunft.

Kooperationspartner: LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

11 Musiktheater, Musicals, Experimente

KREATIVWERKSTATT – UNSER MUSICAL

mit Helena Scheele, theaterpädagogische Leitung, Lea Bruns, musikalische Leitung und Team
Veranstaltungsort: Schulaula oder weitere Räumlichkeiten vom Kirchenkreis Herford

- a) Ein Samstag im Februar 2023; 10:00 – 18:00 Uhr
- b) Sa/So im März 2023; 10:00 – 18:00 / 10:00 – 14:00 Uhr
- c) Sa/So im Mai 2023; 10:00 – 18:00 / 10:00 – 14:00 Uhr
- d) Sa/So im Juni 2023; 10:00 – 18:00 Uhr

Kinder und Jugendliche kreieren ihr eigenes Musical. Die Gestaltung eines kreativen Entwicklungsprozesses mit wenig Vorgaben, aber möglichst viel Gestaltungsspielraum für die Mitwirkenden. Altersübergreifende Ideenfindung und Auswahl von Texten (Text und Musikrichtung). Zusammenführung zu einem Handlungsstrang und Vollendung in einer öffentlichen Abschlusspräsentation. Partizipation, Verantwortungsbewusstsein und kulturelle Kompetenz.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

AL on Stage

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal

- 23. – 30.07.2023

Musical-Workshop non stop. Innerhalb einer Woche bringen Kinder und Jugendliche ihr Musical auf die Bühne. Musik wird zum Medium der Kommunikation „ohne Grenzen".
Weitere Infos unter: www.music-and-al.de. 0221 67774219
Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de
Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.
E-Mail: info@rbag-musik.de

„Wir machen MusikTheater“

mit Jasmin Pawlak, Gerd Beckmann und Team
Haltern am See, Lea Drüppel Theater
Eigene Lieblingstexte in Form von Liedern, Gedichten oder Geschichten vertonen und auf eine CD bringen. Die Ergebnisse werden im Lea Drüppel Theater Haltern am See vorgestellt.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Löwenherz – Leonardo und das magische Amulett – Erarbeitung eines Musicals

mit Ingo Pleines und Sarah Mingers
Übach-Palenberg, Willy Brandt-Gesamtschule
● Ganzjährig in 2023

Jugendliche produzieren ihr Musical. „Erarbeitet wird ein Stück, in dem es darum geht, dass, wenn man zusammenhält, auch gegen vermeintlich Stärkere bestehen kann.“
Übach-Palenberg, Willy-Brandt-Gesamtschule
Info: Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: marton@bereznai.de

„DemokratieVisionen“ – Einmischende Jugendpolitik

mit Amin Pouryousefi und Team
Jugendliche übernehmen Verantwortung. Sie diskutieren mit Kommunalpolitikern und planen ihre Initiativen zur „einmischenden Jugendpolitik“. Alles reichlich Stoff auch für Songs und Szenen einer großen Multimedia-Show zum Thema „Demokratie-Visionen“.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

12 Klangerfahrungen, Instrumentenbau

Musikwerkstatt und Klanglabor

Einführung in die Welt der Schalle
mit Peter Ausländer, Tina von Behren-Ausländer, Kathleen Fuß, Klaus Spitzcok von Brisinski, Tanja Burmann u.a.
● Termin(e)nach Vereinbarung

Veranstaltungsort: nach Vereinbarung
Mithilfe einfachster Modelle werden die Grundphänomene der Schallentstehung erforscht.
Es entstehen archetypische Instrumente aus leicht zu beschaffenden oder ohnehin zur Verfügung stehenden Materialien zu aerophonen, chordophonen, membranophonen und idiophonen Schallentstehungsweisen.

Mit diesen selbstgebauten Instrumenten wird nicht nur musikalisch experimentiert und gespielt, sie führen auch hin zu ihren nahen und weitläufigeren Verwandten in aller Welt.
Ein Erkundungsbereich, der vor allem für das Zusammenspiel mit kleinen Kindern von Bedeutung ist, weil diese sich in der Regel schon sehr früh mit der Bedienung von CD-Playern und Rundfunkempfängern vertraut machen und auf diesem Wege lernen, komplexe Klanggebilde einzuschalten, ohne deren „wirkliche Verursacher" zu sein. Um einer entsprechenden „Verwirrung" entgegenzuwirken, müssen den Kindern ausreichend Möglichkeiten angeboten werden, Schalle zu erleben, die sie selbst - im Zusammenhang mit der Erkundung der physikalischen Bedingungen - verursacht haben.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespielposteo.de

13 Musik- und Tanzaktionen in Städten und Regionen

„Just for fun – Wild, wild West"

mit Peter Lohmar, Bianca Steinmann, Jasmin Zymelka
Oer-Erkenschwick, Salvator-Allende-Haus
● 18. – 20.8.2023
Der spezielle Sound des amerikanischen Westens, tief verwurzelt in den Klanghorizonten der Americana. Das bereichert die Akkordeonpraxis allemal.
Neue Combo- und Ensemblecoachings.
Kooperationspartner: Matthias Henneke, Martina Schubert, DHV NRW
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

„Young Sinfonix"

mit Christoph Spengler
Ein Jugendorchester wird formiert und los geht's mit den Ensemble-Coachings für Präsentationen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

„Best of modern Accordion Music" Was geht? – und was geht nicht?

mit Wolfgang Russ, Hans-Günther Kölz, Ralf Schwarzien, Matthias Hennecke und Team
Remscheid, Akademie der kulturellen Bildung des Bundes und Landes NRW
● 30.05. – 03.06.2023

Was geht ab? Auf dem Akkordeon erklingt schnell Überraschendes, das schätzen nicht nur namhafte Jazzmusiker wie Gil Goldstein oder Gary Versace, sondern auch viele Pop- und Rockmusiker*innen. Kurzum: das Akkordeon ist „in". Genre übergreifend werden in den Akkordeon-Coachings viele praktische Umsetzungen, Spielformen und Klangformen erarbeitet und live präsentiert.
Kooperationspartner: Matthias Henneke, DHV NRW
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Orchestertreffen 2023

mit Anne Giepner und Team
Jugendburg Gemen, Konzertsäle im Kreis Kleve
● 08.06. – 11.06.2023
Intensiv-Coachings und Begegnungsforum. Jugendliche gründen ihr Orchester für Präsentationen in der Region.
Kooperationspartner: Kreismusikschule Kleve
Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V.
E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de
Info/Anmeldung: www.kms-kleve.de
E-Mail: info@kms-kleve.de

Schlagzeug-Adventskalender

mit Jens Brülls
Ort in Südwestfalen wird noch bekannt gegeben
Erarbeitung eines Adventskalenders mit Schlagzeug-inhalten, der auf Youtube veröffentlicht wird.
Info: BAG Musik Südwestfalen e.V.
E-Mail: info@rockschule.de

Adventszeit mit AL

mit Sonja Hamberger-Rossol und Team
Haus Altenberg, Odenthal
● 08. – 10.12.2022
Volles Programm mit musikalischen, tänzerischen, spielpädagogischen und kreativen Angeboten. Kurzum: Es geht darum „Musik als Mittel der Kommunikation ohne Grenzen zu nutzen und durch kreative Gestaltung in ästhetische Entwicklung zu fördern."
Infos unter www.music-and-al.de; Tel: 0221 67774219
Anmeldung: anmeldung@music-and-al.de
Info: Rheinisch-Bergische AG Musik e.V.
E-Mail: info@rbag-musik.de

Streicher-Wochenende

mit Ole Hansen, Maria-Luiza Anotonescu, Ella Rotsch
Lindenschule, Haldern
● Juni 2023
Kooperationspartner: Grundschule Haldern, Haldern Strings e.V.

Strings together I – Streicher-Workshop

mit Ole Hansen, Ella Rotsch, Maren Brezinka, Philip Krull
Jugendtagungsstätte „Wolfsberg", Kranenburg
● 29.09. – 01.10.2023
Kooperationspartner: Junge Streicher Kevelaer, Haldern Strings e.V.

Strings together II – Streicher-Arbeitsphase

mit Ole Hansen, Luiza Anotonescu
Jugendtagungsstätte „Wolfsberg", Kranenburg
● 02. – 07.10.2023
Kooperationspartner: Haldern Strings e.V.

Vor Ort wird in allen Projektarbeitsphasen alles gespielt, von Pop, Klassik bis zum Irish Jig. Für alle im Streicher-Erlebnismusizieren in verschiedensten Ensemble-Besetzungen.
Info: BAG Musik Niederrhein-Nord
E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de

Offene Projekte in der Zwirnerstraße

mit Uli Pollmann, Klaus der Geiger und Team
GGS Zwirnerstraße Köln
Zusammen mit dem Kölner Salonorchester bringen Kinder aus der GGS Zwirnerstraße ihre Fantasieinstrumente und Klangskulpturen zum Klingen. Klaus der Geiger hat zuvor in Workshops mit Kindern einige Klangcollagen erarbeitet. Jetzt wird alles aufgeführt.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Öcher-Strings I, II
Streicher-Camp

mit Marion Simons-Olivier
Region Aachen
Hier wird alles gespielt. Von Klassik, Pop bis Folklore. Marion Simons-Olivier bringt alle zusammen und formiert eine Streicher-Big-Band für anschließende Präsentationen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Offene Musikprojekte in Bonn
Offene Musikprojekte in Bonn-Beuel

mit Martin Schlu und Team
Je nach Bedarf werden Musikprojekte in den unterschiedlichsten Formaten und Besetzungen bis hin zur Vokalpraxis durchgeführt.
Info: BAG Musik Rheinland-Süd e.V.
E-Mail: bagmusik@web.de

Cello Big Band

Wir testen ein neues Ensemble-Format. Spielend leicht entstehen neue Klang- und Erlebnisräume für Cello-Performances in kleinen und großen Besetzungen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Celli klingen einfach besser mit Kontrabass

mit David Koebele
Mönchengladbach, Schwalmtal
● 18 Termine in 2023
Neues testen und ausprobieren. Neue Formate in der genre-übergreifenden Ensemblepraxis.
Info: Rheinische AG Musik
E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de

„Tastenabenteuer" – Faszination Kirchenorgel

mit Stefan Lenders
Pfarrkirche St. Michael Waldniel, Schwalmtal
● 4 Nachmittage im Marz/April 2023
Experimentieren, erleben und mitgestalten. Multimediale Klangkunst im Kirchenraum mit Vokal-Performance und Orgel.
Info: Rheinische AG Musik e.V.
Anmeldung und E-Mail: Stefanlenders@gmx.de

„Klangfarben in Musik“ (Orchesterworkshop I)

mit Dr. Martin Eibach, Maron Bereznai, Dirk Barde, Claudia Heller
Herzogenrath, Aula des Städt. Gymnasiums
● 25. – 26.02.2023
Orchestermusizieren. Aufbau eines Jugendorchesters. Neue Präsentationsformen.
Info: Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: martin.eibach@t-online.de

„Musikexpedition“ (Orchesterworkshop II)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Dirk Barde, Claudia Heller
Herzogenrath, Aula des Städt. Gymnasium
● 18. – 19.03.2023
Genreübergreifende Orchester-Coachings. Im Zentrum stehen die Vielfalt der Musikkulturen, sowie neue Mitgestaltungs- und Präsentationsformen.
Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V., Städt. Gymnasium Herzogenrath
Info: Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: martin.eibach@t-online.de

„Concertare – Wettstreit in der Musik“ Orchesterworkshop III

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Dirk Barde, Claudia Heller
Herzogenrath, Aula des Städt. Gymnasium
● 20. – 21.05.2023
Es geht zur Sache und das genreübergreifend. Vom Concerto bis zum instrumentalen Rap Battle wird alles aufgetischt und gespielt. Neue und überraschende Präsentationsformen inklusiv.
Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V., Städt. Gymnasium Herzogenrath
Info: Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: martin.eibach@t-online.de

Genreübergreifender Sinfonischer Orchesterworkshop

mit Marton Bereznai, Ulrich Hackfort, Martin Jahnke
● 01.09. – 03.09.2023
Monschau, JH Hargard
Erarbeitung von neuen Arrangements. Genreübergreifende Ensemblecoachings in kleinen und großen Besetzungen. Förderung von Kindern mit Migrationshintergrund.
Kooperationspartner: M.u.S.i.K. (Musik und Schule in Kornelimünster), Inda Gymnasium Aachen
Info: Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: marton@bereznai.de

„Shalom – Pax – Peace: Musik für den Frieden (Orchesterworkshop IV)

mit Dr. Martin Eibach, Marton Bereznai, Dirk Barde, Claudia Heller
Herzogenrath, Aula des Städt. Gymnasium
● 26. – 27.08.2023
Musik der Zeit. Jugendliche organisieren und entwickeln das Programm zu einem Friedens-Konzert.
Kooperationspartner: Musikschule Herzogenrath e.V., Städt. Gymnasium Herzogenrath
Info: Rheinische AG Musik e.V.
E-Mail: martin.eibach@t-online.de

ENSEMBLEPRAXIS: SPIEL MIT!

für unterschiedliche Besetzungen und Instrumente
mit Florian Altenhain und Team
LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho, Musikburg Sternberg oder an anderen Orten in NRW

● nach Vereinbarung
Ensemblepraktische Anregungen und Übungen, Repertoire-Erwerb und Methodik, Zusammenspiel als Ziel und Methode zugleich.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Tanzen mit Kindern

mit Tina von Behren-Ausländer
LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho oder nach Vereinbarung

● Termine nach Vereinbarung
Sich tanzend mit den unterschiedlichsten Stilrichtungen und Epochen, aber eben vor allem auch mit fremden Kulturen auseinanderzusetzen – kann man sich eine vergnüglichere „Welterkundung" vorstellen?
Erarbeitet werden für Kinder „geeignete" Tänze, für die sich Erwachsene aber nicht „klein machen" müssen.
Es geht uns immer auch um generationenübergreifende Ansätze!
Der Unterschied zu Tänzen, die für Kinder „gemacht" worden sind, wird uns dabei auch beschäftigen!
Für Anfänger/innen geeignet, wobei gewisse Vorkenntnisse im Historischen Tanz aber nicht schlecht wären.
Weiterführende Lehrgänge können anschließend vereinbart werden
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

„DANSERYE UND SPIELLEUTE"

Tänze, Tanzmusik und Instrumente der Renaissance
mit Tina von Behren-Ausländer, Peter Ausländer, Janina Horstbrink, Philip Knäble u.a.
Veranstaltungsort nach Vereinbarung

● Termin nach Vereinbarung
Eine leibhaftige Kulturgeschichte.
Tänze, die man im Freien tanzte, „derperliche Däntze", gefährliche und darum verbotene Tänze, Tänze, die man im Tanzsaal tanzte, modische Gesellschaftstänze aus der Fremde, Hoftanz und Tanzgebräuche aus der Zeit von 1400 bis 1800, vorzugsweise nach Quellen aus Italien (Caroso), Frankreich (Arbeau), England (Playford) und Deutschland (Taubert) werden einstudiert.
Daneben kann auf historischen Instrumenten Tanzmusik gespielt und, weil es dazugehört, gesungen werden.
Ergänzend befassen wir uns mit der Rekonstruktion von Instrumenten der Renaissance.
Auch eine Programmerarbeitung für eine öffentliche Präsentation ist denkbar.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

„WIR WÜRDEN GERNE KÖNNEN, WAS WIR KENNEN!“

Für Leute, die Ensembles leiten oder Instrumentalunterricht erteilen, querbeet durch die Tanzgeschichte
Leitung: Tina von Behren-Ausländer und Peter Ausländer
Musikburg Sternberg und auf Wunsch an anderen Orten in NRW
● Termine nach Vereinbarung
Im Tanz wird Musik sichtbar.
In der Musik werden Bewegungsvorstellungen hörbar.
Welche Bewegungsformen hat man sich vorzustellen, wenn die Stücke, die man mit anderen zusammen musiziert, mit Titeln wie „Branle“, „Basse danse“, „Pavane“, „Gaillarde“, „Allemande“, „Tripla“, „Canarie“, „Menuett“, „Polka“, „Polonaise“, „Walzer“ oder „Ragtime“ überschrieben sind?
Genau an diesen Beispielen sollen es die Teilnehmerinnen und Teilnehmer – sozusagen leibhaftig – erfahren.
Trotz eines gewissen körperlichen Einsatzes, der allen Beteiligten abverlangt werden könnte, wird sich die Tanzerei als völlig ungefährlich herausstellen und jedenfalls mit viel Heiterkeit einhergehen.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Brassband Meeting I – VIII

mit Rainer Becker und Team
Havixbeck
Jugendliche organisieren Meetings und präsentieren vor Ort ihr Musikprogramm. Hier wird jeder zum regionalen Kulturmacher.
Info: Westfälische AG Musik e.V.
E-Mail: mail.musikschule@web.de

Wer möchte Gitarre spielen lernen? Wer möchte sein Gitarrenspiel verbessern?

Jeder kann mitmachen! (6-teiliger Kurs)
mit Peter Ausländer, Tina von Behren-Ausländer, Volker Scholz-Richter
LWL-Bildungszentrum Jugendhof-Vlotho
● Termine werden noch bekanntgegeben.
Gruppenunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene: einstimmiges Melodiespiel, mehrstimmige Anschlagstechniken, Liedbegleitung, Improvisation, Ensemblepraxis.
Mit allen: Singen zur Gitarre und Folkloretanz.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

Klangwelt Musik erleben Klangerlebnis open-air

mit Rainer Becker und Team
Offene Angebote im Münsterland. Je nach Interessenlagen und Bedarf werden kurzfristig Projekte abgestimmt und mit Partnern vor Ort umgesetzt.
Info: Westfälische AG Musik e.V.
E-Mail: mail@musikschule-havixbeck.de

In der Region: BrassBand Coachings

mit Rainer Becker und Team
Havixbeck
Brass-Band- Coachings und Präsentationen in der Region. In verschiedenen Orga-Teams leiten Jugendliche die abschließenden Präsentationen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Ensemblepraxis Alte Musik:

Mittelalter (vokal und instrumental)
Renaissance (Consort)
Barock (Orchester)
mit Walter Waidosch
Musikburg Sternberg, Akademie für Alte Musik und Instrumentenbau

● Termine werden noch bekanntgegeben!

Die Alte Musik findet bei Jugendlichen ein starkes Interesse. Über Recherche, Quellenstudium und ensemblepraktische Übungen können Jugendliche *Geschichtsbewußtsein und kulturelle und Handlungskompetenzen* entwickeln, die ihnen erlauben, sich mit „ihrer" Musik bei entsprechenden Anlässen (z.B. Geschichtsfesten) auf „ihre" Weise zu präsentieren.
Die Teilnehmenden lernern geeignetes Repertoire für ihre Arbeit mit Jugendlichen kennen und bekommen künstlerische und methodische Anregungen, auch hinsichtlich neuer Präsentationsformen.
Erarbeitung von Instrumental- und Vokalwerken des Mittelalters, der Renaissance und des Barock. Spiel nach historischen Notationen. Recherche und Aufführungspraxis. Methodik der Ensembleleitung. Modelle regionalgeschichtlicher Kulturarbeit.Entwicklung neuer Präsentationsformen.
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

PODIUM – Gesprächskonzerte / Performances

Kulturfabrik Vlotho, St. Stephan Vlotho, Musica Curiosa Vlotho, Musikburg Sternberg bei Lemgo und andere Orte in NRW

● Termine nach Angebote und Bedarf

Arbeitsergebnisse aus Projekten.
Künstlerische Modelle für Projekte. Experimente.
Jugendliche haben die Möglichkeit, ihre Produktionen einer Öffentlichkeit zu präsentieren und sie zur Diskussion zu stellen.
Künstlerinnen und Künstler haben die Möglichkeit, ihre Produktionen Jugendlichen zu präsentieren und sie mit ihnen zu diskutieren. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der AG haben die Möglichkeit, ihre kulturpädagogischen Projekte öffentlich zu präsentieren und ihre Arbeit darzustellen.
Teilnahmebedingungen und Auftrittsmöglichkeiten bitte erfragen!
Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de

14 Prävention, Projekte gegen Gewalt und Rechtsextremismus

Deutsch-türkische Völkerverständigung
mit Peter Bursch, Dr. Sabri Üycal
Deutsche und türkische Lieder singen, in Bewegung umsetzen und ein Zeichen für Toleranz und Respekt setzen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

Jiddische Lieder
mit Manfred Lemm und Team
Auf Anfrage und nach Bedarf werden Vocal-Workshops durchgeführt. Jiddische Lieder eröffnen vielfältige Einblicke in die jüdische Kultur, aber auch in die Reflexion über den Holocaust.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

DemokratieVisionen
mit Amin Pouryousefi und Team
Demokratiebildung in Verbindung mit einem digitalen Musik-Performance-Projekt. Präsentationen und Diskussionen.
Info: LAG Musik NRW e.V.
E-Mail: info@lagmusik.de

15 Veröffentlichungen

Peter Ausländer – ABSTÄNDE und Klingende ZWISCHENRÄUME
Bild- und Projektdokumentation
Hrsg. LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter info@lagmusik.de

The (Re)fugees Zoom Stars
Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

The (Re)fugees „Und wenn ich singe…"
Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

The New (Re)fugees „Book of Love"
Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

SONGS FOR YOUR RIGHTS
Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

Music is the Key
Eine CD-Produktion der LAG Musik NRW e.V.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: „Identität durch Diversität"
Türkische, arabische, syrische, libanesische, kurdische Tanzrhythmen und mehr
Arrangements: Kemal Dinç
Ein Materialienheft für Fortbildungen im Praxisfeld von „Musik und Bewegung". Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: Türkische Lieder
Arrangements: Kemal Dinç
Die Broschüre liefert das Material für geplante Fortbildungen im Praxisfeld von „Musik und Bewegung".
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

Kelebek in Konzert Rhythmische Übungen für die Musikpraxis mit Kindern

Arrangements: Kemal Dinç
Aus verschiedenen Quellen der türkischen Musik hat Kemal Dinç rhythmische Arrangements angefertigt. In speziellen Fortbildungen wird dazu vermittelt, wie die türkischen Rhythmen in Bewegung umgesetzt werden.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

Kultur in Bewegung: Türkische, syrische und arabische Rhythmen

Arrangements: Kemal Dinç
Was bislang nur mündlich überliefert wurde, das hat Kemal Dinç erstmals in verschiedenen rhythmischen Arrangements zusammengetragen. Türkische, syrische und arabische Rhythmen bereichern die offene Ensemblepraxis. Fortbildungsinfo anfordern.
Preis: 5,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

Erlebnisorte: Kulturelle Bildung – Praxis – Forschung

Eine Projektbroschüre mit verschiedenen Auswertungen zu den Gelingensfaktoren in der Musikpraxis mit Kindern. Kooperationspartner: Hochschule für Musik und Tanz Köln Prof. Dr. Corinna Vogel.
Preis: 4,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

Bewegung musiziert – Musik bewegt – Musik und Bewegung bilden

Die Projektbroschüre bietet aus verschiedenen Perspektiven einen Ein- und Ausblick zum Praxisfeld von „Musik und Bewegung“. Kooperationspartner: Deutsche Sporthochschule Köln, Prof. Dr. med. Dr. Sportwiss. Christine Joisten
Preis: 4,00 € plus Versandkosten
Bestellung unter: info@lagmusik.de

No Beethoven – Autobiografie & Chronik von Weather Report

von Peter Erskine
Die LAG Musik NRW begleitete für Peter Erskine die Veröffentlichung. „Nirgendwo sonst sind Leben und Stationen von Peter Erskine besser dokumentiert", so Rainer Kobe im Jazzpodium, Februar 2015.
Bestellung: www.alfredmusic.de

Verwandlungen

Prof. Dr. Alphons Silbermann
Die LAG Musik NRW initiierte zusammen mit dem Nicolai-Verlag Berlin die Neuauflage der Autobiografie von Prof. Dr. Alphons Silbermann, die 2015 erschien.
Bestellung: www.nicolai-verlag.de

Festschrift „Molto Abene"

Michael Abene, Chefdirigent der WDR Big Band, Juli 2014

Festschrift Wolfgang Hirschmann zum 80. „Gut aber nicht gut genug"

Januar 2017

Festschrift Wolfgang Hirschmann zum 85. „Bleib tapfer"

Januar 2022
Namhafte Persönlichkeiten aus der Musikbranche schreiben exklusiv in der im LAG Musik Verlag veröffentlichten Festschrift zum 85. Geburtstag des Tonmeisters und ehemaligen Produzenten und Managers der WDR Big Band. Der Band erscheint in der Schriftenreihe der Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen e.V.
Preis zu allen Veröffentlichungen: 16,00 € plus Versandkosten
Die Exzellenz-Ausgaben auf Nachfrage.
Bestellung unter: info@lagmusik.de

Haltung zeigen – Schutzkonzept der LAG Musik NRW e.V.

zum NRW Programm „Fördermaßnahmen zur Unterstützung von Prävention und Nachsorge sexualisierter Gewalt gegen Kinder und Jugendliche"
Expertise und Auswertungen: Vera Sadowski
Weitere Infos unter: info@lagmusik.de

AKTIV WERDEN – HALTUNG ZEIGEN

Entwicklung von Schutzkonzepten in ehrenamtlichen Strukturen für die Mitglieder und Bezirksarbeitsgemeinschaften der LAG Musik e.V.
Fachliche Begleitung, Auswertungen und Texte: Vera Sadowski
Weitere Infos unter: info@lagmusik.de

Unsere Partner, Infos und Adressen

Hochschule für Musik und Tanz, Köln
www.hfmt-koeln.de

Deutsche Sporthochschule Köln
Institut für Tanz und Bewegungskultur /
Institut für Bewegungs- und Neurowissenschaften,
Abt. Bewegungs- und Gesundheitsförderung
www.dshs-koeln.de

Landesmusikakademie NRW
www.landesmusikakademie-nrw.de

PopBoard NRW
www.popboard.nrw

Bundesverband Popularmusik e.V.
Forum der Popkultur- und Popularmusikerförderer*innen
www.bvpop.de

Music Women Germany
www.musicwomengermany.de

c/o pop
www.c-o-pop.de

Haldern Pop Festival 2023
www.haldern-pop.de

Create music
www.create-music.info

PopToGo
www.poptogo.de

Offene Jazz Haus Schule
www.jazzhausschule.de

Globale Musik Köln
www.globalemusik.de

Junge Triennale
www.ruhrtriennale.de

XVision Ruhr
Die Initiative mit ihrem Zukunftshaus ist zugleich Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet.

Rheinflanke
www.rheinflanke.com

Terri Lyne Carrington
www.terrilynecarrington.com

Berklee Institute of Jazz and Gender Justice
www.berklee.edu

Gary Husband
Garyhusband.bandcamp.com

Riverside Studios Cologne
www.riverside-studios-cologne.de

Sennheiser
www.sennheiser.de

Peter Erskine
FuzzyMusic
www.fuzzymusic.com

Weitere Informationen zu den Projekten und Sonderinfos anfordern bei:

AG Musik-Szene-Spiel in Ostwestfalen-Lippe

Katharina Vorderbrügge, c/o Kulturbüro Vlotho
Lange Str. 53, 32602 Vlotho
E-Mail: musikszenespiel@posteo.de
Infos: www.ag-musik-owl.de

BAG Musik Niederrhein-Nord e.V

Jutta Poorten
Hermann-Gmeiner-Str. 4 A, 47533 Kleve
E-Mail: BAG-Musik-Niederrhein@gmx.de
Infos: www.bag-musik-niederrhein.de

BAG Musik Rheinland-Süd e.V.

Martin Schlu
Adolf Hombitzer Str. 21, 53227 Bonn
Fon/Fax: 0228 46 43 58
E-Mail: bagmusik@web.de
Infos: www.bagmusik.de

BAG Musik Südwestfalen e.V.

Rockschule
Marco Launert
Möllenweg 2, 46499 Hamminkeln
Fon: 0178 2378663
E-Mail: info@rockschule.de

Rheinische AG Musik e.V.

Marton Bereznai
Südstr. 16, 52146 Würselen
Fon: 02405 40 66 629
E-Mail: marton@bereznai.de

Rheinisch-Bergische AG Musik

Sonja Hamberger-Rossol
Werlandstr. 126, 48153 Münster
Fon: 0221 6777 4219
E-Mail: vorstand@rbag-musik.de
Infos:wwwrbag-musik.de

Westfälische AG Musik e.V.

Rainer Becker
Musikschule Havixbeck
Bellegarde Platz, 48329 Havixbeck
Tel. 02507 2285
mail@musikschule-havixbeck.de

An die LAG Musik NRW

Küppelstein 34
42857 Remscheid

- Ich habe Ihr Programm erhalten durch:
  .....
- Schicken Sie bitte Detailinfos zu folgenden Veranstaltungen:
  .....
  .....
  .....
- Ich spiele (Instrument): .....
- Musikrichtung: .....
  .....

- Ich leite eine Band
- Ich leite eine HipHop-Crew
- Ein Ensemble
- Einen Chor
- Ich bin DJ
- B-Boy, B-Girl
- MC

- In Ihrem Programm vermisse ich Projekte zu folgenden Themen:

.....

.....

- Ganz wichtig finde ich Musikprojekte zu:

.....

.....

- Ich bitte um Zusendung der Liste der Veröffentlichungen Ihres LAG-Verlages

Meine Adresse

- Name: .....
- Strasse/Nr.: .....
- PLZ/Ort: .....
- Fon: .....
- Fax: .....
- E-Mail: .....

Andy Ninvalle

Vocal-Soundscapes

www.lagmusik.de

Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen e.V.

Küppelstein 34
42857 Remscheid
Fon: 02191 794-219 und -220
Fax: 02191 794-221
E-Mail: info@lagmusik.de
Internet: www.lagmusik.de

LAG MUSIKNRW

Gefördert vom

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen

Unsere Partner, Infos und Adressen
Aktuelle Infos der LAG Musik NRW e.V.
finden Sie im Internet unter: **www.lagmusik.de**